

# La pregunta por la técnica

## PALABRAS CLAVE

Tecne, Técnica, Origen, Esencia, Causa, Medio

---

## NOTA DEL AUTOR Y TEXTO

**Martin Heidegger**, (1889-1976) fue un filósofo alemán. Es considerado el pensador y el filósofo alemán más importante del siglo XX. Aunque su trabajo influyó sobre todo en la fenomenología y en la filosofía europea contemporánea, ha tenido igualmente influencia, más allá de esta, en campos como la arquitectura, la crítica literaria, la teología y las ciencias cognitivas.

*¿En qué consiste la técnica? ¿Es una actividad humana y puramente instrumental? La pregunta por la técnica es el título de la conferencia que Heidegger dictó el 18 de noviembre de 1953. ¿Qué tipo de relación establecemos con el mundo y la naturaleza, con los otros y las cosas, en una era dominada por la técnica? Se trata de una serie de interrogantes de gran actualidad, que nos invitan a reflexionar sobre la esencia misma de la técnica. Esta articula la realidad en forma de un complejo engranaje que reduce la naturaleza a un simple fondo permanente de reservas.*

## ARGUMENTO CENTRAL

**El autor parte de la pregunta por la técnica donde habla que la esencia de esta es hacer salir de lo oculto la verdad (tecne) y que la técnica moderna es solo un procedimiento.**

## IDEAS PRINCIPALES

- Se pregunta por la técnica, de cuál es su esencia, la tecne a diferencia de la técnica moderna
  - habla de como la técnica es un medio de hacer aparecer lo oculto, de mostrar la verdad
- 

## CITAS

1 | La técnica pertenece el fabricar y usar útiles, aparatos y máquinas; pertenece esto mismo que se ha elaborado y se ha usado, pertenecen las necesidades y los fines a los que sirven. El todo de estos dispositivos es la técnica (Heidegger, 1994, 9)

2 | Medio fabricado por los hombres para un fin puesto por hombres (Heidegger, 1994, 10)

3 | La técnica es un medio de hacer salir de lo oculto... es la región del desocultamiento, es decir, la verdad (Heidegger, 1994, 14)

4 | El conocer es salir de lo oculto (Heidegger, 1994, 14)

5 | La técnica es un modo del hacer salir de lo oculto. La técnica es la región en la que acontece el hacer salir de lo oculto y el estado de desocultamiento, donde acontece la aletheia, la verdad (Heidegger, 1994, 14)

---

## REFERENCIA

Heidegger, M. (1994). Conferencias y artículos (E. Barjau, Trans.). Ed. del Serbal