

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Inglesas

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

ING0304

Fonología Inglesa Segmental y Contrastiva I

3. Code and Name of the Curricular Activity

ING0304

Segmental and Contrastive Phonology of English I

4. Pre-requisitos

Lengua Inglesa Nivel Pre-Intermedio II

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 4,5

No presenciales:4,5

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2023

8. Ámbito del Conocimiento

Fonética y Fonología inglesas (línea formativa troncal)

9. Palabras Clave

Fonología segmental; análisis contrastivo; lengua inglesa; análisis del error

10. Propósito general del curso

COMPRENDER, DESCRIBIR y UTILIZAR el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa, con el propósito de que logren un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta

lengua; CONTRASTAR los sistemas consonánticos y vocálicos del inglés con los del español de Chile y los fenómenos que afectan a estos sonidos en entornos específicos.

11. General purpose of the course

Understanding, describing and using the phonetic and phonological systems of the English language in order to achieve a good level of comprehension and oral production of this language; Contrasting the consonantal and vocalic systems of English with that of Chilean Spanish and the phenomena affecting these sounds in specific contexts.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Bonfanti Casareggio, Francesca Rosalia Antonella; Vásquez Vergara, Gema Ester ; Ilyukhina, Irina

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

Bonfanti Casareggio, Francesca Rosalia Antonella; Vásquez Vergara, Gema Ester ; Ilyukhina, Irina

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

COMPETENCIA 1: comunicarse de modo eficiente en lengua inglesa

COMPETENCIA 2: aplicar perspectivas teórico-descriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico de la lengua inglesa.

COMPETENCIA 3: aplicar perspectivas teóricodescriptivas y metodológicas en el análisis lingüístico.

16. Subcompetencias

- 1.1. Comprende diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.
- 1.2. Produce diferentes tipos de discursos orales y escritos en lengua inglesa a nivel general y específico.
- 1.3. Emplea recursos adecuados para evaluar su propio proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.
- 1.4. Aplica estrategias de aprendizaje en el propio proceso de aprendizaje de una competencia comunicativa en la lengua inglesa.
- 2.1. Analiza aspectos lingüísticos relevantes de la lengua inglesa en sus diferentes niveles de descripción.
- 2.4. Aplica perspectivas teórico-descriptivas en el análisis de distintos aspectos de los estados de interlengua en el proceso de adquisición de la lengua inglesa.
- 3.1. Analiza aspectos lingüísticos relevantes en sus diferentes niveles de descripción.

17. Resultados de Aprendizaje

Comprende, describe y utiliza el sistema fonético y fonológico de la lengua inglesa para alcanzar un buen nivel de reconocimiento y producción oral de esta lengua.

Contrasta los sistemas consonánticos y vocálicos del inglés con los del español de Chile y los fenómenos que afectan a estos sonidos en entornos específicos para detectar áreas de transferencia negativa en el proceso de aprendizaje/adquisición del inglés como lengua extranjera/segunda lengua.

18. Saberes / contenidos

Saberes:

- a) Los niveles de análisis lingüístico de la lengua inglesa: fonético y fonológico, léxico y morfosintáctico, semántico y pragmático, textual y discursivo.
- b) Las diversas corrientes teórico-descriptivas y metodológicas de la lingüística intra e interdisciplinarias.
- c) La evolución histórica de la lengua inglesa.

d) Las variedades lingüísticas y las situaciones sociolingüísticas actuales de la lengua inglesa.

Contenidos:

1. Introducción a la fonética y la fonología

1.1. Situación de la fonética y la fonología en el contexto de las ciencias del lenguaje.

1.2. Las ramas de la fonética y la fonología

1.2.1. Fonética articulatoria

1.2.2. Fonética auditiva

1.2.3. Fonética acústica

1.3. El mecanismo del habla

1.4. Clasificación de los sonidos

2. Fonología contrastiva

2.1. Fonología: fonema y alófono y sus distribuciones

2.2. Descripción contrastiva de los sistemas fonológicos del español y del inglés

2.3. Fonología y Análisis del Error

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Aprendizaje en base a análisis de problemas teóricos y prácticos, lecturas, trabajo en laboratorio virtual, tutorías de pronunciación y actividades formativas de pronunciación.

