



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Lengua Inglesa Nivel Avanzado II		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Advanced English II		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades, Departamento de Lingüística		
4. Horas de trabajo	Presencial 6	No presencial 5
5. Tipo de créditos SCT		
5. Número de créditos SCT – Chile 7		
6. Requisitos	Lengua Inglesa Nivel Avanzado I	
7. Propósito general del curso	DESARROLLAR competencias de comprensión y producción oral y escrita en la lengua inglesa en el nivel pre-intermedio (nivel C1 en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), así como competencias de descripción y análisis de la lengua inglesa.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	COMPETENCIA 1. Comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa. COMPETENCIA 2. Aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.	
9. Subcompetencias	1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico. 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje	



	<p>en lengua inglesa.</p> <p>1.4 Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.</p> <p>2.1 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.</p> <p>2.2 Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa desde una perspectiva interdisciplinaria.</p> <p>2.3 Analiza diferentes modalidades y manifestaciones discursivas en lengua inglesa</p> <p>2.4 Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.</p>
<p>11. Saberes / contenidos</p> <p>Contenidos funcionales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Describir personas, lugares y eventos2. Expresar opiniones3. Expresar preferencias4. Comentar y discutir acerca de sucesos contingentes5. Expresar emociones y sentimientos6. Comparar y contrastar7. Expresar acuerdo y desacuerdo8. Definir9. Explicar10. Clarificar11. Reportar12. Evaluar <p>Contenidos temáticos lengua oral:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Planificación urbana;	



2. Dinero;
3. La sociedad y la ley.

Contenidos temáticos discurso escrito:

1. Ensayo argumentativo;
2. Reporte formal;
3. Reseña;
4. Propuesta.

Contenidos temáticos gramática:

1. Tiempos gramaticales;
2. Futuro;
3. Adjetivos;
4. Estructuras enfáticas;
5. Verbos modales.

12. Metodología

Con el fin de dar cumplimiento a los objetivos específicos del curso y para estimular una dinámica y constante participación de los estudiantes en las actividades intra- y extra-aula programadas, se ha contemplado implementar, en general, las acciones metodológicas que se describen a continuación.

1. Audición de textos orales representativos de distintas variedades y acentos para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
2. Lectura de textos escritos representativos de distintas variedades para efectuar actividades de comprensión de información específica ('scanning') y de interpretación discursiva global ('skimming').
3. Presentaciones orales individuales y grupales acerca de los temas centrales (y otros relacionados) incluidos como contenidos socio-culturales tratados en el curso. Estas acciones implican la preparación y acciones de producción y de edición previas monitoreadas por el profesor de la respectiva actividad.
4. Escritura de textos, principalmente expositivos y argumentativos, que impliquen la expresión de experiencias, puntos de vista y actitudes personales acerca de los temas socio-culturales tratados en el curso. La preparación gradual y redacción de los documentos implican tanto la creación de portafolios como de monitoreo por el (la) profesor(a) de la actividad.
6. Lectura regular e interpretación de obras literarias contemporáneas, específicamente novelas de ficción y no ficción, como actividades extra-aula con el fin de ampliar el



conocimiento lingüístico y socio-cultural de los referentes tratados por escritores anglosajones.

7. Reconocimiento y empleo de elementos y construcciones léxicas y gramaticales en términos de sus formas, significados y funciones pragmático-discursivas en textos orales y escritos.

13. Evaluación

1. Práctica oral (40%): una prueba oral y tres actividades grupales escritas;
2. Lectura extensiva (20%): una prueba escrita;
3. Gramática aplicada (20%);
4. Discurso escrito (20%).

14. Requisitos de aprobación

Las notas obtenidas en cada componente conformarán el 60% de la nota de presentación a examen.

El examen tiene una ponderación de 40% y será una evaluación oral individual que se desarrollará a través de la plataforma Zoom.

La nota de eximición de examen es 5,5.

Los y las estudiantes que no logren la asistencia mínima obligatoria de 50% deberán rendir examen.

La nota de aprobación del curso una vez rendido el examen será 4,0.

15. Palabras Clave

Lengua inglesa; comunicación; comprensión de textos escritos y orales; conciencia discursiva; gramática aplicada

16. Bibliografía Obligatoria

Dummett, P., J. Hughes & H. Stephensen. (2013). *Life (Advanced)*. UK: Cengage Group.

15. Bibliografía Complementaria

Oxford Collocations Dictionary for students of English (1st ed.). (2002) University Press.

Richards, J. & Schmidt, R. (2002) *Longman Dictionary of Language Teaching & Applied Linguistics* (3rd ed.). UK: Pearson Education Limited.

Swales, J. & H. Najjar. (1987). "The writing of research article introductions". *Written*



Communication 4(2), 175-191.

16. Recursos web

www.bbc.co.uk/learningenglish

www.ted.com

www.npr.com

www.guardian.co.uk

www.citethisforme.com

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Ruben Arriaza

Carlos Aspée

Maria Antonieta Hidalgo

Irina Ilyukhina

Vanja Ostoic