

### Modelo de planificación clase a clase a partir de planificación general

Establecimiento:			
Curso:	8° Básico	Profesor/a practicante:	
Clase #:		Fecha	
Tema de la unidad:	La ciudad	Subtema de la clase:	Espacios verdes urbanos
Propósitos de socialización de la clase:		Acciones pedagógicas para cumplir propósitos de socialización de la clase:	
Promover la empatía como valor fundamental para la convivencia, entendida como la capacidad de ponerse en el lugar de otros, comprendiendo las diferentes ubicaciones sociales, o circunstancias de existencia		Realizar actividades de análisis de casos que ilustren circunstancias de vida distintas o similares a las de los estudiantes.	
Promover una convivencia respetuosa, entendida como las dinámicas interaccionales donde prime el valor de los otros y sus opiniones (con limitaciones éticas).		Relacionarse de manera respetuosa con los estudiantes, mediando situaciones en las que el respeto no prime como valor fundamental.	
Propósitos de subjetivación de la clase:		Acciones pedagógicas para cumplir propósitos de subjetivación de la clase:	
Promover el sentido ético entre los estudiantes, entendido como la capacidad de reconocer a los otros como legítimos, es decir, que su vida o existencia no tiene un valor diferente.		Realizar actividades de análisis de casos que ilustren circunstancias de vida distintas o similares a las de los estudiantes y ahondar en las dimensiones éticas y cuestionamientos usuales que puedan surgir, o que surgen usualmente en la esfera pública.	
Promover la capacidad de la reflexión, entendido como la capacidad de poder problematizar(se), a partir de la crear un problema de reflexión.		Tomar recortes de realidad para dar explicaciones a situaciones o circunstancias de normalización que decantan en actitudes egoístas o anti-éticas en la esfera privada y pública.	
Criterios de evaluación de proceso que guiarán la clase			

<p>Comunicación oral: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en tipos de texto definidos en los OAs y reaccionan a textos leídos y escuchados.</p> <p>Comprensión de lectura: Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en tipos de texto definidos en los OAs e identificar y utilizar estrategias de comprensión lectora (prelectura, lectura, poslectura)</p> <p>Expresión escrita: Escribir textos breves utilizando pasos de escritura en los que expresen las funciones definidas en los OAs.</p>		
Recursos		Tiempo
<input type="checkbox"/> Pizarra <input type="checkbox"/> Plumón <input type="checkbox"/> Proyector <input type="checkbox"/> Computador con conexión a internet <input type="checkbox"/> Lápices <input type="checkbox"/> Celular en caso de querer buscar información en internet		<p><b>Inicio:</b> 10 mins.</p> <p><b>Desarrollo:</b> Act.1: 20 mins., Act.2: 5 mins., Act. 3: 20 mins, Act. 4: 25 mins.</p> <p><b>Cierre:</b> Act. 5: 10 mins</p>
Objetivos de aprendizaje	Resultados de aprendizaje	Actividades
<p>OA1 (COMUNICACIÓN ORAL):</p> <p>Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones, instrucciones, procedimientos, anécdotas, narraciones, rimas, juegos de palabras y canciones), acerca de temas variados (experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i></li> <li><input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo, <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city.</i></li> <li><input type="checkbox"/> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...</i></li> </ul>	<p>Al final de la clase, los estudiantes serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales auténticos simples en formato audiovisual (como exposiciones orales, conversaciones, entrevistas, descripciones), acerca del tema de espacios verdes urbanos y que contengan:             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificación y descripción objetos, lugares y personas.</li> </ul> </li> <li>-Reaccionar a textos leídos sobre los espacios verdes urbanos por medio de la expresión oral apuntando a:</li> </ul>	<p><b>Inicio:</b></p> <p>[OA1, OA7, preparación]</p> <p>Se habla de los espacios verdes cerca del colegio... El profesor hace las siguientes preguntas: Do you know any green spaces close to school? Which ones are those? Do you think they're important? Why?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>[OA1 (descripción), OA7]</p> <p>Actividad 1: Se muestra a los estudiantes un video sobre la importancia de los espacios verdes en la ciudad <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6HhIaSdX1Nw">https://www.youtube.com/watch?v=6HhIaSdX1Nw</a>. El video se reproduce en velocidad normal, o en 0.75. Los estudiantes responden a las siguientes preguntas (español o inglés, para el caso de nivel bajo de idioma, puede pedirse que usen al menos una palabra en inglés en sus respuestas: What are urban green spaces? What are the benefits of urban green spaces? What recommendations does the WHO make in relation to green urban spaces? How can green urban spaces be increased in the city?</p>