20. Metodología de Evaluación

Teoría (25% de la nota de presentación a examen): 2 pruebas sumativas.

Transcripción (25% de la nota de presentación a examen): 1 prueba sumativa y 2 pruebas formativas.

Pronunciación (25% de la nota de presentación a examen): 2 pruebas sumativas.

Discriminación Auditiva (25% de la nota de presentación a examen): 2 pruebas sumativas.

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

Rendición de examen final.

Requisitos de eximición: 1) nota de presentación a examen 5,5 o superior con nota mínima de 5,0 en cada módulo del curso, 2) 75% de tareas (transcripciones) entregadas en el plazo

correspondiente y 3) 75% de asistencia a las clases del curso.

Nota mínima de presentación al examen: 3,0

Si algún/a estudiante estuviera involucrado/a en una evidente comisión de plagio, su trabajo, prueba, presentación, etc.,

75%

será calificada con nota 1,0 y constituirá causal de reprobación del curso. Asimismo, las docentes podrán solicitar una investigación sumaria para determinar la existencia de plagio. Se comete plagio:

- Al utilizar las palabras de otro sin indicarlo en forma de cita en el texto o citar la fuente en la lista de referencias bibliográficas
- Al presentar las ideas originales de otro, de manera modificada, sin la citación de la fuente
- Al falsificar las palabras o las ideas de otros
- Al citar incorrectamente una fuente de información
- Al simular ser el dueño del trabajo de otro

Fuente: <https://uchile.cl/informacion-y-bibliotecas/ayudas-y-tutoriales/que-es-plagio-como-evitarlo>

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

- Gimson, A. C. & Cruttenden, A. (2014). *Gimson's Pronunciation of English*. (8ª ed.). Oxford: Routledge.
- Roach, P., Setter & Esling (eds.) (2011). *Cambridge English Pronouncing Dictionary*. (18ª ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (4ª ed). Cambridge: Cambridge University Press.
- Wells, J. (2000). *The Longman Pronunciation Dictionary*. Harlow, Essex: Longman.

24. Bibliografía Complementaria

- Allen, W. S. (1965). *Living English Speech*. Londres: Longman.
- Anabalón, R. & C. Vivanco (2014). "Análisis de desviaciones en la pronunciación de segmentos consonánticos producidas por hablantes de español de Chile aprendientes de inglés". *Lenguas Modernas* N°43, 11-25.
- Jones, D. (1972). *An Outline of English Phonetics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ladefoged, P. (1993). *A Course in Phonetics*. (3ª ed.) Boston: Heinle & Heinle.
- Ladefoged, P. (2012). *Vowels and Consonants*. (3ª ed.) Oxford: Blackwell Publishing.
- Montero, S. (1979). "Notas sobre problemas de pronunciación de algunas combinaciones de consonantes del inglés". *Lenguas Modernas* 6, 83-88.
- Oroz, R. (1966). *La Lengua Castellana de Chile*. Santiago: Universidad de Chile.
- Quilis, A. (1993). *Tratado de Fonología y Fonética Españolas*. Madrid: Gredos.

25. Recursos web

http://cambridgeenglishonline.com/Phonetics_Focus/

<http://dictionary.cambridge.org/help/phonetics.html>

http://www.stuff.co.uk/calcul_nd.htm

<http://www.oupchina.com.hk/dict/phonetic/home.html>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/grammar/pron/sounds/index.shtml>

<http://www.photransedit.com/>

<http://www.internationalphoneticalphabet.org/ipa-sounds/ipa-chart-with-sounds/>

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/english/english.html>

<http://www.davidappleyard.com/english/pronunciation.htm>

Aplicaciones

Phonetizer

<http://www.phonetizer.com/>

Sounds. The pronunciation app <http://www.macmillaneducationapps.com/soundspron/>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamide, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)