

## MAQUETA DE PRELLENADO PROGRAMA DE ASIGNATURA

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

El problema del reconocimiento en el periodo ético de Foucault

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

The problem of recognition in Foucault's ethical period

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

Seminario de régimen tutorial

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

El seminario tutorial busca identificar, analizar y comentar los principales aspectos del periodo ético de Foucault con atención a las pistas del fenómeno del reconocimiento implícito en esta etapa del autor. Una perspectiva general para este seminario será identificar de qué manera las prácticas del decir veraz asumen una estructura de reconocimiento como una de las condiciones que las posibilitan.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

1. Analizar la estructura de las prácticas del decir veraz.
2. Identificar los presupuestos filosóficos que supone el problema filosófico de la veridicción.
3. Delimitar el influjo nietzscheano en la noción de veridicción tal como se documenta en "obrar mal, decir la verdad", "subjetividad y verdad" y "el gobierno de los vivos".
4. Problematizar el presupuesto del fenómeno del reconocimiento en el tratamiento foucaultiano del decir veraz.

### **6. SABERES / CONTENIDOS**

1. La función de la veridicción en la configuración de la autoconciencia.
2. La constitución intersubjetiva de las prácticas del decir veraz.
3. El carácter agónico del reconocimiento en la genealogía nietzscheana.
4. El tratamiento de la figura del Wahrsagen en "Así habló Zaratustra".
5. Los componentes normativos de la veridicción.

### **7. METODOLOGÍA**

El seminario se ofrecerá a través de una metodología tutorial. Primeramente, se propondrán lecturas básicas del tema y obras de consulta complementaria por parte del estudiante.

Se programarán sesiones presenciales quincenales para exposición de los aspectos centrales de los contenidos, aclaración de dudas referentes a las lecturas y comentario de las propuestas de investigación personal.

Antes del término del semestre se entregará una pauta de elaboración para el Informe / Ensayo escrito final.

## 8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El seminario se evaluará a través de la presentación de un Ensayo final, original e inédito, referente a algunos de los tópicos abordados durante el curso y deberá estar fundamentado en la lectura de los textos señalados con anterioridad. Para ello, oportunamente, el profesor entregará un dossier conteniendo textos de lectura obligatoria, un temario general de donde los alumnos elegirán una de las posibilidades propuestas para escribir su trabajo y una Pauta general que contendrá indicaciones respecto de los requisitos establecidos para el desarrollo de su estructura argumentativa.

## 9. PALABRAS CLAVE

Foucault – Nietzsche – Reconocimiento – Decir veraz - Veridicción

## 10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Butler, J. (2015). *Dar cuenta de sí*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Faustino, M. y Ferraro, G (Eds.). (2020). *The late Foucault*. London: Bloomsbury Academic.
- Foucault, M. (2002). *La hermenéutica del sujeto*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2009). *El gobierno de sí y de los otros*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2010). *El coraje de la verdad*. México D.F: Fondo de cultura Económica
- Foucault, M. (2014) *Del gobierno de los vivos*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Foucault, M. (2014). *Obrar mal, decir la verdad*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2016). *El Origen de la hermenéutica de sí*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Foucault, M. (2020). *Subjetividad y verdad*. México D.F: Fondo de cultura económica.
- Hegel, G. W. F. (2022). *Fenomenología Del Espíritu*. Madrid: Abada.
- Heidegger, M. (1997). *Filosofía, ciencia y técnica*. Santiago de Chile: Editorial universitaria.
- Heidegger, M. (1997). *Ser y tiempo*. Editorial Universitaria.
- Honneth, A. (1995). *The Struggle for Recognition*. Massachusetts: The Mit Press.
- McGushin, E. (2007). *Foucault's Askesis*. Illinois: Northwestern University Press.
- Nietzsche, F. (2011). *Obras completas*. Vol. I. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2013). *Obras completas*. Vol. II. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2014). *Obras completas*. Vol. III. Madrid: Tecnos.
- Nietzsche, F. (2016). *Obras completas*. Vol. IV. Madrid: Tecnos.
- Nussbaum, M. (2018). *La ira y el perdón*. México D.F: Fondo de Cultura Económica.
- Ormeño, J.; Peña, I. (ed) (2021). *Reconocimiento y Derecho*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.



Ricoeur, P. (2006). *Caminos del Reconocimiento*. México. D.F: Fondo de Cultura Económica.  
Ridley, A. (1998). *Nietzsche's Conscience*. London: Cornell University Press.  
Sloterdijk, P. (2015). *Has de cambiar tu vida*. Valencia: Pre-textos.  
Williams, R. (2012). *Tragedy, Recognition and the Death of God*. Oxford: Oxford University Press.

## 12. RECURSOS WEB

Por definir

## NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Raúl Villarroel