

Modelo de planificación general de una unidad didáctica

Establecimiento:	XXXX		
Curso:	8° Básico	Profesor/a practicante:	XXX
Fecha inicio unidad:		Fecha término unidad:	
Tema de la unidad:	La ciudad		
Propósitos de socialización de la unidad:		Acciones pedagógicas para cumplir propósitos de socialización de la unidad:	
Promover el sentido de colaboración, entendida como la ayuda mutua entre estudiantes.		Realizar trabajos grupales o proyectos conjuntos con roles claros y normas claras de interacción que ayuden a promover la empatía y una convivencia respetuosa. Puede traducirse también en intervenciones ante situaciones de falta de empatía o de respeto, centrándose en el reconocimiento y la reparación (prácticas restaurativas).	
Promover la empatía como valor fundamental para la convivencia, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar de otros, comprendiendo las diferentes ubicaciones sociales, o circunstancias de existencia		Realizar actividades de análisis de casos que ilustren circunstancias de vida distintas o similares a las de los estudiantes.	
Promover una convivencia respetuosa, entendida como las dinámicas interaccionales donde prime el valor de los otros y sus opiniones (con limitaciones éticas).		Relacionarse de manera respetuosa con los estudiantes, mediando situaciones en las que el respeto no prime como valor fundamental.	
Propósitos de subjetivación de la unidad:		Acciones pedagógicas para cumplir propósitos de subjetivación de la unidad:	
Promover el sentido ético entre los estudiantes, entendido como la capacidad de reconocer a los otros como legítimos, es decir, que su vida o existencia no tiene un valor diferente.		Realizar actividades de análisis de casos que ilustren circunstancias de vida distintas o similares a las de los estudiantes y ahondar en las dimensiones éticas y cuestionamientos usuales que puedan surgir, o que surgen usualmente en la esfera pública.	
Promover la capacidad de la reflexión, entendido como la capacidad de poder problematizar(se), a partir de la crear un problema de reflexión.		Tomar recortes de realidad para dar explicaciones a situaciones o circunstancias de normalización que decantan en actitudes egoístas o anti-éticas en la esfera privada y pública.	

Criterios de evaluación de proceso que guiarán la unidad (definiciones de criterios para el proceso)		
<p>Comunicación oral: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en tipos de texto definidos en los OAs y reaccionan a textos leídos y escuchados.</p> <p>Comprensión de lectura: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en tipos de texto definidos en los OAs e identificar y utilizar estrategias de comprensión lectora (prelectura, lectura, poslectura)</p> <p>Expresión escrita: Escribir textos breves utilizando pasos de escritura en los que expresen las funciones definidas en los OAs.</p>		
Objetivos de aprendizaje	Resultados de aprendizaje	Actividades que apunten al logro de objetivos de aprendizaje y los criterios de proceso
<p>OA1 (COMUNICACIÓN ORAL): Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i> <input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo, <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city.</i> <input type="checkbox"/> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...</i> 	<p>Al final de la <u>unidad</u>, los estudiantes podrán:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Demostrar comprensión de ideas generales en textos orales auténticos simples en formato audiovisual (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones), acerca del tema de la unidad y que contengan las siguientes funciones del año: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificación y descripción objetos, lugares y personas; 2. Demostrar comprensión de información explícita en textos orales auténticos simples en formato audiovisual (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones), acerca del tema de la unidad y que contengan las siguientes funciones del año: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comparaciones; <input type="checkbox"/> Expresiones de gustos y preferencias. 	<p>A1. Los estudiantes ven videos online sobre el tema de la unidad y demuestran comprensión de ideas generales e información explícita a través de preguntas orales hechas por el profesor. Los mismos videos se utilizan posteriormente, en una segunda instancia, para responder preguntas orales que apunten a la comprensión de información específica. Los videos contienen las funciones escogidas para el OA1.</p> <p>A2. Los estudiantes escuchan audios sobre el tema de la unidad y demuestran comprensión de ideas generales e información explícita a través de una guía de preguntas con selección múltiple. Los mismos audios se utiliza posteriormente, en una segunda instancia, para responder preguntas orales que apunten a la comprensión de información específica. Los audios contienen las funciones escogidas para el OA1.</p>

