

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Pedagogía en Educación Media en Matemáticas y Física

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

38280903 Taller de Didáctica Especial, Evaluación y Prácticas Pedagógicas

3. Code and Name of the Curricular Activity

38280903 Special workshop Teaching, Evaluation and pedagogical practices II

4. Pre-requisitos

8° semestre aprobado

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:9

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

es una ambito de la especialidad de la formación en la práctica pedagógica docente

9. Palabras Clave

Rol del profesor/a Jefe/a , Análisis y escritura de casos narrativos, cultura juvenil, Consejo de Curso.

10. Propósito general del curso

El Taller II se orienta al desarrollo de reflexiones teóricas y metodológicas de los complejos procesos pedagógicos y didácticos con adolescentes de enseñanza media chilena, en cuanto sujetos histórico-culturales en proceso de formación y configuración de su identidad y subjetividad. En este sentido, las interrogantes centrales del proceso investigativo refieren a quiénes son esos jóvenes, por qué actúan como actúan en el contexto escolar actual, qué síntomas de época manifiestan, cuáles son sus sueños, deseos e historias y qué huellas va dejando la escuela que habitan en la construcción de su identidad, este conocimiento es primordial para que desde una didáctica con y para las/os sujetos, los/as profesoras en formación sean capaces de elaborar proyectos pedagógicos en el espacio de Consejo de Curso y Orientación, además de potenciar una reflexión crítica que resitúe los procesos didácticos en el quién(es) y no desde el qué y el cómo, orientando interrogantes respecto al sentido de la enseñanza de la asignatura de la que se va a ser profesor(a).

11. General purpose of the course

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Marisol Ramírez sección 1, María Teresa Cáceres sección 2

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Estudios Pedagógicos

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

- *Investigar pedagógicamente para comprender la complejidad de los jóvenes que tiene a su cargo, considerando diferentes dimensiones, sociales, subjetivas, educativas personales, etc.*
- *Diseñar proyectos pedagógicos en el área de Consejo de Curso y Orientación, y reflexionar acerca de su planteamiento y proceso.*
- *Trabajar colaborativamente desde la escritura y re-escritura recursiva de relatos escolares en post de la reflexión y elaboración de conocimiento pedagógico.*

16. Subcompetencias

- Analiza desde la práctica pedagógica, las relaciones que se establecen entre los estudiantes a cargo en el área de la jefatura, considerando características, necesidades, liderazgos, actitudes, etc.
- Analiza los propósitos del consejo de curso a través de su historia y se posiciona frente a los sentidos del rol del o la profesora/ jefe/a en la actualidad.
- Desarrolla acciones pedagógicas para el conocimiento sociohistórico de sus estudiantes en el espacio de Consejo de Curso y Orientación
- Comprende las necesidades en el área de la jefatura que se dan en la escuela situada en el que realiza la práctica pedagógica en el espacio de Consejo de Curso y colabora para aportar en su atención.
- Investiga colaborativamente desde la bibliografía y la práctica la cultura juvenil en la escuela.
- Colabora y comunica a través de la escritura de casos colaborativa; las problemáticas actuales en el espacio de la jefatura desde una perspectiva pedagógica docente.

17. Resultados de Aprendizaje

Problematiza su experiencia escolar a partir de la reconstrucción narrativa, distinguiendo los ejes de la relación pedagógica en reconocimiento de su complejidad.

- Comprender la complejidad de los/as jóvenes como sujetos adolescentes escolares, culturales, históricos, epistemológicos, sociales y políticos, utilizando técnicas indagativas como la escritura de casos. - Desarrollar estrategias investigativas y pedagógicas de carácter hermenéutica narrativas para la comprensión de los/as jóvenes en sus contextos escolares con el propósito de diseñar proyectos pedagógicos pertinentes en el área de Consejo de Curso y Orientación. - Elaborar en forma conjunta y colaborativa reflexiones pedagógicas en torno a las problemáticas relevadas en los diferentes contextos educativos, a través de la escritura y reescritura de casos.

18. Saberes / contenidos

- Enfoques narrativos: Sus fundamentos epistemológicos, metodología de la investigación, episodios relatos y estudio de casos narrativos, técnicas de recogida de datos, entrevista en profundidad, narraciones autobiográficas y análisis de datos.
- Adolescencia, cultura escolar y cultura juvenil; adolescencia como construcción social en el Chile actual y especialmente los/as jóvenes en las aulas. -Prácticas escolares y acción docente centrada en los sujetos. Profesor/a como narrador, didáctica desde los intereses y

necesidades de los estudiantes en el rol del profesor/a jefe en el espacio de Consejo de Curso.

