



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Retórica, paratextos y estrategias discursivas del yo, en los siglos coloniales.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ X

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este curso tiene la finalidad de reflexionar en torno a la permanencia de ciertas estrategias de enunciación propias de la retórica clásica en textos coloniales, mediante el estudio de textos y paratextos (Gérard Genette) en los que es posible encontrar marcas de un "yo". Se estudiarán las marcas y recursos textuales y discursivos mediante los cuales quien escribe configura una imagen de sí, directamente relacionada con lo que espera lograr a partir de su escritura, para lo cual la tradición retórica resultará de gran utilidad. En efecto, los paratextos son uno de los lugares en que con mayor claridad aparece un "yo" que acompaña al texto principal, enmarcándolo y direccionando el sentido de la lectura, al tiempo que establece una imagen de sí que busca persuadir al lector tanto de la idoneidad de quien habla como de la aceptación del contenido de lo dicho.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Conocer las características más importantes de la tradición retórica clásica, a partir de



sus principales exponentes, con énfasis en la finalidad persuasiva de cada género retórico y en la construcción del yo por parte de quien emite el discurso.

Reflexionar respecto de aquellos aspectos de la retórica que trascienden el ámbito del foro y que se plasman en textos en los que puede identificarse el yo de quien escribe y las finalidades de su escritura, relacionando enunciación y enunciado en términos de la finalidad del discurso.

Conocer formas paratextuales en que se manifiesta el yo discursivo, mediante el análisis de textos producidos en los siglos coloniales en los que se evidencie tanto la construcción de un yo como las estrategias discursivas destinadas a la persuasión del destinatario.

9. SABERES / CONTENIDOS

- I. Retórica clásica: los géneros del discurso retórico, sus finalidades y estrategias.
- II. Relación entre enunciación y enunciado: marcas textuales.
- III. Estrategias discursivas del yo rastreables en textos coloniales, particularmente en paratextos que acompañan al texto principal: sujeto que enuncia, destinatario, finalidades.

Se entregará un corpus de documentos coloniales en los que se buscará identificar los temas y problemas que estructuran el curso.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas y de conversación.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Trabajo de participación en clase mediante comentario de lecturas. 20%
Ensayo final individual, de análisis de textos 80%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Nota mínima reglamentaria.

13. PALABRAS CLAVE

Retórica, siglos coloniales, escrituras del yo

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aristóteles (2000). *Retórica*. Introducción, traducción y notas de Quintín Racionero. Gredos, Madrid.*Se hará un compilado de retórica apropiado a los fines del curso.

Bajtín, Mikhail (2013). “El problema de los géneros discursivos”, en *Estética de la creación verbal*. Buenos Aires, Siglo XXI, pp. 248-293.

Benveniste, Emile (1974). “De la subjetividad en el lenguaje”, *Problemas de lingüística general I*, Siglo XXI, México (4ª ed.), pp. 179-187.

Bourdieu, Pierre (2008). *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*. Madrid, Akal.

Certeau, Michel de (2006). “Escrituras e historias” y “Variantes de la edificación hagiográfica”, en *La escritura de la historia*. México, Universidad Iberoamericana, segunda reimpresión, pp. 15-29 y 257-269, respectivamente.

Dijk, Teun. A. van (2011). *Ideología y discurso*. Barcelona, Ariel, tercera impresión.

Genette, Gérard (1989). *Palimpsestos, la literatura en segundo grado*.

--- *Umbrales* (2001). Siglo XXI Editores, México.

Lausberg, Henrich (1966). *Manual de retórica literaria (Fundamentos de una ciencia de la literatura)* de Heinrich Lausberg, 3 t., Biblioteca Románica Hispánica, Ed. Gredos, Madrid.

Mignolo, Walter (1981). “El metatexto historiográfico y la historiografía indiana”. *Modern Language Notes*, vol.96, nº2, pp. 358-402.

Morales, Leonidas (2001). *La escritura de al lado. Géneros referenciales*. Santiago: Cuarto Propio.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Barthes, Roland, “La retórica antigua. Prontuario”. *La aventura semiológica*. Barcelona, Paidós, 1993, pp. 85-161. También en *Investigaciones retóricas I*, Ed. Buenos Aires, Barcelona, 1982.

Lozano, Jorge *et al.* (2004). *Análisis del discurso. Hacia una semiótica de la interacción textual*. Madrid, Cátedra.

Mortara Garavelli, Bice (1988). *Manual de retórica*. Madrid, Cátedra.

16. RECURSOS WEB



Retórica:

- http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/retorica.htm -
- <https://docer.com.ar/doc/nxecv5e>. Descripción: Manual de Retórica y recursos estilísticos, de Ángel Romera Valero, doctor en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid.

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Bernarda Urrejola Davanzo