



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular		
<i>Fonología Inglesa Suprasegmental e Introducción a la Dialectología I</i>		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
<i>Suprasegmental Phonology of English and Introduction to Dialectology I</i>		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
<i>Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística</i>		
4. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
	3	1.5
5. Tipo de créditos	SCT	
5. Número de créditos SCT – Chile		
6		
6. Requisitos	<i>Lengua Inglesa Nivel Intermedio II</i> <i>Fonología Inglesa Segmental y Contrastiva II</i>	
7. Propósito general del curso	<i>COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua; COMPRENDER los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio</i>	



	<p><i>lingüístico; DESARROLLAR un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad e iniciarlos en la capacitación para trabajar en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.</i></p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	<p><i>COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa</i></p> <p><i>COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.</i></p> <p><i>COMPETENCIA 6: Participar en investigaciones en el contexto de los estudios de la lingüística aplicada al estudio de la lengua inglesa y de segundas lenguas, y de la literatura de las culturas de habla inglesa, que incidan en el desarrollo cultural de su comunidad.</i></p>
9. Subcompetencias	<p><i>1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.</i></p> <p><i>1.3 Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes</i></p>



	<p><i>de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa.</i></p> <p><i>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>3.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.</i></p> <p><i>3.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes desde una perspectiva interdisciplinaria.</i></p> <p><i>3.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas.</i></p> <p><i>6.1 Identifica problemas de índole intercultural asociados al aprendizaje y a la enseñanza de la lengua inglesa.</i></p> <p><i>6.2 Participa en trabajos de investigación en los que aplica perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística inglesa.</i></p> <p><i>6.3 Participa en trabajos de investigación en el ámbito de los estudios de adquisición de lengua inglesa y segundas lenguas.</i></p> <p><i>6.4 Vincula su entorno con agentes interculturales que promuevan el reconocimiento del aprendizaje de las segundas lenguas como medios de desarrollo cultural.</i></p> <p><i>6.5 Participa en trabajos de investigación en los que aplica enfoques teórico-críticos pertinentes en la interpretación de la obra literaria de las culturas de habla inglesa.</i></p> <p><i>6.6 Presenta los resultados de investigación en ámbitos académicos y en su entorno a través de publicaciones y actividades de</i></p>
--	---



difusión.

10. Resultados de Aprendizaje

Comprende, describe y utiliza los elementos suprasegmentales de la lengua inglesa, en particular, la estructura de la sílaba, la acentuación de palabras y de enunciados, con el propósito de lograr un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua. Comprende los fundamentos teóricos de la sociofonética, la dialectología y el cambio lingüístico.

Alcanza un espíritu crítico con respecto a la bibliografía de la especialidad.

Trabaja en el campo de la investigación de determinados aspectos fonéticos, fonológicos y dialectales de la lengua inglesa.

11. Saberes / contenidos

Saberes

(a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.

b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.

c) La evolución histórica de la lengua inglesa.

d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.

e) Aspectos psicolingüísticos, sociocognitivos y socioculturales presentes en la adquisición de una segunda lengua.

k) Las principales características del discurso, oral y escrito, utilizado en contextos académicos en lengua inglesa.

l) Metodologías para la investigación lingüística.

Contenidos

1. Los suprasegmentos

1.1 La sílaba (nivel fonológico y fonético)

1.2 Prominencia (nivel fonético)

1.3 Acento léxico en inglés (nivel fonológico)

1.4 Acento contextual en inglés (nivel fonético)

2. Algunas tendencias fonológicas

2.1 Estudios fonéticos y fonológicos en el tiempo



<p>2.2 <i>Introducción a la fonología generativa</i></p> <p>2.3 <i>Fonología y pragmática</i></p> <p>3. <i>Introducción a la fonética experimental</i></p>
<p>12. Metodología</p> <p><i>Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, tutorías de pronunciación y actividades formativas de pronunciación.</i></p>
<p>13. Evaluación</p> <p><i>Teoría (50% de la nota de presentación): prueba 1 - 40% , prueba 2 - 60%</i></p> <p><i>Pronunciación (50% de la nota de presentación): prueba 1 - 40%, prueba 2 - 60%</i></p>
<p>14. Requisitos de aprobación</p> <p><i>Rendición de examen final.</i></p> <p><i>Eximición: nota 5,0 o superior más un 75% de tareas (grabaciones) entregadas en el plazo correspondiente.</i></p> <p><i>Nota mínima de presentación al examen: 3,0</i></p>
<p>15. Palabras Clave</p> <p><i>Suprasegmentos; fonética experimental; tendencias fonológicas; lengua inglesa</i></p>
<p>16. Bibliografía Obligatoria</p> <p>Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). <i>Gimson's Pronunciation of English</i>. (8ª ed.). Oxford: Routledge.</p> <p>Roach, P. (2009). <i>English Phonetics and Phonology</i>. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.</p>
<p>15. Bibliografía Complementaria</p> <p>Brown, G. (1990). <i>Listening to Spoken English</i>. (2ª ed.) London: Longman</p> <p>Montero, S. (1979). "Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés". <i>Lenguas Modernas</i> 6, 83-88.</p>



Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18^a ed.). Cambridge: Cambridge University Press.

Vivanco, H. (1995-1996). "Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz." *BFUch XXXV*: 567-582

Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

16. Recursos web

http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidapleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer <http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Francesca Rosalia Antonella Bonfanti Casareggio

12.468.846-9

Gema Ester Vásquez Vergara

11.851.490-4

Roberto Hiram Humberto Vivanco Torres

4.419.979-3