

**Escuela de Pregrado**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
*Aspectos Generales de la Actividad Curricular*

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPEA005-1

Fonología de la Lengua Española

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPEA005-1

Spanish Phonology

4. Pre-requisitos

5 (Taller de lectura y escritura académica)

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

*Presenciales: 3*

*No presenciales:6*

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en el ámbito fonético y fonológico.

10. Propósito general del curso

Habilitar al estudiante para OBSERVAR, COMPRENDER y ANALIZAR fenómenos lingüísticos propios del español, en el ámbito fonético y fonológico.

11. General purpose of the course

To enable the student to observe, understand and analyse linguistic phenomena occurring in Spanish in the phonetic and phonological area.

*Equipo Docente*

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

*Vivanco Torres, Roberto Hiram*

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Lingüística

*Descripción Curricular*

15. Competencias a las que contribuye el curso

*1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 3) Aplicar técnicas y métodos de análisis lingüístico y filológico, 5) Analizar variedades lingüísticas de la lengua española.*

16. Subcompetencias

1.1. Comprende fenómenos lingüísticos y discursivos desde distintos enfoques teórico-metodológicos., 3.1. Analiza los distintos niveles de la lengua española, 3.2. Analiza diferentes modalidades discursivas y su manifestación en la lengua española, 5.4. Reconoce variedades socio-situacionales de la lengua española

17. Resultados de Aprendizaje

Al final del Programa, el estudiante habrá adquirido conocimientos y habilidades necesarios para comprender, describir y utilizar el sistema fonético y fonológico de la lengua española.

Y habrá logrado las competencias de:

Interpretar algunos fenómenos propios de la lengua española, en los niveles FONÉTICO-FONOLÓGICO (sistema fonológico del español en los planos segmental y suprasegmental). Aplicar técnicas y métodos de análisis a unidades de orden FONÉTICO-FONOLÓGICO (i.e. fonemas, alófonos, fonos; acento de intensidad, tonos),

## 18. Saberes / contenidos

### 11. Saberes / Contenidos

#### 11.1. Conceptos básicos de fonética y fonología.

11.1.1. Situación de la fonética y la fonología en el contexto de las ciencias del lenguaje.

11.1.2. El mecanismo del habla.

11.1.3. Clasificación de los sonidos.

#### 11.2. Nociones de fonología.

1.2.1.1. Fonología. Fonema y alófono. 1.2.1.2. Diversos conceptos de fonema.

1.2.1.3. Distribuciones (contrastiva, complementaria, variación libre).

1.2.2.4. Los rasgos distintivos.

1.2.2.5. Técnicas de trabajo de campo.

#### 11.3. Sistema consonántico y vocálico del español.

11.3.1. Descripción fonética y fonológica del sistema consonántico del español de Chile.

11.3.2. Frecuencia de uso de las consonantes.

11.3.3. Descripción fonética y fonológica del sistema vocálico del español de Chile.

11.3.4. Frecuencia de uso de las vocales

11.3.5. Cambios fonéticos que afectan a los segmentos (asimilación, elisión, metátesis)

11.3.6. Algunas variedades dialectales del español.

11.4. Suprasegmentos. 11.4.1. Acento de intensidad. Ritmo. 11.4.2. Entonación. 11.4.3. Alargamiento. Juntura. Pausa

11.4.4. Funciones de los suprasegmentos

## 19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Fonología. Clases teóricas, clases tutoriales, trabajos individuales y grupales. Se utilizarán recursos audiovisuales y computacionales. Se analizarán muestras orales empleando programas computacionales (Praat, Wasp, entre otros).

#### 20. Metodología de Evaluación

- control de los aspectos 11.1 y 11.2. (30%)
- control de los aspectos 11.3 y 11.4. (40%)
- Trabajo final (30%)

#### 21. Requisitos de aprobación

#### 22. Requisito de asistencia

La nota de presentación a examen resulta de la ponderación de las notas. Esta nota tiene, a su vez, una ponderación de 60% y la del examen, 40%. Para aprobar la asignatura el alumno debe obtener una nota mínima 4,0.

80%

#### *Recursos*

#### 23. Bibliografía Obligatoria

- HIDALGO, A., y QUILIS MERÍN, M. 2004. Fonética y fonología españolas 2a ed. . València: Tirant Lo Blanch.
- QUILIS, A. 2003. Principios De Fonología y Fonética Españolas. 5a ed. Madrid: Arco Libros, S.A.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA DE LA LENGUA. 2011. Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología Madrid: Espasa-Calpe.
- VIVANCO, H. 1995-1996. Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz. BFUCh. (567-582). Santiago: U. de Chile.
- VIVANCO, H. 1998-1999. Análisis fonético-acústico de una pronunciación de 'ch' en jóvenes del estrato social medio-alto y alto de Santiago de Chile. BFUCh XXXVII. (1257-1269). Stgo: U. de Chile.

#### 24. Bibliografía Complementaria

##### 16. Bibliografía Complementaria

- REAL ACADEMIA DE LA LENGUA. (2011). Nueva Gramática de la Lengua Española: Fonética y Fonología. Madrid: Espasa-Calpe.
- QUILIS, A. y J. FERNÁNDEZ. (1999). Curso de Fonética y Fonología Españolas. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- FERNÁNDEZ, A.M.. (2005). Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara. Barcelona: Horsori.
- METZELTIN, M. y H. VIVANCO. 2019. Sintaxis, Pragmática y Semántica. Un modelo de análisis integrado. Santiago: Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile.

VIVANCO, C. y H. VIVANCO. 1993. Algunas consideraciones acerca de la juntura fonética. Taller de Letras 21. (133-147). Santiago: Universidad Católica.

VIVANCO, H. 1975. Fonología generativa (y sus posibles aplicaciones a la enseñanza de la pronunciación). Lenguas Modernas 2. (21-32). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1978. Sociolingüística y fonética: consideraciones acerca de lo social en la pronunciación. Lenguas Modernas 5. (41-59). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1976. Análisis espectrográfico de la reducción vocálica en español y en inglés. Lenguas Modernas 3. (21-29). Santiago: Universidad de Chile.

VIVANCO, H. 1977. Variedades del Lenguaje de acuerdo a la situación. (44-60) En Presencia Social del Lenguaje. Vivanco, H. y L. Wigdorsky (eds.) 1977. Santiago: PUC

VIVANCO, H. 1982-83. El concepto de fonema en la enseñanza de la pronunciación. Lenguas Modernas 9-10. (105-128). Santiago: Universidad de Chile.

#### 25. Recursos web

<http://web.uvic.ca/ling/resources/ipa/charts/IPALab/IPALab.htm>

[http://liceu.uab.es/~joaquim/applied\\_linguistics/L2\\_phonetics/Concept\\_basic\\_corr\\_fon/Corr\\_Fon\\_Conceptos\\_Basicos.html](http://liceu.uab.es/~joaquim/applied_linguistics/L2_phonetics/Concept_basic_corr_fon/Corr_Fon_Conceptos_Basicos.html)

<https://praat.uptodown.com/windows>

## Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

**Política de corresponsabilidad en cuidados:** En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapuches y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

**Uso de Nombre Social:** Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamado, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

**Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria.** Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al [daec@uchile.cl](mailto:daec@uchile.cl) o [digenfil@uchile.cl](mailto:digenfil@uchile.cl) y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN](#)



[UCHILE](#)