

# CLAUDE LEFORT

## (1924-2010†)

Nacido en París en 1924. Realiza estudios superiores en Filosofía, obteniendo su agregación en 1949 y su doctorado en Letras y ciencias Humanas en 1971<sup>1</sup>. Se desempeñó como docente en los lycées de Nine y Reims entre 1949 y 1951<sup>2</sup>. Emigra a Brasil y trabaja como profesor de la Universidad de Sao Paulo (1952-1953) para luego volver a Francia y desempeñarse como asistente en la Sorbona (1953-55). Su desarrollo académico le llevaría a desempeñarse en cargos directivos tanto en la Universidad de Caen (1965-71), como en la EHESS (1975-89).



También se desempeñó en el trabajo de revista, siendo colaborador en la revista *Le Temps Modernes* entre 1945 y 1954, saliendo este último año producto de diferencias políticas con Jean-Paul Sartre<sup>3</sup>. En 1948 fundaría, junto a Henri Lefebvre y Cornelius Castoriadis, *Socialismo y Barbarie*; revista basada en el pensamiento antidogmático de Lefort y que rechazaba el estalinismo por su tendencia a crear un sistema totalitario<sup>4</sup>.

Esta última idea sería la base de la producción intelectual de Lefort, la cual se centró principalmente en estudios de Filosofía política en torno a la naturaleza de la democracia moderna y de los totalitarismos. Es bajo esta línea que Lefort escribe *Le travail de l'oeuvre, Machiavel* (1972); donde estudia las obras de Maquiavelo, principalmente *El príncipe y Discurso sobre la primera década de Tito Livio*, interesándose en como el pensador florentino analiza el principado y la república como sistemas en que entran en conflicto un grupo que desea dominar y otro que no quiere ser dominado<sup>5</sup>. Esto es importante, ya que el conflicto social sería la base de la visión que Lefort plantea sobre el concepto de *lo político* y la democracia, cuestiones que quedarían plasmadas en sus obras *L'Invention démocratique* (1981) y *Essais sur le politique* (1986).

Lefort, a la fecha de estas últimas publicaciones, acumulaba una serie de experiencias de la política internacional de siglo XX como la revolución de Hungría (1956), la primavera de Praga (1968), el mayo francés (1968) e incluso la polémica publicación del libro *Archipiélago Gulag* (1973), al que le dedico la obra *Un homme en trop, essai sur l'archipel*

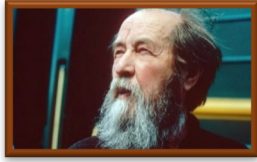
<sup>1</sup> "Claude Lefort", École des hautes études en sciences sociales (EHESS), consultado el 21 de mayo de 2021, <https://web.archive.org/web/20071020123628/http://crpra.ehess.fr/document.php?id=31>

<sup>2</sup> Paula Choza, " Claude Lefort, filósofo pionero en denunciar los totalitarismos", El País, 18 de octubre de 2010, [https://elpais.com/diario/2010/10/18/necrologicas/1287352801\\_850215.html](https://elpais.com/diario/2010/10/18/necrologicas/1287352801_850215.html)

<sup>3</sup> Ibid

<sup>4</sup> Entin, Gabriel, Reseña sobre *Claude Lefort. Le temps présent. Écrits 1945-2005*, París, Belin, 2007, *Prismas. Revista de Historia Intelectual*, no. 14 (2010): 222

<sup>5</sup> Eugenia Mattei, "El conflicto y la institución: Claude Lefort, lector de Nicolás Maquiavelo", *Ingenium*, no. 13 (2019): 38



**Aleksandr Solzhenitsyn (1918-2008)**, autor de *Archipiélago Gulag*. Este libro expone el sistema de represión empleado por la URSS, donde tuvieron un papel central los campos de concentración denominados *gulag*.

*du goulag de Soljénitsyne* (1975). De esta manera, Para Lefort la democracia es una sociedad sin un cuerpo y en constante desequilibrio<sup>6</sup>, lo que hace alusión a que es el conflicto social lo característico de los sistemas democráticos modernos y todo intento por acabar con ese conflicto, creando un cuerpo unido, transforma a la democracia en un totalitarismo<sup>7</sup>. Lefort y su filosofía política se aleja de la ciencia política positivista y del marxismo ortodoxo<sup>8</sup>, para plantear *lo político* en torno al estudio de cómo se relacionan los hombres entre sí<sup>9</sup>.

Uno de los últimos trabajos de Lefort sería *Le temps présent. Écrits 1945-2005* (2007), una compilación de artículos de su autoría producidos a lo largo de más de medio siglo. Claude Lefort murió el 3 de octubre de 2010.

### Obras traducidas al español

Castoriadis, C, Edgar Morin y Claude Lefort. 2009. *Mayo del 68, la brecha veinte después*. Nueva Visión

Lefort, C. 1991. *Ensayos sobre lo político*. Universidad de Guadalajara

Lefort, C. 1996. *La invención democrática*, Nueva Visión

Lefort, C. 2004. *La incertidumbre democrática*. Anthropos

Lefort, C. 2007. *El arte de escribir y lo político*. Herder

Lefort, C. 2010. *Maquiavelo. Lecturas de lo político*. Trotta

Lefort, C. 2012. *La complicación*. Prometeo

Lefort, C. 2012. *Merleau-Ponty y lo político*. Prometeo

Lefort, C. 2014. *El pueblo y el poder*. Prometeo

<sup>6</sup> Paula Choza, Op. Cit.

<sup>7</sup> Gabriel Entin, Op. Cit., 223

<sup>8</sup> Sergio Ortiz Leroux, "En memoria de Claude Lefort (1924-2010)", revista común, consultado el 21 de mayo de 2021, <https://revistacomun.com/blog/en-memoria-de-claude-lefort-1924-2010/>

<sup>9</sup> Claude Lefort, *Ensayos sobre lo político* (México: Editorial Universidad de Guadalajara, 1991), 8