

Escuela de Pregrado
PROGRAMA DE ASIGNATURA
Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Lingüística y Literatura Hispánica con mención

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

HISPLL008

Narrativas de la revolución en América Latina

3. Code and Name of the Curricular Activity

HISPLL008

Narratives of revolution in Latin America

4. Pre-requisitos

Taller de lectura y escritura académica

5. Número de Créditos SCT – Chile

6

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:6

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Segundo Semestre 2023

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

Narrativa; Revolución; América Latina; Política; Literatura

10. Propósito general del curso

Estudiar representaciones diversas de las revoluciones sociales modernas, particularmente las ocurridas en América Latina tal y como son presentadas en diferentes corpus de la narrativa de la región.

11. General purpose of the course

Studying a variety of representations of modern social revolutions, particularly those that occurred in Latin America as they are presented in different corpora of the region's narrative.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

DELGADO ABURTO, LEONEL RAMÓN

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Literatura

Descripción Curricular

15. Competencias a las que contribuye el curso

1) Analizar e interpretar fenómenos lingüísticos, discursivos y literarios desde diversos enfoques teórico-metodológicos y desde perspectivas interdisciplinarias., 2) Analizar textos literarios de distintas culturas, interpretándolos como fenómenos estéticos y como expresión de procesos histórico-literarios y culturales., 4) Producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, 8) Definir y materializar de forma autónoma proyectos de investigación y gestión cultural en el campo de los estudios lingüísticos, discursivos y literarios.

16. Subcompetencias

1.2. Comprende fenómenos literarios desde distintos enfoques teórico metodológicos., 1.3. Aplica perspectivas interdisciplinarias a los análisis literarios, discursivos y lingüísticos., 2.1. Contextualiza textos literarios a partir de coordenadas históricas y culturales en Chile, América Latina, Europa y Estados Unidos., 2.2. Caracteriza las particularidades temáticas

y estéticas de los principales períodos y movimientos de la historia literaria chilena, latinoamericana, europea y estadounidense., 2.3. Relaciona textos de diversas literaturas desde enfoques comparatísticos., 4.1. Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos, 4.2. Elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios, 8.1. Elabora proyectos de investigación, 8.2. Realiza investigación bibliográfica en archivos y bibliotecas, incluyendo manejo, a nivel de usuario, de plataformas virtuales

17. Resultados de Aprendizaje

1. Analiza en forma escrita y oral la representación literaria de la revolución social dentro de un corpus de la narrativa latinoamericana del siglo XX, particularmente relacionado con contextos de cambio cultural y revolucionario en regiones de Mesoamérica y el Caribe.
2. Comprende los cambios culturales y estéticos en contextos específicos de la historia de América Latina del siglo XX (realismo, naturalismo, surrealismo, lo real maravilloso, testimonio) tal como operan en narrativas con temática revolucionaria.
3. Identifica y discute la representación de roles de género, sexualidad y subalternidad tal como aparecen en las narrativas del corpus.

18. Saberes / contenidos

- I. Conceptualización de la revolución social moderna.
- II. Representación de las revoluciones haitiana y francesa en la narrativa caribeña de Alejo Carpentier.
- III. La narrativa de la revolución mexicana: novela y relato regional.
- IV. Tensiones vanguardistas en la narrativa de la revolución cubana: el relato corto
- V. Novela, cuento y testimonio en las revoluciones centroamericanas

19. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

Análisis de un corpus seleccionado, presentaciones, trabajo en grupo y discusiones.
Desarrollo de habilidades de escritura académica de acuerdo con las exigencias respectivas al nivel de pregrado.

20. Metodología de Evaluación

Explica de forma escrita y oral las principales características de la revolución social como fenómeno moderno y su representación en la narrativa latinoamericana.

Aplica a ejemplos literarios narrativos (novela, relatos, cuentos) criterios de análisis de la representación de la revolución social y lo articula en presentaciones orales y en escritura académica.

Herramientas y situaciones de evaluación:

Pruebas de contenido y conceptos (dos pruebas) 40%
Presentaciones 10%
Participación en clase 10%
Trabajo final (ensayo de análisis de textos narrativos) 40%

21. Requisitos de aprobación

22. Requisito de asistencia

Nota 4,0

80%

Recursos

23. Bibliografía Obligatoria

Azuela, M. (1996). Los de abajo. Santiago: Universitaria. ISBN: 8489666040

Campobello, N. (1931). Cartucho: relatos de la lucha en el norte de México. México: Ediciones Integrales. ISBN: 9789681680633

Carpentier, A. (1992). El reino de este mundo. Santiago: Universitaria. ISBN: 9561103968

Díaz, J. (1966). Los años duros. La Habana: Casa de las Américas.

Randall, M. (1989). Todas estamos despiertas: testimonios de la mujer nicaragüense hoy. México: Siglo XXI. ISBN: 9682310113

24. Bibliografía Complementaria

Aguilar Camín, H. (1998). A la sombra de la revolución mexicana. México: Cal y Arena. ISBN: 9684931840

Argueta, M. (2007). Un día en la vida. Santiago: LOM. ISBN: 9789562829502

Carpentier, A. (2005) El siglo de las luces. Barcelona: Seix Barral. ISBN: 8432216976

Flores, M. A. (2006). Los compañeros. Guatemala: F&G. ISBN: 9789992261491

Fuentes, Norberto. (1968). Condenados de Condado. La Habana: Centro Editor de América Latina.

Guevara, E. (1972). Pasajes de la guerra revolucionaria. (Escritos y discursos: 2). La Habana: Ciencias Sociales. Herrera, Leticia. Guerrillera, mujer y comandante de la revolución sandinista. Memorias de Leticia Herrera. Alberto González et. al. (eds.). Barcelona: Icaria, 2013

Koselleck, R. (1993). Futuro pasado: para una semántica de los tiempos históricos. Barcelona: Paidós. ISBN: 847509905X

Rama, A. (1983). Literatura y clase social. México: Folios. ISBN: 9684780354

Skocpol, Theda. (1984). Los estados y las revoluciones sociales. México: FCE. ISBN: 968161688X

Traverso, Enzo. Revolución: una historia intelectual. Buenos Aires: FCE, 2022.

Vilas, Carlos. Perfiles de la revolución sandinista. Buenos Aires: Legasa, 1986.

25. Recursos web

[Revista virtual de estudios literarios y culturales centroamericanos http://istmo.denison.edu/](http://istmo.denison.edu/)

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad les estudiantes mapadres y cuidadores pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamade, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque [#NosCansamos](#) del Abuso, [#LaChileDiceNo](#) al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)