

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1.Nombre de la actividad curricular DEBATES FILOSÓFICOS EN CHILE Y AMÉRICA LATINA		
2.Nombre de la actividad curricular en inglés PHILOSOPHICAL DISCUSSIONS IN CHILE AND LATIN AMERICA		
3.Nombre completo del docente(s) responsable(s) Profs. Rosario Fernández, Juan José Fuentes, Olga Grau, Alan Martin		
4.Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5.Semestre/año académico en que se dicta SEGUNDO SEMESTRE DE 2022		
6. Ámbito ÁMBITO SISTEMÁTICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
8. Tipo de créditos SCT	3,0	4,5
9. Número de créditos SCT – Chile		5
10. Requisitos		Ninguno

11. Propósito general del curso

El propósito de este curso electivo es que el estudiante descubra y conozca algunos de los principales debates filosóficos surgidos en América Latina y Chile. Con esto se busca que el estudiante pueda pensar su quehacer disciplinario desde una perspectiva situada, relevando el lugar de enunciación y producción del pensamiento filosófico y su enclave cultural, histórico y social.

12. Competencias

- Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea. [Competencia 6 del Reglamento]
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía. [Competencia 4 del Reglamento]

13. Sub-competencias

- Articular preguntas y construir problemas filosóficos.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

14. Resultados de aprendizaje

- Al final de ese curso el alumno será capaz de situar y comprender algunos de los grandes temas del debate intelectual y filosófico del siglo XX en Chile y latinoamérica.
- El alumno podrá dar cuenta, comparar y poner en relación cinco pensadores chilenos (Luis Oyarzún, Gabriela Mistral, Patricio Marchant, Juan Rivano y Humberto Giannini) y dos intelectuales feministas latinoamericanas (Rosario Castellanos y Silvia Rivera Cusicanqui)

15. Saberes / Contenidos

Módulo I. *Luis Oyarzún y Gabriela Mistral:*

- i.i) Luis Oyarzún leyendo a Mistral.
- i.ii) Luis Oyarzún y la visión filosófica y estética. La idea de inspiración en Bergson.
- i.iii) Gabriela Mistral y la fuerza poética de su pensamiento.
- i.iv) Pensadoras feministas latinoamericanas: Rosario Castellanos y Silvia Rivera Cusicanqui.

Módulo II. *Patricio Marchant:*

- ii.i) Filosofía chilena y el problema de lectura.
- ii.ii) La localidad, la experiencia y la escritura.
- ii.iii) El poema. A propósito de la pérdida y Gabriela Mistral

Módulo III. Juan Rivano:

- iii.i) Rivano y la filosofía en Chile durante la segunda mitad del siglo XX
- iii.ii) Los modos de hacer filosofía
- iii.iii) Rivano y las escrituras filosóficas
- iii.iv) Rivano y el ensayo.

Módulo IV. Humberto Giannini:

- iv.i) Experiencia y crítica de la objetividad. El punto de vista *fenomenológico*.
- iv.ii) Experiencia y afectividad. La cuestión de los afectos en la teoría moral gianniniana.
- iv.iii) Experiencia y política. La democracia “cotidiana” de H. Giannini.

16. Metodología

Desarrollo del curso a través de clases expositivas y lectura guiada de textos.

17. Evaluación

- Los alumnos deberán escribir 2 pequeños informes o ensayos inspirados en 2 de los 4 módulos del curso (50% y 50%)
- Examen (40% de la nota final)

18. Requisitos de aprobación

75% de asistencia

19. Palabras Clave

Pensamiento chileno; Filosofía y literatura; filosofía latinoamericana; Chile

20. Bibliografía Obligatoria

Bibliografía módulo I:

Luis Oyarzún (1967) *Temas de la cultura chilena*. Cap.2 “Gabriela Mistral en su poesía”; “El sentimiento americano en Gabriela Mistral”; “Gabriela Mistral, poesía perenne”; Dos discursos en honor a Gabriela Mistral”. Editorial Universitaria (pp. 39-84).

Luis Oyarzún (1981) *Meditaciones estéticas*. “La experiencia estética como expresión y creación de formas”; “La idea de inspiración en Bergson”. Editorial Universitaria (pp.80-85; 106-122)

Gabriela Mistral (1992), *Prosa. Antología Mayor*. Editorial Cochrane.

Gabriela Mistral (1992) *Poesía. Antología Mayor*. Editorial Cochrane.

Rosario Castellanos, *Mujer que sabe latín...* Cap. 1 “La mujer y su imagen”. Fondo de Cultura Económica. (pp. 9-18)

Silvia Rivera Cusicanqui (2018) *Un mundo chi'xi es posible. Ensayos sobre un presente en crisis*. Cap. 1 “Un mundo chi'xi es posible. Memoria, mercado y colonialismo”. Editorial Tinta Limón (pp.13-91)

Bibliografía módulo II

“Situación de la filosofía y situación de la Filosofía en Chile” Primera publicación en 1972 en Nueva Atenea 424. En Apéndice *Escritura y Temblor* (Editores Pablo Oyarzún y Willy Thayer, ed. Cuarto Propio, Santiago, 2000, pág. 417-433).

