

<b>PROGRAMA DE ASIGNATURA</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Seminario electivo: Filosofía y colonialidad		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b> Philosophy and coloniality		
<b>3. Nombre completo del docente(s) responsable(s)</b> Francisco Herrera Jeldres		
<b>4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
<b>5. Semestre/año académico en que se dicta</b> SEGUNDO SEMESTRE DE 2022		
<b>6. Ámbito</b> Investigación/filosofía política		
<b>7. Horas de trabajo</b>	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
SCT	3,0	4,5
<b>9. Número de créditos SCT – Chile</b>		
<b>10. Requisitos</b> Ninguno		
<b>11. Propósito general del curso</b> El propósito consiste en que el estudiante pueda desarrollar ciertas disposiciones que requiere la investigación filosófica, tales como: circunscribir y determinar un tema de investigación, reconocer los principales aspectos relevantes para la investigación, familiarizarse con la bibliografía pertinente y actual acerca del tema principal del seminario escogido.		

## 12. Competencias

- Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea.
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.

## 13. Subcompetencias

- Articular preguntas y construir problemas filosóficos.
- Reconocer y respetar la diversidad cultural en el marco del debate público.

## 14. Resultados de aprendizaje

Realizar un proceso de reflexión, investigación y debate en torno a los ámbitos conceptuales del grupo Modernidad/colonialidad, reconociendo el contexto filosófico, histórico y político de esta comunidad de pensamiento latinoamericano.

## 15. Saberes / Contenidos

El colectivo Modernidad/Colonialidad: un enfoque interdisciplinario latinoamericano

El surgimiento del concepto de colonialidad en Anibal Quijano

La Modernidad y su vínculo con la colonialidad

Filosofía y colonialidad

Colonialidad del poder y del saber

## 16. Metodología

El curso busca desarrollar una metodología de trabajo centrada en la investigación colectiva e individual. Para ello propone que cada estudiante elabore un proyecto de investigación propio.

Las clases expositivas son utilizadas para introducir temáticas a discutir entre los participantes. La conversación, la interpelación, la interpretación de situaciones cotidianas serán utilizadas para hacer efectivo el proceso de elaboración de problemáticas pertinentes a una investigación de carácter filosófico.

## 17. Evaluación

1. Reseña de texto	30%
2. Proyecto de investigación	30%
3. Ensayo final	40%

## 18. Requisitos de aprobación

## 19. Palabras Clave

*Modernidad/colonialidad, Modernidad, Colonialidad, filosofía latinoamericana, eurocentrismo, racismo, violencia epistémica*

## 20. Bibliografía Obligatoria

- Castro Gómez, Grosfoguel, Compiladores, El giro decolonial
- Castro Gómez, La hybris del punto cero
- Dussel, E, Europa, modernidad y eurocentrismo,
- Restrepo, E., Rojas, A., Inflexión decolonial, Fuentes, conceptos y cuestionamientos, Instituto de Estudios Sociales y Culturales Pensar Maestría en Estudios Culturales, Universidad Javeriana Editorial Universidad del Cauca, 2010
- Lugones, M. Colonialidad y género Tabula Rasa, Núm. 9, julio-diciembre, 2008, pp. 73-101 Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca Bogotá, Colombia
- Kant, I. Ideas para una historia Universal desde un punto de vista cosmopolita
- ¿Qué es Ilustración?
- Presunto comienzo de la historia humana
- Locke, J. Segundo Tratado del Gobierno Civil

## 21. Bibliografía Complementaria

*(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. Se solicita que cada texto vaya en una línea distinta.)*

## 22. Recursos Web

<https://www.youtube.com/watch?v=haJiqdKYLRC> Panel en televisión española con participación de Ramón Grosfoguel

Historia del Racismo, <https://www.youtube.com/watch?v=jDoltV8M0sg>

[La controversia de Valladolid](https://www.youtube.com/watch?v=SjEHY8X9PCc) <https://www.youtube.com/watch?v=SjEHY8X9PCc>