



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Seminario de Grado I: Nietzsche y Foucault. Una continuidad filosófica

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Nietzsche and Foucault. A philosophical succession

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/
------	---	-----	--------

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Identificar y problematizar las trazas de continuidad susceptibles de postularse como existentes entre los pensamientos filosóficos de Friedrich Nietzsche y Michel Foucault.

### 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Identificar y problematizar los elementos centrales del proyecto genealógico nietzscheano, en el contexto general de su programa de crítica de la cultura y la subjetividad.

Identificar y problematizar la recepción del método genealógico nietzscheano llevada a cabo por Foucault en la elaboración de su teorización acerca del advenimiento de la época moderna y su analítica del poder.

Identificar y contrastar las perspectivas teóricas de Nietzsche y Foucault en relación con las complejidades teóricas asignadas a los procesos históricos de subjetivación descritos en sus respectivos programas de trabajo filosófico.



## 9. SABERES / CONTENIDOS

1. Antecedentes generales de la filosofía de Nietzsche. Periodización de su obra fundamental.
2. El concepto de Genealogía. Crítica de los valores morales. Pathos de la distancia y estatuto originario de los valores. “Bueno”, “malo”, “malvado”.
3. La crítica nietzscheana a la subjetividad occidental. La voluntad de poder y el destino del sujeto. La nueva imagen del pensamiento.
4. La recepción de Nietzsche en el pensamiento de Foucault. Arqueología y formaciones discursivas. Genealogía y transformaciones del poder moderno.
5. La analítica del poder y la economía política del cuerpo. Anatomopolítica del cuerpo y Biopolítica de las poblaciones. Biopolítica y Gubernamentalidad.
6. Hermenéutica del sujeto y estética de la existencia. Gobierno de sí y de los otros. *Parrhesía* y constitución del sujeto moderno.

## 10. METODOLOGÍA

Durante el primer semestre el seminario se ofrecerá a través de una metodología docente remota.

Primeramente, se propondrán lecturas básicas del tema y obras de consulta complementaria.

En las sesiones de trabajo virtual se expondrán los aspectos centrales de los contenidos, se aclararán las dudas referentes a las lecturas y se harán comentarios acerca de las propuestas de investigación personal planteadas por cada estudiante.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El primer semestre del seminario de grado se evaluará a través de la presentación de un Informe parcial de investigación, referente a algunos de los tópicos abordados durante el desarrollo y deberá estar fundamentado en la lectura de los textos señalados con anterioridad.

Para ello, oportunamente, el profesor entregará un dossier conteniendo textos de lectura obligatoria, un temario general de donde se podrá elegir una de las posibilidades propuestas para escribir el trabajo final del semestre y una Pauta general que contendrá indicaciones respecto de los requisitos establecidos para el desarrollo de su estructura argumentativa.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

**ASISTENCIA** (*indique %*): Sin información

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA** (*Escala de 1.0 a 7.0*): 4,0

**OTROS REQUISITOS:** Sin información

### 13. PALABRAS CLAVE

Nietzsche – Foucault – Genealogía – Subjetividad – Voluntad de Poder

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Obra de Friedrich Nietzsche

- (2011) *Obras completas*, Vol. I. Madrid: Tecnos.
- (2013) *Obras completas*, Vol. II. Madrid: Tecnos.
- (2014) *Obras completas*, Vol. III. Madrid: Tecnos.
- (2016) *Obras completas*, Vol. IV. Madrid: Tecnos.
- (2010) *Fragmentos póstumos*, Vol. I (1869-1874). Madrid: Tecnos.
- (2008) *Fragmentos póstumos*, Vol. II (1875-1882). Madrid: Tecnos.
- (2010) *Fragmentos póstumos*, Vol. III (1882-1885). Madrid: Tecnos.
- (2006) *Fragmentos póstumos*, Vol. IV (1885-1889). Madrid: Tecnos.

Obras de Michel Foucault

- (1970) *La Arqueología del saber*. Madrid: Siglo XXI.
- (1992) *Historia de la locura en la época clásica*. 2 vols. B. Aires: FCE.
- (1995) *Vigilar y castigar*. Madrid: Siglo XXI.
- (1995) *Historia de la sexualidad*. Volumen 1. Madrid: Siglo XXI.
- (1997) *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Valencia: Pre-textos.
- (2000) *Defender la Sociedad*. B. Aires: FCE.
- (2006) *La hermenéutica del sujeto*. Ciudad de México: FCE,
- (2009) *El gobierno de sí y de los otros*. B. Aires: FCE.
- (2010) *El coraje de la verdad*. B. Aires: FCE.
- (2010) *Obras esenciales*. Barcelona: Paidós.
- (2012) *Lecciones sobre la voluntad de saber*. B. Aires: FCE.

### 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Agamben, G. (2003). *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-textos.
- Agamben, G. (2007). *Estado de excepción*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora.
- Balibar, E. et al. (1998). *Michel Foucault filósofo*. Barcelona: Gedisa.
- Conill, J. (2007). *El poder de la mentira. Nietzsche y la política de la transvaloración*. Madrid: Tecnos.
- Deleuze, G. (1994). *Nietzsche y la filosofía*. Barcelona: Anagrama.
- Deleuze, G. (1996). *Foucault*. Barcelona: Paidós,
- Eribon, D. (1992). *Foucault*. Barcelona: Anagrama.
- Fassin, D. (ed.) (2004). *Le Gouvernement des Corps*. Paris: ÉHÉSS.
- Fink, E. (1979). *La filosofía de Nietzsche*. Madrid: Alianza.



Heidegger, M. (2016). *Nietzsche*. Barcelona: Ariel.  
Janz, C.P. (1981). *Friedrich Nietzsche*. Vol. 2. Los diez años de Basilea 1869/1879. Madrid: Alianza.  
Jaspers, K. (2003). *Nietzsche*. Buenos Aires: Sudamericana.  
Montinari, M. (2003). *Che cosa ha detto Nietzsche*. Milano: Adelphi.  
Safranski, R. (2009). *Nietzsche*. Barcelona: Tusquets.  
Sloterdijk, P. (2000). *El pensador en escena. El materialismo de Nietzsche*. Valencia: Pre-textos.  
Vattimo, G. (1996). *Introducción a Nietzsche*. Barcelona: Península.

## 16. RECURSOS WEB

Sin especificar

## 17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Raúl Villarroel Soto