



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Taller de Lectura y Escritura Académica		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Academic Literacy and Writing Workshop		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Lingüística		
4. Horas de trabajo 4,5	Presencial 3 horas	No presencial 1,5
5. Tipo de créditos SCT	SCT (27 hrs. = 1 crédito)	
5. Número de créditos SCT – Chile 6 Créditos		
6. Requisitos	N/A	
7. Propósito general del curso	Habilitar al estudiante para: a) Leer y comprender textos orales y escritos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y los estudios literarios en un nivel inicial. b) Escribir y presentar oralmente textos	



	<p>pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y la literatura en un nivel básico.</p> <p>c) Evaluar la calidad de la escritura y expresión oral propia y ajena con miras a su mejora y corrección.</p>
8. Competencias a las que contribuye el curso	1. Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española.
9. Subcompetencias	<p>1.1 Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.</p> <p>1.2 Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios..</p> <p>1.3 Edita y corrige distintos tipos de textos.</p> <p>1.4 Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.</p>
10. Resultados de Aprendizaje	<p>Produce textos de carácter académico, de acuerdo con las normas ortográficas, léxicas, sintácticas, tipológicas y estilísticas, para favorecer el desarrollo de las actividades universitarias escritas y orales de los estudiantes.</p>
11. Saberes / contenidos	<p>Introducción. Conceptos de comunicación, lenguaje, lengua y habla (actos de habla, enunciados, oraciones, textos/ discursos).</p> <p>Normatividad y criterios de corrección idiomática en lengua española</p> <p>Ortografía: acentual, literal y puntual</p> <p>Relaciones léxico-sintácticas: núcleos, complementos y adjuntos, concordancia y tipos de predicación</p>



Propiedades textuales: coherencia, cohesión, intencionalidad, aceptabilidad, informatividad, situacionalidad e intertextualidad

Reglas de textualización: recurrencia, progresión temática y conexión

Modalización y evidencialidad

Funciones pragmáticas: estrategias de focalización

Secuencias textuales y modos de organización del discurso

Textos académicos: reseña y ensayo

La escritura como proceso: fases de planificación, redacción, revisión y reescritura

Aspectos éticos de la escritura académica: confiabilidad de las fuentes, plagio

La oralidad: presentaciones orales efectivas, situación retórica y consideración del contexto académico en la exposición

Normas de estilo: APA, MLA

12. Metodología

La metodología del taller es principalmente de carácter teórica y práctica. Por una parte, las clases expositivas a cargo del profesor responsable van a introducir los aspectos teóricos importantes que el/la estudiante debe conocer, antes de enfrentarse a las lecturas o los textos propuestos como actividad práctica. Por otra, se prevé que el curso incorpore un componente práctico a través de prácticas, aprendizaje en base a problemas, resolución de problemas, estudio y exposición de casos, etc.

Debido a la situación sociosanitaria que sufre el país y que afecta al habitual desarrollo del curso académico, este taller tendrá una clase sincrónica semanal de 1,5 horas, de carácter teórico-práctica, y otra clase asincrónica programada de 1,5 horas, de carácter eminentemente práctica. El diseño y la metodología de clase se establece a partir de la conocida como “clase invertida”, por lo que presume que el o la estudiante **debe** revisar y estudiar parte del contenido para poder avanzar en el desarrollo del taller.

13. Evaluación

Las estrategias metodológicas utilizadas en el curso consisten en clases expositivas a cargo



de los profesores responsables. Junto con ello, se contemplan lectura y comentario de textos, talleres grupales para análisis razonado de casos, resolución de problemas y corrección (edición) textual. Por último, se contemplan presentaciones orales de los alumnos (individuales o grupales).

14. Requisitos de aprobación

La asignatura se aprueba con nota igual o superior a 4,0, según se indica:

Trabajos prácticos: 60%

Práctica final: 40%

Examen: obligatorio para promedios entre 2,9 y 5,5. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso*

Eximición: nota igual o superior a 5,5

Reprobación: menos del 75% de asistencia y/o promedio 2,8 o inferior

*Fórmula de cálculo: $(NP = 60\%) + (EX = 40\%) = (NF)$, donde NP = notas parciales; EX = examen; NF = nota final del curso

15. Palabras Clave

Alfabetización académica; redacción; norma; oralidad; competencia; estrategias; habilidades; producción escrita; gramática textual; corrección idiomática

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Cassany, D. (1997). Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1998). La cocina de la escritura. Buenos Aires: Anagrama.

Cremer, Ph. y M. R. Lea (2000). Escribir en la universidad. Barcelona: Gedisa.

Montolío, E. (coord.) (2000). Manual práctico de escritura académica (tres tomos). Barcelona: Ariel.

Walker, Melisa 2000. Cómo escribir trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa.



15. Bibliografía Complementaria

Ayala, T. (2011). Ambrosio Rabanales y el español de Chile: una aproximación a los conceptos de norma y de chilenismo. *Boletín de filología*, 46(2), 199-218.

Castillo, N. (2002). El préstamo léxico y su adaptación: un problema lingüístico y cultural. *Onomázein*, 7, 469-496.

Lluch, Gemma y Nicolàs, Miquel (2015). *Esriptura académica. Planificació, documentació, redacció, citació i models*. Barcelona: UOC.

Marín, Marta (2015). Escribir textos científicos y académicos. Fondo de cultura económica, Buenos Aires, Argentina. Primera parte, capítulos I, II, III, IV.

Reyes, G. 1999. *Cómo escribir bien en español: manual de redacción*. Madrid: Arco Libros.

Samaniego, J. L. (2010/1). Unidad y diversidad del español como lengua meta. *Onomázein*, 21, 257-265.

González, C. y Romualdo Ibáñez (2017). *Alfabetización disciplinar en la formación inicial docente. Leer y escribir para aprender*. Ediciones Universitarias de Valparaíso, Chile.

16. Recursos web

1. www.rae.es

Diccionario de la Lengua Española

Diccionario Panhispánico de Dudas

2. <http://www.fundeu.es/>

Buscador urgente de dudas idiomáticas

<http://www.institutodechile.cl>

Notas Idiomáticas. Expone y analiza usos académicamente incorrectos y propone soluciones en los niveles léxico, fonológico, sintáctico, ortográfico, etc.

4. www.daele.eu

Diccionario de aprendizaje del español como lengua extranjera. Hace uso de definiciones "frásticas"; anota las variantes sintácticas de las entradas léxicas e incorpora notas



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
ESCUELA DE PREGRADO



morfológicas y ortográficas.

5. <http://www.scielo.cl/>

Biblioteca científica en línea. Aparecen artículos de distintas disciplinas para la investigación científica

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Moisés Llopis i Alarcón

25.022.109-6