



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Tutoría examen de calificación: La historia de las emociones y el deporte en Chile: Casos de estudio desde una teoría emergente.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The history of emotions and sports in Chile: Case studies from an emerging theory

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas semanales todos los martes.

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 hora semanales

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Revisar y analizar las principales propuestas historiográficas relativas a la historia de las emociones y el deporte en Chile y América Latina.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Discutir sobre las diversas propuestas historiográficas relacionadas a la historia de las emociones y el deporte en Chile y América Latina
- Analizar el alcance teórico y metodológico de la historia de las



emociones Chile

- Posicionar historiográficamente de las emociones y el deporte en Chile.
- Crear espacios de diálogo y discusión teórica-metodológica respecto a investigaciones sobre las emociones y el deporte.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. Propuestas historiográficas sobre las emociones y el deporte
2. Metodología y teoría historiográfica.
3. Teoría postmodernista
4. Historia cultural

10. METODOLOGÍA

Lecturas acompañadas de revisión y discusión semana a semana.

Semana 1.

Bodice, Rob. 2019. The history of emotions. Unit Kingdom: Manchester University Press.

_____. 2017. The history of emotion: Past, Present, Future. En Revista de Estudios Sociales 62: 10-15.

Brenda Elsey. Citizen and sportsmen. Fútbol and politics in the 20th Century Chile. University of Texas, USA

- "The Independent Republic of Football: The Politics of Neighborhood Clubs in Santiago, Chile, 1948-1960", *Journal of Social History*, 42, 2009, pp.605-630,

Semana 2.

Charaudeau, Patrick. 2011. Las emociones como efectos de discursos. En Versión Estudios de Comunicación y Política 26: 97-118.

Eric Duning y Norbert Elias. El deporte en el proceso de la civilización, FCE, México, 2016

Introducción y cap. 3

Semana 3.

Moscoso, Javier. 2015. La historia de las emociones, ¿de qué habla?. En Vínculos de Historia 4: 15-27.

_____. 2020. Historia cultural del dolor. Madrid: Taurus.

Moscoso, Javier y Zaragoza, Juan Manuel. 2014. Historia del bienestar. Desde la

historia de las emociones a la política de la experiencia. En Cuadernos de Historia Contemporánea, 36: 73-88.

Julio Frydenberg. *Historia social del fútbol. Del amauterismo a la profesionalización*. Siglo XXI, Buenos Aires, 2005

Cap. 5-6-7 pp. 107-177

- Pablo Alabarces. *Historia mínima del fútbol*. Colegio de México, 2018

Cap 3.

Semana 4.

Nussbaum, Marta. 2015. *Political Emotions. Why Love Matters for Justice*. EE.UU: Harvard University Press.

_____. 2018. *La ira y el perdón. Resentimiento, generosidad y justicia*. México: Fondo Cultura Económica.

_____. 2019. *La monarquía del miedo*. Madrid. Paidós.

Semana 5.

Frevert, Ute. 2011. *Emotion in History- Lost and Found*. Budapest: Central European University Press.

Frevert, Ute. et al. 2014. *Emotional Lexicons: Continuity and Change in the Vocabulary of Feeling 1700-2000*. Oxford/New York: Oxford University Press.

Reddy. William. 2001. *The navigation of the feeling. A framework for the history of Emotions*. New York: Cambridge University Press.

_____. 2023. *To fly The Plane: Language games, Historical narrative, and Emotions*. In *History And Theory*, 62(1):30-61

Semana 6.

Rosenwein. Barbara. 2002. *Worrying about Emotions in History*. En *American Historical Association* 107: 821-845.

_____. 2010. *Problems and Methods in the History of Emotions*. En *Passions in Context* 1:1-32.

_____. 2016. *Generations of feeling. A history of emotions, 600-1700*. Unit Kingdom: Cambridge University Press.

Rosenwein, Barbara & Cristiani, Riccardo. 2018. *What is the History of Emotions?* Unit Kingdom: Polity Press.

Semana 7.

