

Escuela de Pregrado

PROGRAMA DE ASIGNATURA

Aspectos Generales de la Actividad Curricular

1. Plan de Estudios

Licenciatura en Filosofía

2. Código y Nombre de la Actividad Curricular

FIL07SG1-6 Seminario de Grado 1: Vulnerabilidad, afectación y corporalidad.

3. Code and Name of the Curricular Activity

FIL07SG1-6 Vulnerability, affectation and corporality

4. Pre-requisitos

FIL06021/FIL06022/FIL06023/FIL06024/FIL06025/FIL06026/FIL06027/FIL06028/FIL06029/
FIL06031/FIL06032/FIL06033/FIL06030/FIL06034/FIL06035/FIL06036/FIL06037

5. Número de Créditos SCT – Chile

8

6. Horas Semanales de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales:9

7. Semestre/Año Académico en que se dicta:

Primer Semestre 2024

8. Línea Formativa

Formación Especializada (FE)

9. Palabras Clave

vulnerabilidad, afectación, corporalidad

10. Propósito general del curso

Elaborar un proyecto de investigación con una base teórica y metodológica sólida en torno a uno o más de las siguientes nociones: vulnerabilidad, afectación y corporalidad.

11. General purpose of the course

To develop a research project with a solid theoretical and methodological basis around one or more of the following notions: vulnerability, affectation and corporality.

Equipo Docente

12. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Responsable(s)

Rosario Fernández Ossandon

13. Nombre Completo del, de la (los/as) Docente(s) Participante(s)

14. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

Descripción Curricular

15. Ámbito del conocimiento al que contribuye el curso

16. Competencias a las que contribuye el curso

1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina., 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina., 4. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía., 5. Establecer diálogo con otras disciplinas identificando campos, problemas y contenidos de carácter interdisciplinario., 6. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea., Competencia genérica D. Aplicar criterios de rigurosidad profesional y disciplinaria durante el proceso formativo.

17. Subcompetencias

1.1. Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por las distintas tradiciones de la historia de la filosofía., 1.2. Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina., 1.3. Desarrollar la actitud crítica., 1.4. Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas, 4.1. Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos., 4.2. Formular y desarrollar proyectos de investigación -individuales o grupales- que constituyan un aporte al desarrollo de la disciplina y/o al diálogo interdisciplinario., 5.1. Reconocer y adquirir contenidos de otras disciplinas que puedan contribuir al desarrollo de la investigación filosófica., 5.2. Contribuir filosóficamente a la discusión de cuestiones surgidas desde otras disciplinas., 6.1. Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social.

18. Resultados de Aprendizaje

Se espera que los estudiantes:

- se familiaricen con los aportes desde la filosofía política, la filosofía política feminista y el giro afectivo en la filosofía y las humanidades.
- elaboren una formulación de un problema, objeto, objetivos y preguntas de investigación.
- realicen un estado del arte y revisión de antecedentes históricos, culturales y académicos de su tema de investigación.
- construyan un marco teórico y metodológico que les permita desarrollar su seminario de grado 2 el segundo semestre de 2024.

19. Saberes / contenidos

Vulnerabilidad: 1. Cuestionamiento a la ontología individual: el ser autónomo

2. La ontología relacional: ser con otros
3. La vulnerabilidad como condición social y política.
4. Interdependencias y cuidados

Afectación:

1. Crítica a una ontología de la interioridad.
2. Emociones, afectos, pasiones y sentimientos
3. Afectación como circulación
4. Afectación como capacidad corporal

Corporalidad:

1. Crítica a una concepción sustantiva del cuerpo
2. Corporalidad como superficie.
3. Gravedad y tacto.
4. Corporalidad y movimiento.

20. Metodología de Enseñanza - Aprendizaje

La metodología consiste en la lectura y discusión grupal en torno a las tres nociones y la revisión de avances a través de entregas escritas y presentaciones mensuales. Los estudiantes y la profesora tendrán un rol activo en comentar y apoyar los procesos de elaboración de proyecto de seminario de grado.