<p>OA9 (COMPRESIÓN DE LECTURA): Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i> <input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo, <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city.</i> <input type="checkbox"/> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...</i> 	<p>1. Demostrar comprensión de ideas generales en textos auténticos simples, en formato impreso acerca del tema de la unidad y que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Identificación y descripción de objetos, lugares y personas; <p>2. Demostrar comprensión de información explícita en textos auténticos simples, en formato impreso acerca del tema de la unidad y que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comparaciones; <input type="checkbox"/> Expresiones de gustos y preferencias. 	<p>A.3. Los estudiantes leen textos sobre el tema de la unidad y demuestran comprensión de ideas generales e información específica a través de preguntas orales hechas por el profesor. Los textos contienen las funciones escogidas para el OA9.</p> <p>A.4. Los estudiantes leen textos sobre el tema de la unidad y demuestran comprensión de ideas generales e información específica a través de preguntas hechas a través de alguna plataforma tecnológica o través de una guía con preguntas. Los textos contienen las funciones escogidas para el OA9.</p>
<p>OA12 (COMPRESIÓN DE LECTURA): Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. <input type="checkbox"/> Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, visualizar, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, imágenes). <input type="checkbox"/> Poslectura: confirmar predicciones, usar organizadores gráficos, releer, recontar con apoyo, preguntar para confirmar información. 	<p>Identificar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Prelectura: leer con un propósito, hacer predicciones, usar conocimientos previos. <input type="checkbox"/> Lectura: hacer lectura para identificar información explícita. <input type="checkbox"/> Poslectura: confirmar predicciones y preguntar para confirmar información. 	<p>En todas las actividades de lectura, se promueve activamente las estrategias de prelectura, lectura y poslectura.</p>
<p>OA7 (COMUNICACIÓN ORAL): Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de</p>	<p>Reaccionar a textos leídos por medio de exposiciones orales, en las que:</p>	<p>A.5. Los estudiantes preparan en grupo breves intervenciones orales, de no más de uno o dos minutos,</p>

<p>exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales, en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: <i>I know (about) this because...; I remember that...</i> <input type="checkbox"/> Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: <i>there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find..., I think there will...; ... is more important than...; ...is the oldest ... because...</i> <input type="checkbox"/> Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. <input type="checkbox"/> Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: <i>Whose ...are these?, How much taller is ...? When...?</i> 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hacen conexiones con la vida cotidiana, experiencias personales, con apoyo; <input type="checkbox"/> Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican. <input type="checkbox"/> Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples. 	<p>sobre el tema de la unidad a partir de la lectura de los textos escogidos para la promoción del OA 9, en función de las habilidades presentes en el OA7.</p> <p>A.6. Los estudiantes preparan un video, de una extensión no mayor a 3 o 4 minutos, a partir de la lectura de alguno de los textos escogidos para las actividades del OA9, y resumen la información del texto fuente, expresan su opinión con elaboración, al tiempo que establecen conexiones con su experiencia. Este tipo de actividad requiere planificación como aquellas presentes en el OA14 (organizar ideas, redactar un guión, revisar y editar). En función del apoyo, esta tarea se desarrolla en clases y se finaliza en casa.</p> <p>A.7. Los estudiantes preparan una breve presentación oral de forma individual, de no más de 5 minutos sobre la unidad, con instrucciones claras que apunten a que hagan conexiones con la vida cotidiana y expresan opiniones justificadamente. Este tipo de actividad requiere planificación como aquellas presentes en el OA14 (organizar progresión de ideas de la presentación). En función del apoyo, esta tarea se desarrolla en clases y se finaliza en casa.</p>
<p>OA14 (EXPRESIÓN ESCRITA): Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.</p>	<p>Escribir una descripción breve sobre un tema relacionado con la unidad utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación.</p>	<p>A.8 Los estudiantes escribirán en pares un texto breve a partir de dos imágenes relacionadas con la unidad en donde haya contrastes, de manera que puedan describir y contrastar, y utilizar conectores de ideas.</p> <p>A.9. Esta actividad puede ser individual.</p>
<p>OA16 (EXPRESIÓN ESCRITA): Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p>	<p>Escribir una descripción breve sobre un tema relacionado con la unidad utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas,</p>	<p>A.9. Los estudiantes escribirán en pares un texto breve a partir de dos imágenes relacionadas con la unidad en</p>

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/ don't mind playing the piano; I'd/would like...I know...; I find...</i> <input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the best/most expensive in the city.</i> <input type="checkbox"/> Unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i> 	<p>redactar, revisar, editar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación (AO16) en la que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Expresen gustos, preferencias y opiniones; <input type="checkbox"/> Comparen; <input type="checkbox"/> Unan ideas. 	<p>donde haya contrastes, de manera que puedan describir y contrastar, y utilizar conectores de ideas.</p>
<p>Integración de la evaluación a la unidad (forma en que las actividades permitirán recoger evidencia, con diferentes grados de formalidad, además de retroalimentar, con participación de los/as estudiantes, considerando diferentes funciones de la evaluación)</p>		
<p>Habrán evaluaciones formativas y dos sumativas.</p> <p>Para el caso de las evaluaciones formativas, se dará retroalimentación oral, en el caso de las actividades orales. Para las actividades con herramientas tecnológicas, la retroalimentación será inmediata. Finalmente, para el caso de las actividades escritas, el profesor retroalimentará el material.</p> <p>La primera evaluación sumativa contendrá actividades que puedan realizarse en formato de prueba escrita de aquellas presentes en la planificación, cambiando textos y preguntas disparadoras. La segunda, será una presentación oral del mismo tenor que A. 7</p>		