

## DIMENSIONES Y NIVELES DE LOGRO: PROBLEMAS DE HISTORIA MEDIEVAL

DIMENSIONES	Nombre dimensión 1:	Nombre dimensión 2:	Nombre dimensión 3:
<b>DEFINICIÓN</b>	<i>Conocimiento de los debates historiográficos del curso</i>	<i>Discusión de interpretaciones clásicas y actuales</i>	<i>Síntesis personal de ideas</i>
NIVELES DE LOGRO			
<b>MUY BUENO</b>	Expone los debates a escala multirregional, planteando manifestaciones de los mismos en distintos ámbitos del mundo medieval.	Maneja con precisión la bibliografía y los materiales utilizados en clase, establece un contraste entre estos elementos, y además demuestra autonomía.	Construye una explicación del fenómeno utilizando conceptos precisos así como materiales de clase, y además demuestra autonomía.
<b>BUENO</b>	Expone los debates con claridad y aplicados a varias zonas, pero lo hace por separado, sin establecer una comparativa que permita comparar sus manifestaciones.	Maneja con precisión la bibliografía y los materiales utilizados en clase, pero no establece un contraste entre estos elementos.	Construye una explicación personal del fenómeno planteado, pero no consolida el manejo conceptual ni el uso de los materiales de clase.
<b>INICIAL</b>	Expone los debates haciendo especial énfasis en una sola línea o lo hace sin precisar espacios geográficos.	Maneja solo parcialmente la bibliografía, y los materiales de clase (o no los incluye) para construir la discusión.	Sustituye preconcepciones y sintetiza el problema, pero sin apenas utilizar conceptos ni materiales.
<b>NECESITA MEJORAR</b>	Presenta de manera débil los debates, sin demostrar un conocimiento profundo de sus implicaciones historiográficas y manifestaciones regionales.	No demuestra manejo amplio de la bibliografía, que limita a unas pocas obras de las trabajadas.	No supera el uso de preconcepciones procedentes del sistema escolar