



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario LENGUAJE Y COGNICIÓN

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

LANGUAGE AND COGNITION Seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

Magíster en Estudios Cognitivos: 8 créditos

Magíster en Filosofía:

Área de Formación Teórica General: 8 créditos

Área de Especialidad: 8 créditos

Área de Tesis: 14 créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los estudiantes comprenderán la naturaleza e implicaciones del debate en torno a la composicionalidad del lenguaje natural y del pensamiento respecto de la postulación de arquitecturas cognitivas. A partir de esta comprensión, se podrán evaluar críticamente las posturas acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Comprender el origen del debate acerca de la composicionalidad en filosofía del lenguaje.

Comprender los argumentos esgrimidos a favor de la arquitectura cognitiva clásica a partir del principio de composicionalidad en los lenguajes naturales.

Evaluar críticamente los argumentos del objetivo específico anterior, basados en el papel del contexto en la determinación del contenido, y revisar posturas alternativas.

9. SABERES / CONTENIDOS

El principio de composicionalidad en filosofía del lenguaje.

Las posturas anti-composicionalistas en filosofía del lenguaje.

La hipótesis del lenguaje del pensamiento y la arquitectura clásica.

Las posiciones expresivistas y constitutivistas respecto de la relación entre lenguaje natural y pensamiento.

Teorías alternativas en ciencia cognitiva respecto del surgimiento del lenguaje.

Teorías alternativas en ciencia cognitiva respecto de la composicionalidad del pensamiento.

10. METODOLOGÍA

En el curso se seguirá principalmente un sistema de lectura y exposición de los textos relevantes, en una primera etapa, para luego pasar al desarrollo de un ensayo final cuyo proyecto debe ser presentado ante el curso.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los estudiantes deberán cumplir con las siguientes evaluaciones:

- 1.- exposición de un texto asignado por el profesor (30%)
- 2.- presentación ante el curso del proyecto de trabajo final (20%)
- 3.- Elaboración de un trabajo final en formato de ensayo publicable (50%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota final 4.0 o superior

13. PALABRAS CLAVE

Composicionalidad; contexto; lenguaje; cognición.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Calvo, P. & Symons, J. (2014) The Architecture of Cogniton: rethinking Fodor and Pylyshyn's Systemacity Challenge. Cambridge, MA: MIT Press.
Gomila, A. (2012). Verbal Minds: Language and the Architecture of Cognition. Elsevier. Hadley.
Tomasello, M. (2009) Constructing a Language. Cambridge, MA: Harvard University Press.
D. Gentner & S. Goldin-Meadow, (eds.): Language in Mind. Advances in the Study of Language and Thought. Cambridge, The MIT Press, pp. 277-312.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Bottineau, D. (2010) "Language and Enaction". En Stewart, J., Gappene, O. & Di Paolo, E. ENACTION Toward a new paradigm for cognitive science, pp 267-306. Cambridge, MA: MIT PRESS.
 Fodor, J. (2008). LOT2. The language of thought revisited. Oxford University Press.
 Hutchins, E. & Hazlehurst, B.(2002) "Auto-organisation and emergence of shared language structure". En Cangerlosi, A. & Parisi, D. (Eds.) Simulating the Evolution of Language, pp. 279-306. London, Springer Verlag.
 Karmiloff, K. y A. Karmiloff-Smith (2001) Pathways to Language, Harvard University Press, Cambridge.
 Menary, M. (2007) COGNITIVE INTEGRATION mind and cognition unbounded. New York: Palgrave Macmillan.
 Prinz, J.J. (2002). Furnishing the Mind: Concepts and Their Perceptual Basis. Cambridge, MA:MIT Press.

16. RECURSOS WEB

<https://plato.stanford.edu/>

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Manuel Rodríguez Tudor