



PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Taller de reflexión e investigación de la práctica generalista I (Lenguaje, Matemática y Artes)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Practice – based reflection and research seminar

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

15

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

15* (3 horas de clase y 12 de práctica en el establecimiento)

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

7,5

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Generar experiencias de docencia en las distintas áreas del currículum escolar, en las que el profesor en formación pueda integrar y tensionar los conocimientos disciplinares y pedagógicos, conocer cómo aprenden los niños y niñas las diferentes áreas y las acciones y responsabilidades diarias de un profesor de Educación Básica. Así también se espera fortalecer las competencias vinculadas a la conducción de cursos, desde la perspectiva del profesor jefe.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

1. Propone experiencias que promuevan el aprendizaje a partir del conocimiento del contexto y de una comprensión enriquecida del mundo para aportar en el desarrollo socioafectivo y cognitivo de niños y niñas.
2. Planifica, evalúa y retroalimenta el trabajo escolar en Lenguaje, Matemática y Artes integradas de acuerdo a modelos de planificación e instrumentos de evaluación que potencien el buen uso de los recursos disponibles, para posibilitar de manera flexible y pertinente el aprendizaje de todos los/as estudiantes.
3. Propone acciones para enfrentar los problemas surgidos de su práctica profesional y del contexto escolar, en base a información recolectada y sistematizada.

9. COMPETENCIAS

El Taller de Reflexión e Investigación de la Práctica Generalista I debe dar cuenta de la integración de todas las competencias y sub-competencias adquiridas por los profesores en formación hasta el séptimo semestre, sin embargo enfatiza las siguientes competencias:

- 2.1 Generar en el aula un ambiente que estimule el aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, basado en el respeto, el diálogo y en interacciones pedagógicas que enriquezcan y acompañen los procesos de aprendizaje.*
- 2.2 Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.*
- 2.3 Monitorear el proceso de aprendizaje mediante la observación, análisis y reflexión a fin de tomar decisiones para hacer progresar a los niños y niñas y mejorar la propia enseñanza.*
- 2.4 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien la lectura, la escritura y la oralidad con el objetivo de formar comunicadores competentes en diversas situaciones comunicativas y contextos socioculturales, a partir de su conocimiento de las condiciones y de los procesos por los cuales los niños y niñas aprenden y desarrollan el lenguaje oral y escrito.*
- 2.5 Generar oportunidades de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades de argumentación, resolución de problemas, modelamiento, comunicación y elaboración de*

conjeturas, que contribuyan a formar niños y niñas que conocen las ideas fundamentales de la matemática y las utilizan para comprender la realidad y su entorno, a partir de su conocimiento de las áreas de la matemática de nivel escolar.

4.1 Actuar de acuerdo a la ética de su profesión, valorando la profesión docente, promoviendo el respeto de los derechos humanos, los derechos de niños y niñas y la responsabilización sobre sus propias acciones.

4.2 Reflexionar e investigar individual y colectivamente sobre su ejercicio profesional a fin de actuar frente a las problemáticas que surgen de éste.

9. SABERES / CONTENIDOS

Reflexión sobre la práctica pedagógica.

- Estrategias de desarrollo del pensamiento reflexivo.
- Metodologías narrativas para la reflexión pedagógica.

Investigación- Acción

- El/la docente como investigador/a
- Ejercicio de investigación acción en la práctica
- Métodos y técnicas para el registro y la toma de evidencia
- Descripción de fenómenos, interpretación, argumentación y juicios de valor con respecto a elementos de la práctica.
- Cuaderno de registro y Portafolio: herramientas para la reflexión de la práctica.

Planificación de clases

- Principales componentes, momentos de una clase y características de cada uno de ellos.
- El portafolio como instrumento para el desarrollo del Pensamiento Docente Reflexivo.
- Funciones y Responsabilidades diarias de un profesor generalista, desde un enfoque general y específico del ámbito del conocimiento a enseñar.
- Competencias generales vinculadas a la conducción de curso de un profesor jefe
- Dimensión Socioemocional en el Aprendizaje. Estrategias de resiliencia aplicadas en el aula.

10. METODOLOGÍA

El taller profundizará en las situaciones ocurridas en práctica con el fin de generar un aprendizaje situado en base a los desafíos que irán surgiendo en la práctica de los/as estudiantes . Se confrontarán las situaciones de prácticas con discusiones teóricas, para ello los/as estudiantes deberán realizar lecturas bibliográficas semanales.

Se enfatizará el ámbito reflexivo del docente en formación, el/la cual a partir de la observación crítica deberá detectar posibles problemas que tendrá resolver proponiendo lineamientos de acción.

Asimismo, en este taller los/as estudiantes diseñarán, implementarán y evaluarán unidades didácticas. Los/as estudiantes se integrarán a una institución educativa de enseñanza básica para ejercer docencia en aula en las asignaturas de Lenguaje, Matemática y Arte, haciéndose cargo de un curso de 1° a 6° básico. Para ello, se trabajará en modalidad tutoría y trabajo de grupo autónomo.