Villarroel, Francisco. 2018. El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile. En Revista de Historia 1: 33-47.

_____. 2020. El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907). En Revista de Historia Social y de las Mentalidades 24(1): 352-380.

Zaragoza, Juan Manuel. 2013. Historia de las emociones. Una corriente historiográfica en expansión. En Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y la Ciencia 65(1): 1-10.

_____. 2021. Espacios y emociones: una propuesta de la ontología histórica. En Revista de Historiografía 35: 111-129.

Zaragoza, Juan Manuel y Moscoso, Javier. 2017. Comunidades emocionales y cambio social. Presentación. En Revista de Estudios Sociales 62: 2-9

Semana 8.

Quitián, David. 2013. Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en la sociedad a la deportivización de la sociedad. En Revista Colombiana de Sociología 36(1): 19-42.

_____.2014. Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad. En Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte 7: 29-41.

Reddy. William. 2001. The navigation of the feeling. A framework for the history of Emotions. New York: Cambridge University Press.

_____.2023. To fly The Plane: Language games, Historical narrative, and Emotions. In History And Theory, 62(1):30-61

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Formulación de un trabajo de carácter publicable y revisión de lecturas.

Discusión de lecturas: 30%

Presentación del problema: 20%

Entrega de trabajo final (primera maqueta del examen): 50%

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Asistencia

Nota mínima de aprobación. 4.0

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Acuña, Pedro. 2021. Deporte, masculinidades y cultura de masas. Historia de las revistas deportivas chilenas, 1899-1958. Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

_____. 2019. Playing Across the Andes: Sport Media and populism in Argentina and Chile. En *Journal of Latin America Studies*: 1-28.

Agulhon, Maurice. 2008. El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848. Buenos Aires: Siglo XXI.

Alabarces, Pablo. 2009. El deporte en América Latina. En *Razón y palabra* 69: 1-19.

_____. 2015. Deporte y sociedad en América Latina. Un campo reciente, una agenda en construcción. En *Anales de Antropología* 49(1): 11-28.

_____. 2018. Historia mínima de fútbol en América Latina. México: Colegio de México.

_____. 2022. Presentación dossier. Historia del fútbol en América Latina. En *Historia Mexicana* 72(2): 745-750.

Albornoz, María Eugenia. (comp.). 2016. Sentimientos y justicia. Coordenadas emotivas en la factura de la experiencia judicial. Chile, 1650-1990. Santiago: Acto editores.

Arbena, Joseph. 2011. Sport And society in Latin America. Diffusion, Dependency, and the Rise of Mass Culture. New York: Greenwood Press.

Archetti, Eduardo. 1984. Fútbol y ethos. Buenos Aires: Flacso.

Barrera, Begoña y Sierra, María. 2020. Historia de las emociones: ¿qué cuentan los afectos del pasado?. En *Historia y Memoria* 10: 103-142.

Bernete, Francisco. 2014. Análisis de contenido. Conocer lo social: estrategias, técnicas de construcción y análisis de datos. Antonio Lucas Marín y Alejandro Noboa (coords). Madrid: Editorial Fragua: 221-262.

Bjerg, María. 2019a. Una genealogía de la historia de las emociones. En *Quinto Sol* 23 (1): 1-20.

_____. 2019b. El cuaderno azul, el perro y la flor de Trencadís. Una reflexión sobre la cultura material, las emociones y la migración. En *Pasado abierto* 9: 141-157.

Bolufer, Mónica. 2015. Del uso de las pasiones: la civilización y sus sombras. En *Historia Social* 81: 67-71.

Bodice, Rob. 2019. *The history of emotions*. Unit Kingdom: Manchester University Press.

_____. 2017. The history of emotion: Past, Present, Future. En *Revista de Estudios Sociales* 62: 10-15.

Bourdieu, Pierre. 2018a. *La reproducción*. Elementos para una teoría del sistema educativo, Buenos Aires: Siglo XXI.

