



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
Licenciatura en Filosofía

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular Seminario Electivo: La Poética de Aristóteles en la tradición árabe: el caso de al-Farabi		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Elective Seminar: Aristotle's Poetics in Arabic tradition: al-Farabi's case		
3. Nombre completo del docente(s) responsable(s) Kamal Cumsille M. Mauricio Amar D. Miguel Carmona T. Afshin Irani C. Catalina Brito (ayudante)		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán		
5. Semestre/año académico en que se dicta 2° semestre 2022		
6. Ámbito Ámbito histórico-filosófico		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial: 3 hrs. cronológicas	Horas semanales de trabajo no presencial: 6 hrs. cronológicas
8. Tipo de créditos	SCT	



9. Número de créditos SCT – Chile: 6	
10. Requisitos	Ninguno
11. Propósito general del curso	El propósito general de este curso es introducir al contexto filosófico general de recepción de la Poética de Aristóteles en el mundo árabe, y exponer las bases de su tratamiento en los textos de al-Farabi
12. Competencias	Competencia 1: Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina Competencia 4: Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía
13. Subcompetencias	<ul style="list-style-type: none">- Comprender, interpretar y analizar críticamente textos de la tradición filosófica- Identificar y formular problemas filosóficos- Articular discursivamente de forma escrita respuestas a problemáticas histórico-filosóficas
14. Resultados de aprendizaje Identificar y comprender críticamente aspectos filosóficos fundamentales de los textos de al-Farabi sobre poética. Defender y criticar posturas filosófico-interpretativas relevantes a partir de la obra de al-Farabi y su bibliografía secundaria	
15. Saberes / Contenidos <ol style="list-style-type: none">1. Panorama histórico de la filosofía árabe clásica2. El lugar de la <i>Poética</i> en la tradición filosófica árabe3. al-Farabi y el silogismo poético	



4. Los conceptos de muḥāka y taḳyīl en al-Farabi
5. La relación entre poética y política
6. Recepción de la *Poética* de al-Farabi en la tradición posterior: Avicena, Averroes, Nasr al-Din al-Tusi

16. Metodología

A lo largo del curso se realizarán clases de expositivas acompañadas de discusiones a partir de lecturas fijadas semana a semana.

17. Evaluación

La evaluación del curso consiste en la elaboración de un ensayo de 4000 a 5000 palabras. Este se realizará en dos entregas: un proyecto (40% de la nota final) y el trabajo final (60% de la nota final).

18. Requisitos de aprobación

Para aprobar el curso se requiere realizar las entregas de manera oportuna, tener un promedio final 4,0 o superior y 70% de asistencia.

19. Palabras Clave

al-Farabi; filosofía árabe; Aristóteles; Poética; lógica; silogismo; imaginación; mimesis

20. Bibliografía Obligatoria

Debido a la escasez de material bibliográfico en español, se espera que quienes cursen esta asignatura sean capaces de leer artículos en inglés.

Unidad 1:

De Libera, Alain. (2000). *La filosofía medieval*. Buenos Aires: Editorial Docencia. 67-194

Unidad 2:

al-Farabi. *Qawanin fī sina'at al-shi'ir. Tratado sobre las reglas del arte de la poesía*. Traducción inédita.

Gutas, D. & Tarán, L. (2012) *Aristotle Poetics*. Leiden - Boston: Brill. 77-128.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
Licenciatura en Filosofía

Harb, L. (2020). *Arabic Poetics. Aesthetic Experience in Classical Arabic Literature*. Cambridge- New York: Cambridge University Press. 1-111.

Kemal, Selim (1986) Arabic Poetics and Aristotle's Poetics. *British Journal of Aesthetics* 26, 112-123.

Unidad 3:

Black, D. (1989). The imaginative syllogism in Arabic Philosophy. *Mediaeval Studies* 51, 242-67.

Schoeler, G. (2013) The 'Poetic Syllogism' Revisited. *Oriens* 41 (1), 1-26.