Patricio Marchant (2009) *Sobre árboles y madres* (2da edición, Buenos Aires: Ediciones La Cebra. “Capítulo Primero: Cuestiones de estilo” (101-135) y “Primera Escena: El Retablo de Isenheim” (29-64).

Patricio Marchant (2009) *Sobre árboles y madres* (2da edición, Buenos Aires: Ediciones La Cebra: “Capítulo Segundo: Poemas” (137-155).

Bibliografía módulo III

Jakšić, I. *Rebeldes académicos: La filosofía chilena desde la Independencia hasta 1989*. Santiago de Chile: Universidad Diego Portales. 2013

Naranjo Pinera, Eduardo. 2001. "Juan Rivano: un largo contrapunto". *Convergencia: Revista De Ciencias Sociales* (México). 08 (24): 223-266.

Rivano, Juan. 1997. *Los mitos: su función en la sociedad y la cultura*. Chile: Bravo y Allende.

Rivano, Juan. *Introducción a Montaigne*, Bravo y Allende editores. Santiago. 2000

Bibliografía módulo IV

Giannini, H. (1987/2004), *La reflexión cotidiana. Hacia una arqueología de la experiencia*. Santiago: Editorial Universitaria (selección).

_____, (1997a), *Del bien que se espera y del bien que se debe*. Santiago: Dolmen (selección).

_____, (1995) “Ética y negación”, en: *Revista de Estudios Públicos* 58 (otoño)

_____, (Selección de fragmentos de distintas obras para este módulo)

21. Bibliografía Complementaria

Módulo I:

Millas, Jorge (2015) “La pasión de ver”, en Oyarzún, Luis. *Defensa de la tierra*. Ediciones Biblioteca Nacional.

Zambrano, María, (1996) *Filosofía y poesía*. Fondo de Cultura Económica. Caps. “Pensamiento y poesía”; “Poesía y metafísica”; “Poesía”

Fornet-Betancourt, Raúl (2009), *Mujer y filosofía en el pensamiento iberoamericano*. Barcelona: Anthropos. (en internet).

Olea, Raquel. 2009. *Como traje de fiesta: Loca razón en la poesía de Gabriela Mistral*. Santiago: Universidad de Santiago de Chile

Pratt, Mary Louise, “No me interrumpas”: las mujeres y el ensayo latinoamericano. En *Debate feminista*. (en internet).

Módulo II: Patricio Marchant

Baeza, René, (2016) *Firmar Marchant*. Doble Ciencia Editorial.

Sánchez Cecilia (2004) “Escenas y entramados. Textos de Patricio Marchant Castro” en *Nombrada*, N°1, Santiago, Chile, pág. 81-96.

Santa Cruz, Guadalupe (2020) *Desahogo en los nombres: sobre Patricio Marchant*. Santiago: Cuadro de Tiza.

Trujillo, Iván (2013) “Marchant Tono y Traducción: Filosofía chilena y onto-teología” en *Actual Marx Intervenciones*, 1-21.

Valderrama, Miguel (ed.) (2012) *Patricio Marchant. Prestados nombres*. Palinodia-La Cebra / Santiago-Buenos Aires.

[Dossier:] Patricio Marchant (2014) <http://carcaj.cl/dossier-patricio-marchant/> Índice: Carta a Filebo – Patricio Marchant; Desdoblamiento del ritmo. Marchant, notas contra la Ontología – Felipe Kong; La indigestión filosófica. Patricio Marchant y los vómitos del pensar – Alejandro Fielbaum; El provenir de Marchant – Javier Pávez; Sobre Árboles y Madres. De lo anasémico como germinación – Felipe Larrea

Módulo III

Sánchez, G. C. (1992). *Una disciplina de la distancia: Institucionalización univ. de los estudios filosóficos en Chile*. Santiago de Chile: CERC - Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea.

Montaigne, Michel de, Marie Le Jars de Gournay, and Jordi Bayod. 2021. *Los ensayos*: según la edición de 1595 de Marie de Gournay.

Módulo IV,

Giannini, H. (2015), *Giannini público: Entrevistas – columnas -artículos*. Faride Zeran (comp.) Editorial Universitaria.

VVAA, *Humberto Giannini, pensador de lo cotidiano*. Sánchez, C. & Aguirre, M. (eds.), Santiago: U. Academia de Humanismo Cristiano-LOM

22. Recursos Web

Inicios y desarrollo formal de la filosofía en Chile

<http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-648.html#presentacion>