



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

*La educación emocional en la escuela contemporánea. Enfoques y prácticas pedagógicas afectivas.*

2. Nombre de la Actividad Curricular en inglés

Emotional education in contemporary schools. Affective pedagogical approaches and practices

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Gerardo Andrés Ubilla Sánchez

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Facultad de Filosofía y Humanidades/ Departamento de Estudios Pedagógicos

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

Segundo semestre/2024

6. Ámbito

Electivo de Formación Profesional II

7. Horas de trabajo

*Presenciales: 1,5 hrs.*

*No presenciales: 3 hrs.*

8. Tipo de créditos:



SCT 27:1

9. Número de Créditos SCT – Chile

2

10. Requisitos

Ninguno

11. Propósito general del curso

*El curso tiene como propósito reflexionar en torno a la educación emocional y afectiva en la escuela actual. Esta instancia formativa pretende que las y los profesores en formación establezcan relaciones “teoría-praxis” entre distintos enfoques de la educación emocional. En este sentido, se proponen perspectivas desde la institucionalidad nacional (MINEDUC), perspectivas críticas a los enfoques predominantes y alternativas contemporáneas para abordar lo emocional y afectivo, tales como las posthumanidades y los nuevos materialismos.*

12. Competencias

*2.2. Generar oportunidades de aprendizaje que desarrollen la capacidad creativa, expresiva y lúdica de los niños y niñas, entendiendo las diversas manifestaciones artísticas y literarias como un fin en sí mismo y, a la vez, como un medio para lograr una comprensión enriquecida del mundo y potenciar su desarrollo socioafectivo.*

*3.2. Propiciar una convivencia escolar armónica, el respeto y el buen trato entre todos los miembros de la comunidad educativa, con especial atención al resguardo de los derechos de los niños y niñas.*

*3.3. Contextualizar su quehacer profesional y el quehacer de la escuela en relación a las políticas educativas vigentes y su desenvolvimiento histórico.*

*3.5. Comunicarse adecuadamente en forma escrita y oral, en situaciones informativas y argumentativas, en los diversos contextos profesionales en los que se desenvuelve.*

*4.2. Reflexionar e investigar individual y colectivamente sobre su ejercicio profesional a fin de actuar frente a las problemáticas que surgen de éste.*



### 13. Subcompetencias

*3.3.3. Formular posturas fundamentadas respecto a los paradigmas educacionales dominantes y las políticas educacionales vigentes, en especial las referidas a la profesión docente y la educación básica.*

*3.3.5. Actuar profesionalmente, ajustándose de manera flexible, crítica y de acuerdo a los contextos a las normas y políticas que regulan el ejercicio profesional y la educación básica.*

*3.5.2. Exponer ideas de forma convincente y persuasiva, apoyándose en argumentos sólidamente fundamentados, expresándose en forma clara y respetuosa.*

*4.2.3. Interpretar críticamente los diversos aportes teóricos y empíricos para enriquecer su práctica pedagógica y el contexto escolar.*

### Resultados de Aprendizaje

*1) reflexionar afectiva y críticamente sobre el impacto de los afectos en la enseñanza y aprendizaje;*

*2) reconocer los dilemas afectivos que produce la relación entre las experiencias vividas y conocimientos difíciles de enseñar en la escuela;*

*3) reflexionar críticamente sobre el uso productivo e improductivo de los afectos en la enseñanza;*

*4) anticiparse a los afectos políticos que circulan por la sociedad y las aulas y trabajar su abordaje desde la enseñanza;*

*5) tomar conciencia del conjunto del aula. Es decir, cómo se organizan las personas, las materialidades, el espacio, el tiempo, el cuerpo y el lenguaje con propósitos e intereses particulares;*

*6) trabajar un enfoque integrado para abordar la interrelación entre los procesos cognitivos y afectivos.*



## 15. Saberes / Contenidos

### *Unidad 1: ¿Qué entendemos por emociones en educación?*

- *Enfoque predominante y su praxis pedagógica*
- *Enfoques críticos y su praxis pedagógica*

### *Unidad 2: ¿Qué piensan, sienten y hacen los actores de la comunidad escolar respecto a la educación emocional?*

- *Ejercicio de indagación a los actores de la comunidad escolar*

### *Unidad 3: Aproximaciones contemporáneas a la Educación Emocional en el ámbito educativo. Teoría y praxis pedagógica.*

- *Perspectiva y praxis socio clínica*
- *Perspectiva y praxis político cultural*
- *Perspectiva y praxis posthumanista*
- *Perspectiva y praxis neomaterialista*

## 16. Metodología

Clases dialogadas sobre temáticas centrales del curso, con fundamento en la bibliografía básica.

