



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Progreso moral en Aristóteles

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Moral progress in Aristotle

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

Seminario de régimen tutorial

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

A partir de la lectura de la Ética a Nicómaco, realizar una síntesis y elaboración de las etapas vitales del progreso moral.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Realizar una lectura de la Ética a Nicómaco rescatando los pasajes útiles para interpretar el orden del progreso moral en un individuo
- Revisar la literatura filosófica y de la psicología con relación al progreso moral desde los enfoques aristotélico y neoaristotélico
- Identificar los motores sociales y comunitarios del progreso moral en la obra aristotélica
- Proponer una relación entre el progreso moral y el desarrollo humano

6. SABERES / CONTENIDOS

1. Las partes del alma según Aristóteles
2. Relación de las partes del alma con las etapas vitales (niñez, juventud, adultez)
3. Descripción de la ética con relación a los tipos de placeres
4. Las disposiciones éticas natural, por carácter y por excelencia
5. Progreso moral desde la virtud natural y desde el vicio
6. Los aportes de la legislación, la educación, la política, la economía y la amistad para el progreso moral

7. METODOLOGÍA

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. Primeramente, se entregará un material de trabajo con lecturas básicas del tema y una lista de obras de consulta que serán de revisión obligatoria. Se programará una sesión de trabajo mensual presencial para exposición de los aspectos centrales de los contenidos, aclaración de dudas referentes a las lecturas hechas por el estudiantes y comentario de las propuestas de investigación personal que presente. Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Ensayo escrito final que deberá presentar el estudiante inscrito en el seminario, con el que se le evaluará.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará, primeramente, a través de evaluación formativa, llevada a cabo en las sesiones presenciales que se programen según las necesidades, y a partir de las propuestas personales de investigación presentadas por el estudiante. En segundo término, a través de evaluación acumulativa, mediante la calificación de un Ensayo escrito final que deberá presentar obligatoriamente el estudiante.

9. PALABRAS CLAVE

Ética, moral, desarrollo, progreso, placer

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aristóteles (2019). *Ética Nicomaquea. Ética Eudemia*. Gredos.
 Nussbaum, M. (1993). *Non-Relative Virtues: An Aristotelian Approach*. En Nussbaum, M. & Sen, A., "The Quality of Life", pp. 242-269. Clarendon Press.
 Nussbaum, M. (2007). On Moral Progress: A Response to Richard Rorty. *The University of Chicago Law Review*, 74(3), pp. 939-960

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Progreso moral:

Curren, R. (2013). Motivational aspects of moral learning and progress.

- Journal of Moral Education*, 43(4), pp. 484-499.
- Curzer, H. J. (2012). *Aristotle and the Virtues*. Oxford University Press.
- De Sousa, R. (1999). Emotions and moral progress: in Black-and-White and Colours. *Paper presented at the 1999 Religion, Society and Values Martha Nussbaum named Seminar*. Australian National University.
- Evans, J. (2017). A Working Definition of Moral Progress. *Ethical Theory and Moral Practice*, 20(1), pp. 75–92.
- Fitzgerald, J. T. (2008). *The passions and moral progress: an introduction*. En Fitzgerald, J. T (Ed.), “Passions and Moral Progress in Greco-Roman Thought”, pp. 1-25. Routledge Monographs on in Classical Studies.
- Frank, L. E. (2020). What Do We Have to Lose? Offloading Through Moral Technologies: Moral Struggle and Progress. *Science and Engineering Ethics*, 26(1), pp. 369-385.
- Hermann, J. (2019). The dynamics of moral progress. *Ratio An International Journal of Analytic Philosophy*, 32(4), pp. 300-311.
- Rosenhagen, T. R. (2019). *Toward Virtue: Moral Progress through Love, Just Attention, and Friendship*. En Ingold U. Dalferth & Trevor Kimball (Eds.), “Love and Justice Consonance or Dissonance?”, pp. 217-239. Claremont Studies in the Philosophy of Religion.

Desarrollo moral:

- Cain, A. (2005). Books and becoming good: demonstrating Aristotle's theory of moral development in the act of reading. *Journal of Moral Education*, 34(2), pp. 171-183.
- Carr, D. (1991). *Virtue as character: Aristotle's ethics*. En Carr, D, “Educating the virtues: An essay on the philosophical psychology of moral development and education”, pp. 42-60. Routledge.
- Leunissen, M. (2012). Aristotle on Natural Character and Its Implication for Moral Development. *Journal of the History of Philosophy*, 50(4), pp. 507-530.
- Leunissen, M. (2017). *From Natural Character to Moral Virtue in Aristotle*. Oxford University Press.
- May, H. (2010). *Aristotle's Ethics: Moral Development and Human Nature*. Continuum.
- Miller, A. (2017). Virtue through Challenge: Moral Development and Self-transformation. *Journal of Philosophy of Education*, 51(4), pp. 785-800.
- Sanderse, W. (2015). An Aristotelian Model of Moral Development. *Journal of Philosophy of Education*, 49(3), pp. 382-398.
- Silverstein, A. & Trombetti, I. (2013). Aristotle's Account of Moral Development. *Journal of Theoretical and Philosophical Psychology*,



33(4), pp. 233–252.

Vakirtzis, A. (2014). *Character Friendship and Moral Development in Aristotle's Ethics*. For Research Degree of Ph.D in Philosophy. University of Edinburgh.

Vakirtzis, A. (2015). Mimesis, Friendship, and Moral Development in Aristotle's Ethics. *Rhizomata*, 3(2), pp. 125-142.

Viano, C. (2008), *Aristotle and the starting point of moral development: the notion of natural virtue*. En Stern-Gillet, S. & Corrigan, K. (Eds.), "Reading Ancient Texts. Volume II: Aristotle and Neoplatonism: Essays in Honour of Denis O'Brien", pp. 23–42. Brill's Studies in Intellectual History.

12. RECURSOS WEB

Sin información.

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

5.747.948-5

Raúl Villarroel Soto