

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Filosofía y alma en el primer Aristóteles.

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Philosophy and soul in early Aristotle.

### 3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/

UD/

OTROS/

### 4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos  
14 créditos (Área tesis Magíster en Filosofía)

### 5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

2 horas

### 6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

### 7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El objetivo general del curso es analizar e investigar los aspectos centrales del pensamiento filosófico temprano de Aristóteles. Este curso abordará en

particular el concepto del alma que se encuentra en el diálogo *Eudemo*, obra perdida de la cual solo conservamos fragmentos. Asimismo, se analizará la concepción aristotélica de la filosofía que encontramos en otro texto perdido del estagirita, el *Protréptico*.

El marco teórico desde el que se analizará el pensamiento de Aristóteles incorporará, aunque de forma no exclusiva, la interpretación genético evolutiva de Werner Jaeger. De tal manera, se podrá leer el *Eudemo* y el *Protréptico* como obras tempranas y originales de Aristóteles, es decir, como textos producidos en la primera forma en que el estagirita organizó su filosofía, influido fuertemente por su maestro, Platón.

Dado el carácter fragmentario de estas obras, será necesario también abordar la cuestión de la transmisión del *corpus aristotelicum* y los problemas filológicos y filosóficos que esto acarrea. En este sentido, profundizaremos también sobre las doctrinas filosóficas que permitieron la configuración del pensamiento de Aristóteles, especialmente las de Platón.

## 8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Abordar la cuestión del *Corpus aristotelicum* y su relación con los textos tempranos de Aristóteles.
- Estudiar y contextualizar la interpretación genético evolutiva del pensamiento de Aristóteles, así como la literatura crítica al respecto.
- Comprender la relación de Aristóteles con el pensamiento filosófico anterior, especialmente el de Platón.
- Analizar la doctrina del alma contenida en el *Eudemo* y su conexión con el *Fedón* de Platón y con el *De Anima*.
- Analizar y profundizar en la comprensión aristotélica de la tarea del filósofo y de la filosofía en el *Protréptico*.

## 9. SABERES / CONTENIDOS

- Conformación del *Corpus aristotelicum*, el problema de los fragmentos y las obras perdidas.
- Interpretación genético evolutiva vs interpretación sistemática. Jaeger y la revolución del aristotelismo.
- Los textos perdidos del primer Aristóteles. La filosofía de Platón como antecedente del pensamiento del estagirita.
- La inmortalidad del alma en el *Eudemo* y su relación con la teoría de la inmortalidad del *Fedón*. ¿Un platonismo aristotélico?
- Análisis teológico vs análisis naturalista. El *Eudemo* y su relación con el *De Anima*.
- La concepción de la filosofía y la sabiduría (*sofía*) contenida en el *Protréptico*. Su relación con la *Ética*.
- *Paideia* filosófica y formación del carácter del filósofo en el *Protréptico*.

## 10. METODOLOGÍA

- Clases expositivas para introducir los temas y conceptos relevantes.
- Lectura conjunta en clases de textos y pasajes selectos, en particular aquellos filosóficamente más complejos o relevantes.
- Análisis de los conceptos fundamentales.
- Discusión conjunta de problemas textuales y sistemáticos.
- Lectura, análisis e investigación personal de los textos de la bibliografía obligatoria y complementaria del curso y otros textos relevantes.

- Exposiciones de los proyectos de investigación por parte de los estudiantes.

## 11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso considera una evaluación consistente en un trabajo de investigación final, para lo cual debe entregarse:

1) Proyecto: debe ser entregado y presentado previamente al desarrollo del trabajo (fecha a convenir con el profesor). Debe contener: a) Título del trabajo; b) Uno o dos párrafos explicativos de la investigación a realizar (mínimo 300 palabras); c) Bibliografía (mínimo 7 obras, y entre ellas, al menos un texto fuente, un comentario clásico y un artículo en revista especializada).

2) Trabajo final: Debe contener: a) título; b) introducción, desarrollo, conclusión; c) bibliografía. Asimismo, deberá contar con una extensión mínima de 12 páginas, considerando la bibliografía (mismos requisitos que en *proyecto*), y estar escrito en formato de interlineado a espacio 1 1/2, letra tamaño 12.

## 12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Entregar proyecto.
- Entregar trabajo final.
- Obtener nota 4,0 o superior en trabajo final

## 13. PALABRAS CLAVE

Filosofía griega, Aristóteles, Platón, filosofía, alma, psique.

## 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Aristóteles, *Eudemo*. Trad. B. Ugalde (Santiago, 2020).
- Aristóteles, *Fragmentos*. Trad. Vallejo Campos (Madrid, 2005).
- Aristóteles, *Protréptico*. Trad. Megino (Madrid, 2006).
- Jaeger, W. *Aristóteles, bases para la historia de su desarrollo intelectual*. Trad. J. Gaos (México D. F., 1946).

## 15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aristóteles, *Acerca del alma*. Trad. T. Calvo (Madrid, 1978).
- Aristóteles, *Ética a Nicómaco*. Trad. Araujo-Marías (Madrid, 1994).
- Aristóteles, *Metafísica*. Trad. T. Calvo (Madrid, 1994).
- Aristóteles, *Política*. Trad. Gómez Robledo (México D.F., 2000).
- Aubenque, P. *Le problème de l' être chez Aristote* (París, 1962).
- Bernays, J. *Die Dialoge des Aristoteles* (Berlín, 1863).
- Bignone, E. *L' Aristotele perduto e la formazione filosofica di Epicuro*. (Florenca, 1973).
- Chroust, A. "Eudemus or On the Soul: A Lost Dialogue of Aristotle on the Immortality of the Soul", en *Mnemosyne*, Fourth Series, Vol. 19, Fasc. 1 pp. 17-30 (1966).
- Chroust, A. "The Psychology in Aristotle's Lost Dialogue *Eudemus* or *On the Soul*", en *Acta Classica* Vol. 9, pp. 49-62 (1966).
- Düring, I. *Aristóteles. Exposición e interpretación de su pensamiento*. Trad. B. Navarro (México D. F., 1990).



- Düring, I. *Aristotle's Protrepticus*, (Göteborg 1961).
- Nuyens, F. *L' évolution de la psychologie d'Aristote* (Lovaina, 1948).
- Diels, H. y Kranz, W. *Die Fragmente der Vorsokratiker*, (Berlín, 1952).
- Gigon, O. *Aristotelis Opera. Volumen Tertium. Librorum deperditorum fragmenta*. (Berlin - Boston, 1987).
- Jaeger, W. *Paideia: los ideales de la cultura griega*, (México, 1957).
- Platón (1981-1999), *República, Teeteto, Protágoras*, en *Diálogos*. Varios traductores, 9 volúmenes. Madrid: Editorial Gredos.
- Rohde, E. *Psique: la idea del alma y la inmortalidad entre los griegos*. Trad. W. Roces (México D. F., 1948).
- Ross, David. *Aristotle* (Londres, 1923).

## 16. RECURSOS WEB

[www.u-cursos.cl](http://www.u-cursos.cl)

## 17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Benjamín Ugalde Rother