Círculos de diálogo y discusión en torno a preguntas problematizadoras.

Indagación a las y los actores de la escuela.

Tutorías de retroalimentación de evaluaciones.

Conversaciones con actores/actrices de la comunidad escolar.

Invitadas/os especialistas en temáticas relacionadas con el curso.

## 17. Evaluación

*Grupal. Indagación sobre educación emocional en la escuela.*

*Parte oral (20%). 30 de septiembre*

*Parte escrita (30%). 7 de octubre*

*Grupal. Actividades y recursos para abordar necesidades y/o problemáticas de la escuela desde una perspectiva emocional (40%). 25 de noviembre*

*Individual. Ficha de lectura. (10%). 2 de diciembre*

*\*Examen (40% del curso). Deben dar examen todos los y las estudiantes que tengan promedio bajo nota 4.0 en las evaluaciones regulares.*



*Debe dar examen cualquier estudiante que no haya entregado una de las evaluaciones regulares.*

*Deben dar examen todos aquellos estudiantes que tienen una asistencia menor al 75%, siempre y cuando su asistencia acumulada sea superior al 50%.*

#### 18. Requisitos de aprobación

**ASISTENCIA:** El curso considera un porcentaje de asistencia mínimo de 75%. Los estudiantes bajo este porcentaje deben dar examen sin importar si su promedio del curso es superior a 4.0.

**NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA:** (escala de 1 a 7): 4,0 con una cifra decimal.

Justificar la inasistencia por medio de los canales correspondientes.

Quien tenga una asistencia bajo el 50% reprueba automáticamente el curso.

No tener más de un trabajo sin entregar. Si el estudiante se encuentra en esta condición reprueba el curso.

**REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:** Deberán presentarse a examen aquellas personas que cumplan con, al menos, uno de los siguientes requisitos:

- Obtener una nota final inferior a 4,0.
- Tener menos del 75% de asistencia e igual o más del 50%.

#### **OTROS REQUISITOS:**

1- El plagio (de parte o la totalidad de un trabajo) constituye una falta grave y será sancionada con la reprobación del ramo con un 1.0. También será notificado a la Coordinación de la carrera para que el comité académico decida las sanciones a aplicar según la normativa que rige a la carrera y la universidad.

2- En casos de plagio entre estudiantes los dos trabajos serán evaluados con nota 1,0 y serán informados sus casos a las instancias ya indicadas.

3- La entrega de trabajos (NO APLICA PARA EL TRABAJO FINAL) con retraso tendrá las siguientes condiciones:

-Cualquier dificultad de entrega o asistencia a evaluaciones debe ser respaldada por certificado y avisada al profesor vía correo electrónico, a más tardar al día siguiente de la inasistencia. El justificativo o certificado debe ser entregado por los conductos regulares que tiene la carrera y la facultad. La actividad de evaluación en la que él o la



estudiante ha estado ausente deberá ser entregada a la clase siguiente de su reincorporación al curso.

4-Los resultados de las evaluaciones del curso podrán ser entregadas por parte de los y las docentes hasta un plazo máximo de 15 días hábiles luego de la fecha de entrega del trabajo.

#### 19. Palabras Claves

emociones - afectos - educación emocional - prácticas pedagógicas afectivas

#### 20. Bibliografía Obligatoria

Arévalo, A., Reyes, L. (Eds.) (2018). Palabra Docente: Narrativas de profesores y profesoras del sistema escolar en el Chile actual. De biografía, prejuicios y el ser profesora: el impacto de la historia personal en la labor docente. Santiago: Ocho libros

Ahmed, S., & Mansuy, C. O. (2014). La política cultural de las emociones. Universidad Nacional Autónoma de México. Introducción

Cornejo, R., Moreno, R. A., Pérez, S. V., & Parra, D. (2021). La educación emocional: paradojas, peligros y oportunidades. Revista Saberes Educativos, (6), 1-24.