21. Metodología de Evaluación

Dos presentaciones (25% en total) y dos avances escritos (25% en total), y la entrega final del proyecto de seminario (50%)

22. Requisitos de aprobación

4

23. Requisito de asistencia

50%

Recursos

24. Bibliografía Obligatoria

[Ahmed, Sara \(2015\). La política cultural de las emociones. México, Programa Universitario de Estudios de Género, Universidad Nacional Autónoma de México.](#)

[Arendt, Hannah \(2023\) \[1958\] La condición humana. Barcelona: Paidós.](#)

[Bardet, Marie \(2012\) Pensar con mover. Un encuentro entre danza y filosofía. Buenos Aires: Cactus.](#)

[Bardet, Marie \(2018\) "Saberes gestuales. Epistemologías, estéticas y políticas de un «cuerpo danzante»". Enrahonar. An International Journal of Theoretical and Practical Reason, 60: 13-28.](#)

[Berlant, Lauren \(2012\) "Optimismo cruel". Debate Feminista, 45. <https://doi.org/https://doi.org/10.22201/cieg.2594066xe.2012.45.899>](#)

[Butler, Judith \(2009\) Dar cuenta de sí mismo. Violencia, ética y responsabilidad. Madrid: Amorrortu.](#)

[Butler, Judith y Athanasiou, Athena \(2017\), Desposesión: lo performativo en lo político. Buenos Aires: Eterna Cadencia.](#)

[Cavarero, Adriana \(2022\) Inclinaciones. Crítica a la rectitud. Santiago: Palinodia.](#)

[Macón, Cecilia \(2021\). Desafiar el sentir. Feminismo, historia y rebelión. Buenos Aires: Omnívora.](#)

[Manning, Erin \(2007\) Politics of Touch. Sense, Movement, Sovereignty. Minneapolis: University of Minneapolis Press.](#)

[Nancy, Jean-Luc \(2003\) Corpus. Madrid: Arena Libros.](#)

[Pérez, Victoria \(2022\) Cuerpos fuera de sí. Figuras de la inclinación en las artes vivas y las protestas sociales. Córdoba: DocumentA/Escénicas.](#)

[Spinoza, Baruch \(2000\) \[1677\] Ética demostrada según el orden geométrico. Madrid. Editorial Trotta.](#)

25. Bibliografía Complementaria

Se orientará y definirá en función de los temas específicos de interés de los estudiantes.

26. Recursos web

<https://segapblog.wordpress.com/>

<https://cifnet.org.ar/>

<https://www.cccb.org/es>

Por una Facultad comprometida con una educación no-sexista y el respeto por los DDHH, te invitamos a conocer los instrumentos de Equidad que rigen en nuestra Comunidad Universitaria:

Política de corresponsabilidad en cuidados: En conformidad con la Política de Igualdad de Género de nuestra Universidad los y las estudiantes padres y madres cuidadores de menores de 6 años pueden solicitar apoyos económicos, pre y postnatal y medidas de flexibilidad académica para compatibilizar sus responsabilidades estudiantiles y de cuidados. Para más información sobre beneficios y procedimientos, revisa: Kit corresponsabilidad y [Link WEB DiGenDiFil](#)

Uso de Nombre Social: Gracias al instructivo Mara Rita cuentas con la posibilidad de establecer oficialmente dentro del espacio universitario el nombre y los pronombres por los que quieres ser llamede, según tu identidad sexo genérica. Para saber más sobre el procedimiento, revisa: KIT MARA RITA [Link WEB DiGenDiFil](#) y si quieres editar tu firma de correo electrónico con tus pronombres, participa de la campaña [#MiPronombre](#)

Protocolo de actuación ante denuncias sobre acoso sexual, violencia de género y discriminación arbitraria. Porque #NosCansamos del Abuso, #LaChileDiceNo al acoso sexual. Si vives alguna de estas situaciones, puedes dirigirte a DAEC o DiGenDiFil, para buscar apoyos y orientación en tus procesos personales y de denuncias. Para contactarnos escribe al daec@uchile.cl o digenfil@uchile.cl y para más información sobre procedimientos, revisa [DIGEN UCHILE](#)