

Handout clase 7 de julio. Lectura y escritura filosófica

El análisis crítico

T1: El análisis crítico es un proceso de evaluación que permite al lector formarse una idea del potencial de error en los resultados de un estudio, ya sea por sesgo o confusión. Este formato trata en gran medida de verificar si el estudio cumple ciertos criterios o condiciones metodológicas deseables.

T2: La validez interna de un estudio ha sido definida como la capacidad que tienen los hallazgos de la investigación de representar la verdadera relación entre una exposición y un desenlace, bajo las circunstancias particulares en que fue realizado.

T3: Para evaluar estos aspectos al analizar un texto filosófico, se debe poner atención en los criterios de inclusión y exclusión utilizados, en el método, en la descripción de variables y en otras características basales del texto.

T4: El análisis crítico no entrega una sentencia definitiva sobre la condición de verdad de los resultados, pero nos aproxima indirectamente a ella, señalando hasta qué punto pueden considerarse confiables.

T5: El mensaje es que, antes que cualquier cosa, debemos analizar la validez interna del tratado filosófico, artículo, etc. Si parece razonablemente confiable, podemos interpretar y utilizar sus resultados según corresponda. Si no parece confiable, debemos ser cautelosos en la aplicación de los resultados, o simplemente no tomarlos en cuenta.

Condiciones básicas del análisis crítico

T6: Debe partir de una adecuada identificación del tipo de problema y del método utilizado por el autor. Así, y a efectos de un curso de primer año de Licenciatura en Filosofía, la tarea de comprensión será, incluso en este formato, anterior a la tarea evaluativa.

T7: Debe incluir una apreciación sobre la dirección y magnitud de los potenciales sesgos del texto en cuestión, y de qué forma ellos pueden estar afectando la validez de los resultados y conclusiones exhibidas.

¿Cómo hacer un análisis crítico?

T8: Para confeccionar adecuadamente un análisis crítico, es necesario hacer uso de las herramientas y habilidades adquiridas gracias a los dos formatos de texto que se han enseñado en el curso, a saber: el protocolo y el comentario.

T9: En primer lugar, es necesario reconstruir fielmente el contenido y las ideas del texto. Por lo tanto, se habrá de seguir un esquema determinado de exposición con el fin de, en primer lugar, retratar adecuadamente el contenido del texto a comentar.

T10: Una vez reconstruido el texto, se deben identificar los aspectos que -según el criterio del estudiante- merezcan ser comentados/criticados: eventuales sesgos en la exposición de una posición determinada, un estilo de escritura que entorpezca la comprensión del texto o que -eventualmente- lo prive de profundidad, errores en la referenciación, errores de interpretación, establecimiento de parámetros para la discusión débiles o laxos, etc.