_____. 2018b. El sentido social del gusto. Elementos para una sociología de la cultura. México: Siglo XXI.

Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude. 2018. *La reproducción*. Elementos para una teoría del sistema educativo. México, Siglo XXI.

Briones, Daniel. 2021. Historiografía y fútbol. La deuda pendiente, *Revista Revueltas* 4: 150-159.

_____. 2023a. Reflexión en torno a los límites de la historia de las emociones ¿De una respuesta procedimental a una categoría analítica? En *Historia Regional* 49: 1-8.

_____. 2023b. Balance historiográfico sobre el fútbol en Chile. Análisis, miradas y nuevas perspectivas. Siglo XX y XXI". En *Cuadernos de Historia* 58: 147-172.

Briones, Daniel y Riquelme, Oscar. 2023. Un ciclo de urbanización equilibrada con rasgos incluyentes. La producción de infraestructura deportiva en la Unidad Popular, 1971-1973. En *Historia* 56 (en prensa).

Brown, Mattew. 2014. *Frontier to Football: An alternative History of Latin America since 1800*. London, Reaktion.

Burke, Peter. 2001. *Hablar y Callar*. Funciones sociales del lenguaje a través de la historia. Barcelona: Gedisa.

Cantó, Ramón. 2013. Identificación con clubes y cultura futbolística en España. Una aproximación sociológica. En RICYDE, Revista Internacional de Ciencias del Deporte 9(33): 236-251.

Charaudeau, Patrick. 2011. Las emociones como efectos de discursos. En Versión Estudios de Comunicación y Política 26: 97-118.

Chartier, Roger y Vagarello, George. 1982. Las trayectorias del deporte: práctica y espectáculo. En Apunts d'educació física i medicina sportiva 19: 298-305.

Da Matta, Roberto. 1982. Universo do Futebol: esporte e sociedade brasileira. Rio de Janeiro: Pinakotheke.

Darnton, Robert. 2010. El beso de Lamourette. Reflexiones sobre historia cultural. Buenos Aires: Fondo Cultura Económica.

_____. 2014. El diablo en el agua bendita o el arte de la calumnia de Luis XIV a Napoleón. México: Fondo de Cultura Económica.

_____. 2018. Los Best Sellers prohibidos en Francia antes de la revolución. México: Fondo de Cultura Económica.

De Certau, Michel. 1985. La escritura de la historia. México: Universidad Iberoamericana.

_____. 1996. La invención de los cotidianos. 1. Artes de hacer. México: Universidad Iberoamericana.

_____. 2009. La cultura en plural. Buenos Aires: Nueva Visión.

Díaz Freire, José. 2015. Emociones e Historia. Presentación. En Ayer 98(2):13-20.

Duran, Manuel. 2014. Género, cuerpo, gimnasia y sexualidad en los manuales educacionales higienistas y eugenésicos en Chile, 1870-1938. En Revista Historia Social y de las Mentalidades 18: 35-58.

Elias, Norbert. 1983. El proceso de la civilización. Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. Buenos Aires: Fondo Cultura Económica.

Elias, Norbert y Dunning, Eric. 2016. Deporte y ocio en el proceso de la civilización. México: Fondo Cultura Económica.

Elsy, Brenda. 2009. The Independent Republic of Football: The Politics of Neighborhood Clubs in Santiago, Chile, 1948-1960". En Journal of Social History 42: 605-630.

_____. 2011. Citizens and Sportsmen, Fútbol and Politics in Twentieth-Century Chile. Austin: University of Texas Press.

Elsey, Brenda & Nadel, Joshua. (2020). Futbolera. A history of Women and Sports in Latin America. EE.UU: University of Texas Press.

Esparza, Daniel. 2019. Historia y deporte: la necesidad de estudiar génesis del deporte. En Recyde. Revista Internacional de Ciencias del Deporte 15(56): 119-122.

Frevert, Ute. 2011. Emotion in History- Lost and Found. Budapest: Central European University Press.

Frevert, Ute. et al. 2014. Emotional Lexicons: Continuity and Change in the Vocabulary of Feeling 1700-2000. Oxford/New York: Oxford University Press.

