

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> LECTURA Y ESCRITURA DE TEXTOS FILOSÓFICOS		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> PHILOSOPHICAL READING AND WRITING		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Alan Martín - Manuel Rodríguez		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> PRIMER SEMESTRE DE 2022		
<b>6. Ámbito</b> ÁMBITO INSTRUMENTAL		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
<b>8. Tipo de créditos</b> SCT	1,5	6,0
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b> 5		
<b>10. Requisitos</b>	Ninguno	
<b>11. Propósito general del curso</b>	El objetivo principal de este curso consiste en adquirir herramientas metodológicas para vincular conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina, focalizándose en la lectura y producción de textos.	

	Mediante el ejercicio guiado en la forma de un taller de trabajo, se busca desarrollar la capacidad de reconocer elementos que subyacen a un argumento de índole filosófica y pueda determinar los conceptos y los pasos que articulan un texto filosófico. A su vez los estudiantes deben ser capaces, al cabo del curso, de articular momentos discursivos e integrarlos en la composición de un escrito filosófico.
<b>12. Competencias</b>	Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. [Competencia 2 del Reglamento]
<b>13. Subcompetencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar críticamente argumentos atendiendo a su propósito discursivo.</li> <li>- Construir argumentos atendiendo a su validez lógica y a su propósito discursivo.</li> </ul>
<b>14. Resultados de aprendizaje</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender y aplicar las normas de escritura académica, en el campo de la filosofía, al análisis y producción de textos.</li> <li>• Adquirir herramientas metodológicas fundamentales para el análisis y evaluación de textos filosóficos</li> <li>• Hacer propias estrategias discursivas básicas en la construcción y redacción de argumentos filosóficos.</li> </ul>	
<b>15. Saberes / Contenidos</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidad uno: Los requerimientos formales del texto.</b></li> <li>• Géneros discursivos filosóficos.</li> <li>• Estructura del texto.</li> <li>• Uso de sistemas de referencia.</li> <li>• <b>Unidad dos: Los textos académicos y los discursos filosóficos.</b></li> </ul>	

- Tipos de textos académicos.
  - Tipos de textos filosóficos.
  - La influencia del contexto en los textos filosóficos.
- 
- **Unidad tres: Comprensión de los conceptos en un texto filosófico.**
- 
- Análisis.
  - Interpretación.
  - Evaluación.

## **16. Metodología**

Clases expositivas.

Lectura guiada de textos.

Producción de textos.

Comentarios de evaluación.

## **17. Evaluación**

### **Notas parciales (60%)**

- Protocolos de lectura (40 %)
- Comentario (40%)
- Ejercicios de ayudantía (20%)

### **Examen (40%)**

- Análisis Crítico

## **18. Requisitos de aprobación**

Asistencia de un 50% <sup>1</sup>

<sup>1</sup> El porcentaje contempla la asistencia tanto a la cátedra como a la ayudantía

## **19. Palabras Clave**

Filosofía, Lectura, Escritura.

## **20. Bibliografía Obligatoria**

Giannini, Humberto (1978) "Experiencia y Filosofía". Revista de Filosofía. Santiago: Vol. 16, 1-2. pp 25-32.

Nagel, Thomas. *¿Qué significa todo esto?* Ciudad de México: FCE. 2005

Montaigne, Michelle de, *Ensayos*. Madrid: Cátedra. 1992

Navarro, Federico, *Manual de escritura para carreras de humanidades*. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. 2014

Platón, *Diálogos*. Madrid: Gredos. 2000

## **21. Bibliografía Complementaria**

Magee, Brian, "Una introducción a la filosofía. Diálogo con Isaiah Berlín" en *Los hombres detrás de las ideas*. México D.F.: Fondo de Cultura Económica.1993

Comte-Sponville, Anrdè, *Invitación a la filosofía*. Barcelona: Paidós.2012

Martínez Solís, María. (2002). *Estrategias de lectura y escritura de textos*. Cali: Universidad del Valle. 2002

Navarro, José, & Calvo, Tomás. *Textos filosóficos*. Madrid: Anaya. 1982

Nietzsche, Friederich. Sobre verdad y mentira en sentido extramoral y otros fragmentos de filosofía del conocimiento. Madrid: Tecnos.2012

Rachels, James. *Introducción a la filosofía moral*. México, D.F: Fondo de Cultura Económica.2007

Quine, Willard. *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona: Orbis. 1985

Rousseau, Jean Jacques. *Ensayo sobre el origen de las lenguas*. México: Fondo de Cultura Económica.1996

Sánchez, Alexander. *Manual de redacción académica e investigativa*. Medellín: Católica del Norte Fundación Universitaria. 2011

Serafini, Marías Teresa. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós. 1994.

Vaughn, Lewis. *Writing philosophy: A student's guide to writing philosophy essays*. New York: Oxford University Press. 2006

## **22. Recursos Web**

<http://miaprendizaje.uchile.cl/lea/>

<http://www.escrituraylectura.com.ar/semiologia/normativa.php>