Unidad 4:

Hammond, M. & van Gelder, G. (2009) *Takhyīl: The Imaginary in Classical Arabic Poetics*. Exeter: Short Run Press, 1-23.

Radin, J. (2018) *Excavating the Imagination: The Arabic Afterlife of Aristotle's Phantasia*. [degree of Doctor of Philosophy]. University of Toronto.

Vagelpohl, U. (2015) The Rhetoric and Poetics in the Islamic world. In A. Alwishah & J. Hayes (Eds.), *Aristotle and the Arabic Tradition*. Cambridge: Cambridge University Press, 76-91.

Unidad 5:

Al-Fārābī. (2002). El camino de la felicidad (Kitāb al-tanbīh 'alā sabīl al-sa'āda). Madrid: Editorial Trotta, 68-71

Al-Farabi, A. N. (2011). La Ciudad Ideal. Madrid: Editorial Tecnos, 74-78

Al-Fārābī, A. N. (2004). El libro de las letras. El origen de las palabras, la filosofía y la religión. Madrid: Editorial Trotta, 63-72

López-Farjeat, X. (2013). El silogismo poético y la imaginación en Alfarabi. *Tópicos*, 18(1), 97-113.

Unidad 6:

Puerta Vilchez, J.M. (1997) *Aesthetics in Arabic Thought*. Leiden: Brill 297-289.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
Licenciatura en Filosofía

Kemal, Selim (1986) Arabic Poetics and Aristotle's Poetics. *British Journal of Aesthetics* 26, 112-123.

Ibn Rushd (1999) Paráfrasis Del Libro de la Poética. [Talif al-Kitab ash-Shir] (trad. Puerta Vilchez, J.M.). *Revista Española de Filosofía Medieval* 6, 203-214.

Landau, J. (2012) Nasr al-Din Tusi and Poetic Imagination in the Arabic and Persian Philosophical Tradition. En Seyed-Gohrab, Ali Asghar (2012) *Metaphor and Imagery in Persian Poetry*. Londres: Iranian Studies. 15-65.

21. Bibliografía Complementaria

Abed, S. B. (1991). *Aristotelian Logic and the Arabic Language in Alfarabi*. State University of New York Press.

al-Farabi. (1953). *Catálogo de las ciencias* (Á. González Palencia, trad.). CSIC.

Aouad, M., & Schoeler, G. (2002). Le syllogisme poétique selon al-Farabi: Un syllogisme incorrect de la deuxième figure. *Arabic Sciences and Philosophy*, 12(02). doi:10.1017/s0957423902002096

Aouad, M. (2004). Le syllogisme poétique selon le *Livre de la rhétorique* d'Ibn Tumlus. En: Arnzen, R. & Thielman, J. (eds.), *Words, Texts and Concepts Cruising the Mediterranean Sea*. Leuven-París-Dudley, MA: Uitgeverij Peeters.

Aristóteles. (1982). *Tratados de lógica (Organon)*. (M. Candel San Martín, trad.; 2 vol.). Madrid: Gredos.

Aristóteles. (1999). *Poética de Aristóteles*. (V. García Yebra, ed. & trad.). Madrid: Gredos.

Black, D. (1990). *Logic and Aristotle's Rhetoric and Poetics in Medieval Arabic Philosophy*. Leiden: Brill.

Fakhry, M. (2002) *Al-Farabi, Founder of Islamic Neoplatonism*. Oneworld Academic.

Heinrichs, W. (1978) Die antike Verknüpfung von phantasia und Dichtung bei den Arabern. *ZDMG* 128, 252-98.



UNIVERSIDAD DE CHILE
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
Licenciatura en Filosofía

Nasr, S.H. & Leaman, O (eds.). (2008) *History of Islamic Philosophy*. Routledge. 430-457; 602-629; 940-1039.

22. Recursos Web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante. Se sugiere indicar, además de la dirección completa del recurso, una breve descripción del mismo.

Se solicita que cada recurso vaya en una línea distinta.)