García Canclini, Nestor. 2005. Diferentes, Desiguales y Desconectados. Mapas de la interculturalidad. Barcelona: Gedisa.

Garrido, Margarita. 2020. Historia de las emociones y los sentimientos: aprendizajes y preguntas desde América Latina. En Historia Critica, 78: 9- 23.

Gaune, Rafael. y Rolle, Claudio (ed). 2018. Homo Dolens. Cartografía del dolor: sentidos, experiencias registros. Santiago: Fondo Cultura Económica.

Guerrero, Bernardo. 2005. Pero alguien trajo el fútbol. Historia de fútbol tarapaqueño. En Revista de Ciencias Sociales 15:116-131.

_____. 2006. Fútbol en el norte grande de Chile: identidad nacional e identidad regional. En Revista de Ciencias Sociales 16: 4-15.

Hoggart, Richard. 2013. La cultura obrera en la sociedad de masas. Buenos Aires: Siglo XXI.

Huizinga, Johan. 1930. El otoño en la edad media: Estudio sobre la forma de la vida y del espíritu durante los siglos XIV y XVI en Francia y los Países Bajos. España: Revista de Occidente.

Marín, Edgardo. 1995. Centenario. Historia total del fútbol chileno 1895-1995. Santiago: EME SA.

_____. 2007. Historia del deporte chileno. Entre la ilusión y la pasión. Santiago: Cuadernos Bicentenarios.

Mason, Tony. 1995. *Passion of the people? Football in south America*. London: Verso.

Matsuo, Shunsuke. 2014. ¿Pasión de multitudes o más allá de eso? Una observación historiográfica sobre el deporte sudamericano y una revisión de la historia del deporte chileno. En *SudHistoria* 8: 10-36.

Matus, Carlos, et all. 2018. Las etapas del asociacionismo deportivo en Chile y su relación con el contexto histórico (finales siglo XIX- 2012). En *RICYDE Revista Internacional de Ciencias del Deporte* 14(53): 280-296.

Miller, Rory & Crolley, Liz. 2007. *Football in the Americas: Fútbol, Futebol, Soccer*. London: University of London Institute of Latin American Studies.

Mikelarena, Fernando. 2023. La emoción comunitarista católica y foral patriótica y la comunidad de los vencedores en Navarra en el verano de 1936. El papel de Eladio Esparza como gestor de emociones colectivas. En *El Futuro del Pasado (Early Access)*: 1-42.

Modiano, Pilar. 1997. *Historia del deporte chileno. Orígenes y transformaciones*, Santiago: DIGEDER.

Moscoso, Javier. 2015. La historia de las emociones, ¿de qué habla?. En *Vínculos de Historia* 4: 15-27.

_____. 2020. *Historia cultural del dolor*. Madrid: Taurus.

Moscoso, Javier y Zaragoza, Juan Manuel. 2014. Historia del bienestar. Desde la historia de las emociones a la política de la experiencia. En *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36: 73-88.

Nadel, Joshua. 2014. *Futbol! Why soccer matters in Latin America*. EE. UU: University Press of Florida.

Nussbaum, Marta. 2015. *Political Emotions. Why Love Matters for Justice*. EE.UU: Harvard University Press.

_____. 2018. *La ira y el perdón. Resentimiento, generosidad y justicia*. México: Fondo Cultura Económica.

_____. 2019. *La monarquía del miedo*. Madrid. Paidós.

Ovalle, Alex y Briones, Daniel. 2013. “...producir hombres de cuerpo y carácter”. El fútbol a través de la revista *Zigzag*. Santiago y Valparaíso. 1905-1912, *Revista de Ciencias Sociales* 31: 39-60:

____. 2022a. Esculpamos en noble ejercicio, la belleza del cuerpo viril. El club de Gimnasia Científica (1926). En *Revista Humanidades* 45: 251-284.