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

El taller se organizará en pequeños grupos de indagación conformado por estudiantes en práctica, que tendrán como tarea: 1. El análisis y escritura recursiva de relatos pedagógicos autobiográficos y del curso de práctica.

2. Un diseño y desarrollo de investigación de estudio de caso narrativo de un curso o estudiante del curso de práctica de jefatura. Este último, será presentado en una “simulación de consejo de curso de profesores”.

3. Diseño de un proyecto de Consejo de Curso, en relación con actividades de conocimiento del curso.

Cada estudiante del Taller tendrá un “diario de investigación donde consigne sus observaciones, inquietudes y reflexiones en torno a las actividades de práctica, a la observación de aula, discusiones del Taller y otras instancias formativas.

20. Metodología de Evaluación

- Relatos autobiográficos y su análisis 20% - Estudio de caso narrativo 30% - Informe final (incluye diseño y evaluación de actividades para el proyecto jefatura y reflexión acerca del rol del y la profesora jefa) 50% Examen integrativo obligatorio según reglamento de estudios 40%

21. Requisitos de aprobación

4

22. Requisito de asistencia

90%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

[Castro, Eduardo & María Eugenia Nordenflycht \(1999\). El consejo de curso y el rol del profesor Jefe en la construcción de una ciudadanía activa, Santiago, SM.](#)

[Contreras, José. \(2011\). El Lugar de la experiencia. En cuadernos de Pedagogía Nov 2011. N°417.014.](#)

[Falabella, A. \(2008\) Democracia a la chilena Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace. Revista Docencia, N° 36, pp.1-17.](#)
[Suárez, D. \(2007\). Docentes, narrativa e investigación educativa. La Documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. En, Gary Anderson et al, La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción. Editorial NOVEDUC, pp. 71-110.](#)

[Tenti, E. \(2000\) Cultura Juvenil y Cultura Escolar. Documento presentado al seminario “Escola Jovem: un novo olhar sobre o ensino médio”, organizado por el Ministerio da Educação. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Coordenação-Geral de Ensino Médio](#)

Disponível

em:

<http://www.slideshare.net/Neycita/emilio-tentifanfaniculturasjuveniles12810986>

24. Bibliografía Complementaria

Atria, F. (2012) *La mala Educación*. Santiago, Chile: Catalonia.

Bolívar, A; Domingo, J, y Fernández, M (2001) *La investigación biográfica – narrativa en educación. Enfoque metodológico*. Madrid: La Muralla.

Dávila, O. & Igor Goicovic (2002). *Jóvenes y trayectorias juveniles en Chile*. Revista de Estudios sobre Juventud, nº17, año 6, Editorial Nueva Época.

Dávila, Oscar et al. (2006). *De los herederos a los desheredados. Juventud, Capital Escolar y Trayectorias de Vida*. Revista de Temas Sociológicos N°11

DIOTIMA (2002). *El Perfume de la Maestra*. Editorial Icaria, Barcelona, España.

Duarte, Claudio (1994). *La resistencia de los jóvenes en un país capitalista pobre y dependiente*. Revista pasos (53) p. 5-21.

Duchatzky, S. (2005) *Notas sobre la relación entre escuela y subjetividades juveniles*. En: *Anales de la educación común*. 1,1-2, Buenos Aires: Dirección General de Cultura y Educación.

Falabella, A. (2008) *Democracia a la chilena Un análisis del movimiento estudiantil y su desenlace*. Revista Docencia, N° 36, pp.1-17.

Hargreaves, A. (1994). *Changing teachers, changing times. Teachers' work and culture in the postmodern age*. London: CASSELL. Teacher Development Series.

Lomas, Carlos. (2002). *La Vida en las Aulas*. Paidós.

Núñez, M. & Poch, P. (2014). *Lectura y escritura: trazando historias en la formación profesional docente*. Estudios Pedagógicos, vol. XL, Número Especial 1: 303-321, 2014

Prieto, M. (2005). *La participación de los jóvenes ¿Camino a su emancipación?* Revista Theoria, Vol. 14 (1): 27-36.

Regillo, Rossana (2012). *Culturas juveniles. Formas políticas del desencanto*. Buenos Aires. Siglo XXI.

Sandoval, Mario (2002). *Jóvenes del siglo veintiuno: Sujetos y actores en una sociedad de cambio*.

Shulman, J., Lotan, R., y Whitcomb, J. (1998) *El trabajo en grupo y la diversidad en el aula*. Amorrortu editores.

Sverdlick, Ingrid (2007). *La investigación educativa: una herramienta de conocimiento y de acción*. Editorial NOVEDUC. (cap.III)

Tripp, David (1993). *Critical incidents in teaching. Developing professional judgement*.

25. Recursos web

<https://www.mineduc.cl/>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio univesitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos del Abuso](#), [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)