

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario de grado: Aspectos pragmáticos y gramaticales del discurso
--

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Degree seminar: Pragmatic and grammatical aspects of discourse
--

3. RESUMEN DEL CURSO

<p>El seminario tiene por objeto investigar algún tópico específico del discurso, con particular atención a la relación entre gramática, pragmática y discurso. Se deberá realizar una investigación monográfica sobre un problema discursivo, ya general, ya propio de un género discursivo específico, atendiendo a cuestiones pragmáticas, gramaticales y discursivas. En lo conceptual, el seminario busca profundizar en la pragmática y la gramática del discurso del español. Durante el seminario se realizarán lecturas dirigidas, discusiones de tópicos seleccionados y presentaciones por parte de los alumnos. Los estudiantes deberán realizar su investigación de grado en el curso de los dos semestres de 2021. Se espera que al término del primer semestre el estudiante haya concluido el marco teórico de la investigación, y al acabar el segundo, su informe final.</p>
--

4. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

5. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

--

6. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

7. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

1. investigar algún tópico específico del discurso, con particular atención a la relación entre gramática, pragmática y discurso.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Realizar una investigación monográfica sobre un problema discursivo, ya general, ya propio de un género discursivo específico, atendiendo a cuestiones pragmáticas, gramaticales y discursivas..
2. Profundizar en la pragmática y la gramática del discurso del español.

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber / contenido por cada línea)*

- Introducción: el estudio del discurso.
- Cuestiones gramaticales del discurso
- Cuestiones pragmáticas del discurso
- Métodos de análisis

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Durante el seminario se realizarán lecturas dirigidas, discusiones de tópicos seleccionados y presentaciones por parte de los alumnos. Los estudiantes deberán realizar su investigación de grado en el curso de los dos semestres de 2021. Se espera que al término del primer semestre el estudiante haya concluido el marco teórico de la investigación, y al acabar el segundo, su informe final.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Modalidades

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| Marco teórico de la investigación | : 50% |
| Informe final de la investigación | : 50% |

Fechas tentativas:

- 30 de junio: entrega del marco teórico.
- 24 de noviembre: entrega de informe final.

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA (indique %): La exigida por la Escuela.
NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0

14. PALABRAS CLAVE (Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Análisis del discurso, pragmática del discurso, gramática del discurso

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Considerando que se trata de un seminario de grado, no se distinguirá entre bibliografía obligatoria y recomendada.

ALLAN, KEITH Y KASIA M. JASZCOLT, 2012, *The Cambridge handbook of discourse analysis*, CUP.

ARIEL, MIRA, 2008, *Pragmatics and grammar*, Cambridge, CUP.

CALSAMIGLIA BLANCAFORT, HELENA Y AMPARO TUSÓN VALLS, 1999, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Ariel.

DIK, SIMON C. 1997. *The theory of functional grammar*, 2ª edición revisada, editada por Kees Hengeveld, Mouton de Gruyter.

GEE, JAMES PAUL, 1999, *An introduction to Discourse analysis: theory and method*, Routledge.

GEE, JAMES PAUL Y MICHAEL HANDFORD, 2012, *The Routledge handbook of discourse analysis*, Routledge.

HART, CHRISTOPHER, 2016, *Discourse, grammar and ideology*, Bloomsbury.

JONES, RODNEY, 2012, *Discourse analysis. A resource book for students*, Routledge.

RAPLEY, TIM, 2014, *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en investigación cualitativa*, Madrid, Morata.

SCHIFFRIN, DEBORAH, DEBORAH TANNEN Y HEIDI HAMILTON, eds., 2003, *The handbook of discourse analysis*, Blackwell.

SMITH, CARLOTA, 2003, *Modes of discourse*, CUP.

TANNEN, DEBORAH, HEIDI HAMILTON Y DEBORAH SCHIFFRIN, 2015, *The handbook of discourse analysis*, 2 vols., 2^a edición, Wiley Blackwell.

VAN DIJK, TEUN (comp.), 2000, *Estudios sobre el discurso*, 2 vols., Gedisa.

WODAK, RUTH Y MICHAEL MEYER, 2003, *Métodos de análisis crítico del discurso*, Gedisa.