____. 2022b. Educación física, nacionalismo y eugenesia. El club de Gimnasia Científica, Chile (1924-1929). En *Revista Páginas* 37: 1-15

____ (2023). Deporte y eugenesia: El Proyecto de Reglamentación del Linao por el Club de Gimnasia y Deportes, Santiago de Chile (1929). En *História, Ciência, Saúde-Menguinhos* 30(2): 1-10.

Pampller, Jan. 2014. Historia de las emociones: caminos y retos. En *Cuadernos de Historia Contemporánea*, 36: 17-29.

____. 2015. *The History of Emotions: An Introduction*. New Yor/Oxford: Oxford University Press.

Panfichi, Aldo. 2021. *Construyendo el campo sociológico del fútbol en América Latina*. Vervuert: Frankfurt.

Peñafiel, Oscar. 2014. Caballeros con la camiseta puesta. El fútbol como práctica de control social en Lota (1920-1950). En *SudHistoria* 8: 57-82.

Pita, Alexandra. 2013. Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica. En *Temas de Nuestra América* 54: 177-194.

Pita, Alexandra y Grillo, María del Carmen. 2015. Una propuesta de análisis para los estudios de revistas culturales. En *RELMECS* 5(1): 1-30.

Pujadas, Xavier, y Santacana, Carles. 2001. La mercantilización del ocio deportivo en España. El caso del fútbol 1900-1928. En *Historia Social* 41:147-167.

____. 2003. El Club deportivo como marco de sociabilidad en España. Una visión histórica (1850-1975). En *Hispania* 63(2): 505-521.

Qutián, David. 2013. Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en la sociedad a la deportivización de la sociedad. En *Revista Colombiana de Sociología* 36(1): 19-42.

____. 2014. Estudios sociales del deporte en América Latina en clave colombiana: alumbramiento y pubertad. En *Revista Universitaria de la Educación Física y el Deporte* 7: 29-41.

Reddy, William. 2001. *The navigation of the feeling. A framework for the history of Emotions*. New York: Cambridge University Press.

____. 2023. To fly The Plane: Language games, Historical narrative, and Emotions. In *History And Theory*, 62(1):30-61

Rinke, Stefan. 2007. ¿La última pasión verdadera? La historia del fútbol en América Latina en el contexto global. En *Iberoamericana* 75: 85-100.

Rodríguez, Teresa. 2008. El valor de las emociones para el análisis cultural. En *Papers* 87: 145-159.

Roldan, Diego. (2015). Circulación, difusión y masificación. El fútbol en Rosario (Argentina) 1900-1940. En *Secuencias* 93: 138-161.

Rosenwein, Barbara. 2002. Worrying about Emotions in History. En *American Historical Association* 107: 821-845.

_____. 2010. Problems and Methods in the History of Emotions. En *Passions in Context* 1:1-32.

_____. 2016. *Generations of feeling. A history of emotions, 600-1700*. Unit Kingdom: Cambridge University Press.

Rosenwein, Barbara & Cristiani, Riccardo. 2018. *What is the History of Emotions?* Unit Kingdom: Polity Press.

Salvador, José Luis. 2004. *El deporte en occidente. Historia, cultura y política*. Madrid: Ediciones Cátedra.

Sánchez, Marcelo, y Riobó, Enrique. 2020. Griegos, Latinos y Germanos. En *Algunos escritos racistas y eugénicos chilenos de la primera mitad del siglo XX*. En *Historia* 53:183-210.

Sandoval, Pablo y García, Iñigo. 2014. Cultura deportiva en Chile: desarrollo histórico, institucionalidad actual e implicancia para la política pública. En *Polis* 39(13): 441-462.

Sanjurjo, Juan Antonio. 2011. La mercantilización del fútbol español en los años veinte: De la implementación del profesionalismo al nacimiento del campeonato nacional de liga. En *Esporte e Sociedade* 18(6): 1-30.

Santa Cruz, Eduardo. 1991. *Crónica de un encuentro. Fútbol y cultura popular*. Santiago: Instituto profesional Arcos.