García, M. (2021) Enseñando a sentir: Repertorios éticos en la ficción infantil. Metales Pesados.

Guerrero, P; Balboa, M., Miranda, G. (2017). Sufrimiento y reconocimiento en el trabajo: un estudio de caso. Teuken Bidikay-Revista Latinoamericana de Investigación en Organizaciones, Ambiente y Sociedad, vol. 8, no 11, p. 175-190.

Martínez, A. (2020). A los objetos, in memoriam. Aportes del neomaterialismo al contexto áulico.

Milicic, N., & Marchant, T. (2020). Educación Emocional en el sistema escolar chileno: un desafío pendiente. Horizontes y propuestas para transformar el sistema educativo chileno, 1(1), 53-62.



## 21. Bibliografía Complementaria

- Abramowski, A. (2024). Los afectos y las emociones en el campo educativo. Más allá de las “pedagogías de”. Espacios en blanco. Serie indagaciones, 34(1), 31-47.
- Ahmed, S. (2004). Affective Economies. *Social Text*22(2), 117-139. [https://doi.org/10.1215/01642472-22-2\\_79-117](https://doi.org/10.1215/01642472-22-2_79-117)
- Ahmed, S. (2020). *The promise of happiness*. Duke University Press.
- Berlant, L. (2020). *El optimismo cruel*. Caja Negra.
- Bisquerra Alzina, R., & Pérez Escoda, N. (2007). Las competencias emocionales. *Educación XX1*, 2007, num. 10, p. 61-82.
- Boler, M. (2004). *Feeling power: Emotions and education*. Routledge.
- Butler, J. (2017, 19 de enero). *Cuerpos y poder reconsiderados*. La Noche del Mundo. <https://nochedelmundo.wordpress.com/2017/01/19/cuerpos-y-poder-reconsiderados-por-judith-butler/>
- Braidotti, R. (2015). *Lo Posthumano*. Gedisa.
- Dernikos, P., Lesko, N., McCall, S. y Niccolini, A. (editors) (2020). *Mapping the Affective Turn in Education. Theory, Research, and Pedagogies*. New York: Routledge.
- Dunn, M. B. (2022). When Teachers Lose Loved Ones: Affective Practices in Teachers’ Accounts of Addressing Loss in Literature Instruction. *Reading Research Quarterly*, 57(3), 1049-1064. <http://dx.doi.org/10.1002/rrq.460>
- Risler, J., & Ares, P. (2013). *Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa*. Tinta Limón. Recuperado de [https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual\\_de\\_mapeo\\_2013.pdf](https://geoactivismo.org/wp-content/uploads/2015/11/Manual_de_mapeo_2013.pdf)
- Silva, J., Barrientos, J., & Espinoza-Tapia, R. (2013). Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: los mapas corporales. *Alpha: Revista de Artes, Letras y Filosofía*, (37), 163-182. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200012>
- Shapiro, S. (2005). *Pedagogy and the politics of the body: A critical praxis*. Routledge.
- Ubilla-Sánchez, G. 2024. Educación ciudadana afectiva. Principios de enseñanza para la formación del profesorado. *Nuevas Dimensiones*. 10 (may 2024), 26-55. DOI: <https://doi.org/10.53689/nv.vi10.63>.
- Zembylas, M. (2019). Intentos por discernir la compleja imbricación entre emoción y pedagogía: contribuciones del giro afectivo. *Propuesta Educativa*, 28(51), pp. 15- 29.
- Zembylas, M. (2022b) Decolonizing trauma studies in education: implications for reorienting qualitative research practices, *International Journal of Qualitative Studies in Education*. <http://dx.doi.org/10.1080/09518398.2022.2097747>

## 22. Recursos Web

Estrategias de mapeo colectivo: <https://iconoclasistas.net/>

Sitio de proyecto de investigación que guarda y registra experiencias afectivas en ciudades chilenas, desde una perspectiva feminista: <https://www.cahumapeando.com/>