

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
<b>1. Nombre de la Actividad Curricular</b>  <b>Por el zanjón de Lemebel. Curso-taller de crónica social</b>		
<b>2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés</b>  <i>By el zanjón de Lemebel. Writing course (social chronical)</i>		
<b>3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s)</b>  <b>Ana María Baeza Carvallo</b>		
<b>4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b>  <b>Departamento de Literatura</b>		
<b>5. Semestre/Año Académico en que se dicta</b>  <b>II/ 2020</b>		
<b>6. Ámbito</b> <i>corresponde a la línea desde donde se desprende la asignatura y alude a la familia de probleas que debe enfrentar el/la futuro egresado. Copiar el ámbito desde el plan de estudios)</i>  <b>Creación. Escritura profesional.</b>		
<b>7. Horas de trabajo</b>	presencial  3/semana	no presencial  3/semana
<b>8. Tipo de créditos</b>  <p style="text-align: center;">SCT</p> <i>(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)</i>	<i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>	<i>(Indique la distribución de horas definida en el plan de formación. Corresponde a la traducción en carga horaria de los sct)</i>

<b>9. Número de Créditos SCT – Chile</b>	
<i>Créditos (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento del Programa de Licenciatura)</i>	
<b>10. Requisitos</b>	<i>(indique los requisitos de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera)</i>
<b>11. Propósito general del curso</b>	<i>Conocer la obra de Pedro Lemebel en su dimensión de crítica social y practicar la escritura de crónicas sobre distintos temas de la realidad contemporánea.</i>
<b>12. Competencias</b>	<i>Desarrollo de habilidades de escritura en orden a un ejercicio profesional</i>
<b>13. Subcompetencias</b>	<i>Análisis crítico de textos y discursos del ámbito periodístico</i>  <i>Escritura del género crónica</i>
<b>14. Resultados de Aprendizaje</b>	
<p>Elaborar una perspectiva propia de la realidad contemporánea a partir de la lectura de textos periodísticos y la exposición a discursos del ámbito público.</p> <p>Desarrollar una comprensión de las crónicas de Lemebel a partir del concepto de autoría en la escritura.</p> <p>Desarrollar habilidades de escritura a partir de un proceso de empoderamiento de la autoría en un ejercicio permanente.</p> <p>Escribir una crónica publicable.</p>	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>	
<b>Primera Unidad. El yo y el espacio público</b>	
<p>La performance como acto de apropiación del espacio público.</p> <p>Sujeto y espacio público en los medios de comunicación.</p> <p>Las yeguas del apocalipsis</p> <p>Taller I: Escritura autobiográfica.</p>	

## **Segunda unidad: Las crónicas de Pedro Lemebel.**

*La esquina es mi corazón*

*Loco afán*

*Crónicas de Radio Tierra*

*Los noticiarios de la televisión*

Taller II: El relato de lo cotidiano

## **Tercera unidad. Crónica, memoria y política.**

*De perlas y cicatrices*

*Zanjón de la aguada*

*Serenata cafiola*

*El tiempo en la comunicación masiva*

Taller III: Recursos literarios para la escritura de la crónica

## **16. Metodología**

*Clases expositivas sobre la figura de Lemebel, su obra y su presencia en el espacio público.*

*Seminario de comentario de lecturas.*

*Los talleres de escritura buscarán elaborar una autoría a partir de la sensibilidad personal para desarrollar crónicas en relación con los acontecimientos de la contingencia. El trabajo sobre el estilo de escritura se basará en una exploración del yo y los intereses sociales de los estudiantes. Se trabajará en que cada uno desarrolle un lenguaje personal, utilizando recursos literarios como la ironía, el humor, la poesía, la analogía, el manejo del tiempo y la intertextualidad.*

Se espera un trabajo autónomo de los estudiantes tanto en preparar sus lecturas como en escribir y corregir sus textos.

## **17. Evaluación**

**Un portafolio con todos los trabajos desarrollados a lo largo del curso. (60%)**

**Una crónica publicable. (40%)**

## 18. Requisitos de aprobación

(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)

## 19. Palabras Clave

Taller de escritura, crónica, Pedro Lemebel, problemáticas sociales.

## 20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

*La esquina es mi corazón*. Crónica urbana, 1995. Seix Barral, 2004.

*Loco afán*. Crónicas de sidario. Lom 1996.

*De perlas y cicatrices*, Lom. 1998.

*Zanjón de la Aguada*, Seix Barral, 2003.

*Serenata cafiola*, Seix Barral, 2008.

## 21. Bibliografía Complementaria

Baeza, Ana María: "Bolero, memoria, y el loco afán en obras de Pedro Lemebel y Luis Rafael Sánchez." En Phapf, Ineke: *Tierras de libertad y paisajes del Caribe*. Berlín, 2005.

Bianchi, Soledad: "Del neobarroco de la inestabilidad del taco alto". En *Revista Chilena de Literatura*. N° 89, 2015.

Luongo, Gilda: "Pedro Lemebel. Trapecio de una escritura". *Revista Nomadías*, N° 21, 2016.

## 22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Taller de crónica Julián Isaza Niño: <https://www.youtube.com/watch?v=fog1YYnWqnl>

Cancionero. Crónicas Radio Tierra. <https://www.youtube.com/watch?v=waRqOmQI8C0>

### Performances

El barco ebrio, 1994 <https://www.youtube.com/watch?v=taOYNjdQBZk>

Casa particular, Gloria Camiruaga, 1990. <https://www.youtube.com/watch?v=u872fSJJ-OU>

San Pablo-San Martín, Gloria Camiruaga. 1986-1988.

<https://www.youtube.com/watch?v=TkGFvmTcaCU>

Anochece el sol, 1998 <https://www.youtube.com/watch?v=YhdvySqNuNU>

Corazonada, 1996 [https://www.youtube.com/watch?v=iad\\_FNsHH1M](https://www.youtube.com/watch?v=iad_FNsHH1M)

Archivo Yeguas del Apocalipsis: <http://www.yeguasdelapocalipsis.cl/inicio/>

### **Documental**

Pedro Lemebel, Corazón en Fuga. Verónica Quense

[https://www.youtube.com/watch?v=7B\\_0g-Wyd0o](https://www.youtube.com/watch?v=7B_0g-Wyd0o)

### **Entrevistas**

Off the Record, 2011 <https://www.youtube.com/watch?v=NHLBRc3RDmA>

Trazo mi ciudad, 2012. <https://www.youtube.com/watch?v=n21S1UQoMIA>

[Entrevistas Lemebel Radio Tierra: https://www.youtube.com/watch?v=heL\\_o\\_Oloks](https://www.youtube.com/watch?v=heL_o_Oloks)

### **Actos públicos**

Ministro Cruz Cocke. <https://www.youtube.com/watch?v=CQq7fcOdCDw>

Presentación libro: Háblame de amores, 2018. <https://www.youtube.com/watch?v=wfN1hkRhIQU>

### **Otros**

Entrevista de Lemebel a Bolaño, parte I, <https://www.youtube.com/watch?v=4g7ZJ9eN4jA>

-----, parte II <https://www.youtube.com/watch?v=Ha5jbU2ojBU>

-----, parte III <https://www.youtube.com/watch?v=BG-il6VSsEI>

### **Crítica:**

Bolaño, Lihn, Lemebel, Soledad Bianchi- UDP: <https://www.youtube.com/watch?v=4YBZ7oVdl-k>