_____. 1996. *Origen y Futuro de una pasión, Fútbol, cultura y modernidad*. Santiago: Lom.

_____. 2012. Prensa, espacio público y modernización: Las revistas deportivas en Chile (1900-1950). En *Recorde: Revista de História do Sporte* 5(2): 1-21.

Scharadrodsky, Ariel. 2006. "Ejercitado" los cuerpos masculinos y femeninos. Aportes para una historia de la educación física escolar en Argentina (1880-1990). En *Apunts Educación Física y Deporte* 85(3): 85-89.

_____. 2012. Los Arquitectos culturales en la Educación Física y los Deportes. Entre fichas, saberes y oficios (Argentina primera mitad del siglo XX). En *Trabajo y comunicaciones* 42:1-17.

Scheer, Monique. 2012. Are emotions a kind of practice (and is that what makes them have history)? A Bourdieuan approach understanding emotion. En *History and Theory*, 51: 193-220.

Serrano, Gonzalo y Moreno, Rodrigo. (2017). Los inicios del fútbol en el puerto de Valparaíso y las causas de su popularización en Chile (1880-1915). En *Materiales para la historia del deporte* 15: 169-192.

Shapin, Steve. (2016). Una historia social de la verdad. La hidalguía y la ciencia en la Inglaterra del siglo XVII, (Buenos Aires: Editorial Prometeo

Stearns, Peter & Stearns, Carol. 1985. Emotionology: clarifying the History of the Emotions and Emotional Standard. En *America Historical Review*, 90(4): 813-836.

Tarcus, Horacio. 2020. Las revistas culturales latinoamericanas. Giro material, tramas intelectuales y redes revisteriles. Buenos Aires: Tren en movimiento Ediciones.

_____. 2021. El ciclo histórico de las revistas latinoamericanas. Trazos de una genealogía. En *Nueva Sociedad* 291:192-207.

Timmermann, Freddy. 2015. Miedo, emoción e historiografía. En *Revista Historia Social y de las Mentalidades*, 19(1): 159-177.

Toro, Pablo. 2015. Tiempos tristes: notas sobre el movimiento estudiantil, comunidad y emociones en la Universidad de Chile ante la dictadura de Pinochet (1974-1986). En *Espacio, Tiempo y Educación* 2(2): 107-124.

_____. 2018. De miedo y de ira. Estudiantes universitarios y emociones en la dictadura e inicios de la transición chilena (1983-1998). En Cordero, M., Moscoso, P. y Viu, A. (editores.). *Rastros y gestos de las emociones: des-bordes disciplinarios*. Santiago: Editorial Cuarto Propio.

Urbina, Chester. 2015. Prensa, deporte y sociabilidad urbana en México DF (1851-1910). En *Revista de Ciencias Sociales* 149(3): 41-57.

_____. 2017. Deporte, sociabilidad e identidades en Nicaragua (1901-1924). En *Revista de Ciencias Sociales* 157(3):167-184.

Vilches, Diego. 2017. De los triunfos morales al país ganador. Historia de la selección chilena de futbol durante la dictadura militar (1973-1989). Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado.

Villarroel, Francisco. 2018. El deporte y la(s) política(s). Formas de abordar y desafíos desde la disciplina histórica en Chile. En Revista de Historia 1: 33-47.

_____. 2020. El rol del partido democrático en la fundación de la “Asociación Obrera de Foot-Ball de Santiago”. De la sociabilidad obrera a la amistad instrumental (Chile, 1903-1907). En Revista de Historia Social y de las Mentalidades 24(1): 352-380.

Zaragoza, Juan Manuel. 2013. Historia de las emociones. Una corriente historiográfica en expansión. En Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y la Ciencia 65(1): 1-10.

_____. 2021. Espacios y emociones: una propuesta de la ontología histórica. En Revista de Historiografía 35: 111-129.

Zaragoza, Juan Manuel y Moscoso, Javier. 2017. Comunidades emocionales y cambio social. Presentación. En Revista de Estudios Sociales 62: 2-9

16. RECURSOS WEB

--

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Dr. María Elisa Fernández.