Durante su estadía el/la estudiante debe realizar 22,5 horas cronológicas de docencia, es decir, 30 horas pedagógicas las que se distribuyen de la siguiente manera:

- *12 horas pedagógicas en la asignatura de lenguaje*
- *12 horas pedagógicas en la asignatura de matemática*
- *8 horas pedagógicas en las asignaturas de artes, en las que se buscará realizar una unidad de artes integradas*

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- *Diseñan actividades de aprendizaje en las que se tiene en cuenta el contexto (escolar, social, económico, etc.) en el que se desenvuelven los niños/as a fin de lograr aprendizajes en las diferentes asignaturas.*
- *Crean actividades de enseñanza en las cuales sitúa a los niños/as como principales protagonistas del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta sus experiencias, utilizando metáforas y corporización para el aprendizaje.*
- *Diseñan evaluaciones coherentes a las clases propuestas, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de los/as estudiantes.*
- *Aplican retroalimentaciones que responden a las inquietudes de los estudiantes, atendiendo a las dificultades personales y generales de la clase.*
- *Identifican una problemática pedagógica, social o conductual en el contexto donde lleva a cabo su práctica.*
- *Analizan posibles acciones para solucionar la problemática detectada en el contexto escolar.*

- *Diseña acciones concretas que permitan abordar o dar solución a la problemática identificada teniendo en cuenta la realidad de la institución y de los estudiantes.*

Evaluaciones a considerar:

- *Informe de taller 35% (50% informe de contexto y 50% informe final de reflexión e investigación)*
- *Planificación de unidades didácticas: 30%*
- *Observación de implementación clase: 15% (evaluado por profesor/a de taller)*
- *Implementación general: 10% (evaluado por profesor/a guía*)*
- *Participación y trabajos en clase: 10%*

1. Informe de taller 35%

Este informe se conforma de dos secciones: la primera parte de este informe consiste en la realización de un trabajo de investigación y reflexión sobre el contexto escolar con énfasis en el curso en el cual implementarán clases (50%). La segunda parte consiste en la realización de una reflexión tras el análisis de la práctica e implementaciones realizando una conexión con el informe de contexto realizado al inicio de la práctica (50%).

2. Planificación 30%

Se debe planificar unidades didácticas de tres asignaturas (Lenguaje, Matemática y Arte) considerando los elementos distintivos del proceso de enseñanza - aprendizaje. Se entregará un formato de planificación.

3. Observación de Implementación de clase 15%

Esta evaluación se obtiene tras la observación del/a profesor/a de taller.

4. Implementación general 10%

Esta evaluación se obtiene tras la observación del profesor guía a partir de todo el trabajo realizado por el/la estudiante en práctica.

5. Participación de actividades formativas 10%

Durante el transcurso del curso y en formato de taller, se aplicaran actividades de aprendizajes individuales y grupales.

Durante el desarrollo de las clases, se explicarán las evaluaciones, contenidos y criterios de evaluación, emplearemos rúbricas u otros instrumentos conocidos por los y las estudiantes.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*): 100% práctica y 80% a taller de práctica

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

IMPLEMENTACIÓN DE CLASES: *Se debe realizar implementación en cada una de las asignaturas, Lenguaje, Matemática y Arte, según las horas estipuladas en el presente documento. Las planificaciones deben estar aprobadas por los/as profesores/as del taller previo a la intervención.*

Los/as estudiantes deben entregar las planificaciones y obtener una nota igual o superior a 4.0 en las planificaciones de cada una de las asignaturas.

Asimismo, los estudiantes deben entregar el informe de taller.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Este taller no tiene examen (de acuerdo al artículo 17 del Reglamento General de Pregrado)

OTROS REQUISITOS: Haber cursado y aprobado la práctica intermedia.

13. PALABRAS CLAVE

Práctica docente; reflexión; planificación; intervención pedagógica.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Freire, P. (1986) *Hacia una pedagogía de la pregunta*. Buenos Aires. La Aurora, 1986. ISBN 9789505510603

Perkins, D. (1995) *La escuela inteligente: del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente*. Barcelona: Gedisa, 1995. ISBN 9788474325607

Perrenoud, Ph. (2007) *Diez nuevas competencias para enseñar, una invitación al viaje*. Grao, Colofón, México. ISBN 9788478278657

Pogré, P. (2001) *Enseñanza para la comprensión, un marco para innovar en la intervención didáctica*. en: AGUERRONDO, Inés. *Escuelas del futuro II: cómo*

planifican las escuelas que innovan. Buenos Aires: Papers, 2002. Cap. 3. ISBN 9789879827178

Pogré, P.; Lombardi, G. (2004) Escuelas que enseñan a pensar. Buenos Aires: Papers. ISBN 9789872057039

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Blythe, T. (1998) La enseñanza para la comprensión. Guía para el docente. Buenos Aires, Paidós.

Gvirtz, S y Palamidessi M. (2005) El ABC de la tarea docente: Currículum y Enseñanza: AIQUE Editores, Buenos Aires.

Gardner, H. (1987) La nueva ciencia de la mente: historia de la revolución cognitiva. Barcelona: Paidós, 1987.

Hernández Sampieri, R. Fernández, C., Baptista, P. (2006) Metodología de la investigación. Barcelona: MacGraw-Hill/Interamericana.

16. RECURSOS WEB

www.curriculumenlinea.cl

www.educarchile.cl

www.relpe.org

www.youtube.com/channel/UCzfPXH2f9gHo7cLLXZ7GL2Q

www.bibliotecadigital.mineduc.cl/handle/20.500.12365/14398

<http://www.sectormatematica.cl>

<http://www.geometriadinamica.es>

<http://www.geometriadinamica.cl>

<http://www.geogebra.org>

<http://www.colombiaaprendiendo.edu.co/>