



Correcciones MOTIVACIÓN 5



TÍTULO



Título

- a. Contiene el nombre sobre las fuentes primarias. En nuestro caso sobre autor y obra;
- b. Da pistas del problema de investigación / pregunta de investigación;
- c. Cubre lo más importante de las ideas fuerza y conceptos clave del ensayo;
- d. El video ESE:O 1 te guiará en la escritura de un título completo, de acuerdo con lo que se espera en la escritura académica.

Título





Identificación



Identificación

Identificación

- a. Nombre completo
- b. Nombre del ramo
- c. Fecha





Lenguaje y Oraciones





Lenguaje y oraciones en la escritura académica:

- El lenguaje de la escritura académica es **formal**: cuidado con las expresiones informales y coloquiales;
- El lenguaje también debe ser **preciso y específico**;
- Todo lo señalado debe estar **respaldado por EVIDENCIA** (referencias bibliográficas a fuentes científicas);
- Predominan **verbos** vinculados a la actividad académica: **pensar, analizar, reflexionar, evaluar, investigar, etc.**
- Las oraciones se construyen en base a **ideas**. Cada **oración debe referirse a una sola idea completa**;
- **Las ideas se separan** en oraciones distintas usando la **puntuación** y no deberían contener más de 30 palabras).

Lenguaje y oraciones





Coherencia y cohesión





La coherencia y la cohesión se logra con claro HILO NARRATIVO que moviliza el ensayo. Este hilo lo arma:

1. La voz propia;
2. Un lenguaje pulcro y que fluya bien;
3. El desarrollo del texto enfocado en un problema de investigación;
4. Citas sólidas y bien trabajadas, que fortalezcan el planteamiento del problema, y
5. Una estructura con un principio medio y fin.

Coherencia y Cohesión





Introducción





Introducción

- a. Primero, te introduces junto a la fuente primaria (la obra, tu materia prima). Luego, presentas tu motivación y tu problema de investigación DE FORMA EXPLÍCITA y en forma de pregunta.

- b. Organiza las ideas en tus párrafos de tal forma que:
 1. Te presentes como lector de la fuente primaria,
 2. Presentes la fuente primaria (el cuento, su autor, año de primera publicación),
 3. Presentes tu motivación en relación con lo que estudias y el cuento;
 4. Presentes tu problema de investigación y tu pregunta de investigación sobre el cuento.

Introducción





Problema de Investigación

- a. Presenta solo UN problema de investigación de manera explícita y clara. El problema debe referirse al cuento, no al mundo en general;
- b. A partir de este enuncias tu pregunta de investigación.
- c. El problema de investigación se refiere a un problema científico planteado EN EL CUENTO, relevante para ti y el campo científico nacional e internacional, que tú seas capaz de trabajar críticamente en base a tu fuente primaria y evidencia bibliográfica especializada.
- d. A veces el problema de investigación está IMPLÍCITO en el ensayo. Fíjate en tu título, en las citas que escogiste y lo que argumentas a partir de estas para encontrarlo.

Introducción

Problema de Investigación





Subtítulos





Subtítulos

Ordenan e indican las partes de cada subsección del ensayo. Su numeración y estructura están normadas por el formato APA 7.

- a. Cada subtítulo debe reflejar la idea fuerza que mueve la subsección.
- b. En nuestro caso, se relaciona directamente con la cita escogida.
- c. El video ESE:O 1 te guiará en la escritura de un título completo, de acuerdo con lo que se espera en la escritura académica.

Subtítulos





Citas





Citas

Citas

- Cumplen el rol respaldar y ejemplificar el problema de investigación.
- *Son parte de la evidencia.*
- En sí mismas, deben ser autónomas, esto es, ser capaces de comunicar una idea fuerza completa, incluyendo su contexto. Las citas bien trabajadas le dan fortaleza y coherencia al texto.





Citas

PRESENTACIÓN:

- Antes de una cita debe haber una presentación de ésta señalando:
 - ✓ Qué está pasando a nivel de la trama;
 - ✓ El contexto general;
 - ✓ Los personaje que participan y cualquier otra cosa que permita entender bien el valor de la cita, esto es, el por qué elegiste esa cita.

Citas





Citas

SALIDA DE LA CITA:

- Comentar y resumir la cita en tus propias palabras. Subraya lo más importante de la cita;
- No comenzar un párrafo nuevo. Sigue en el mismo (esquema hamburguesa). La sangría no aplica;
- Es importante dejar claro cómo la cita se relaciona con la idea fuerza de la subsección y con el problema de investigación;
- Luego DESPUÉS de esto, elaboras una estrategia de cierre para la sección, con sus propias sub conclusiones.

Citas





¡GRACIAS!