<p>OA7 (COMUNICACIÓN ORAL): Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales, en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacen conexiones con otras asignaturas, la lengua materna y su cultura, la vida cotidiana, experiencias personales y otras culturas con apoyo; por ejemplo: <i>I know (about) this because...; I remember that...</i></li> <li><input type="checkbox"/> Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican; por ejemplo: <i>there will be...because...; you should/shouldn't...because...; I know/find..., I think there will...; ... is more important than...; ...is the oldest ... because...</i></li> <li><input type="checkbox"/> Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples.</li> <li><input type="checkbox"/> Generan preguntas con apoyo; por ejemplo: <i>Whose ...are these?, How much taller is ...? When...?</i></li> </ul> <p>OA8: Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparar, por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/most expensive in the city.</i></li> </ul> <p>OA9 (COMPRESIÓN DE LECTURA): Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados (como experiencias personales, temas de otras asignaturas, del contexto inmediato, de actualidad e interés global o de otras culturas) y que contienen las siguientes funciones del año:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificar y describir objetos, lugares y personas; por ejemplo: <i>it's a big brown building; they are French; the man in...; the woman with...</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacer conexiones con la vida cotidiana, experiencias personales, con apoyo;</li> <li><input type="checkbox"/> Expresar opiniones, hacen comparaciones y justificarlas.</li> </ul> <p>-Demostrar comprensión de ideas generales en textos auténticos simples, en formato impreso acerca del tema de los espacios verdes urbanos que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificación y descripción de objetos, lugares y personas;</li> </ul> <p>- Demostrar comprensión de información explícita en textos auténticos simples, en formato impreso acerca los espacios verdes urbanos que contengan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparaciones;</li> <li><input type="checkbox"/> Expresiones de gustos y preferencias.</li> </ul> <p>-Reaccionar a textos leídos sobre los espacios verdes urbanos por medio de exposiciones orales, en las que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Hacen conexiones con la vida cotidiana, experiencias personales, con apoyo;</li> </ul>	<p>(<i>Socialización/subjetivación</i>) Are there green spaces close to home? What are these green spaces? Why do you think there are few/a lot of urban spaces close to home? Why are there other places with few/a lot of green urban spaces? El profesor debe propiciar una discusión que lleve a la reflexión sobre la desigualdad territorial como un problema a través de las preguntas anteriores</p> <p>[OA8-preparación] Actividad 2: Luego del último set de preguntas, se utilizan las mismas (las de carácter comparativo) para explicar cómo se estructura una comparación en inglés por medio de adjetivos:</p> <p><i>Green-greener-greenest Large-larger-largest Important – more important than – most important</i></p> <p>[OA8, OA9 (comparación)] Actividad 3: Luego, los estudiantes leen una versión adaptada del texto "Racial disparities in access to Public Green Space" <a href="https://chicagopolicyreview.org/2020/09/23/racial-disparity-in-access-to-public-green-space/">https://chicagopolicyreview.org/2020/09/23/racial-disparity-in-access-to-public-green-space/</a>. What is the main problem addressed in the article? What does economic inequality have to do with access to green spaces? What does race have to do with access to urban green spaces? What are other inequalities named in the text in relation to urban green spaces? El profesor retoma las comparaciones que salgan de la discusión con los estudiantes y las refuerza en términos de su estructura escribiendo ejemplos dados por los estudiantes en la pizarra.</p> <p>[OA14, OA16] Actividad 4: A los estudiantes se les entrega una guía uno de los pares de imágenes del siguiente documento: <a href="https://docs.google.com/document/d/1eLMcDSTRYiszl">https://docs.google.com/document/d/1eLMcDSTRYiszl</a></p>
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo, <i>he is taller than Tom; this supermarket is the cheapest/ most expensive in the city.</i></li> <li><input type="checkbox"/> Expresar gustos y preferencias; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/don't mind playing the piano; I'd/would like...</i></li> </ul> <p>OA14 (EXPRESIÓN ESCRITA): Escribir una variedad de textos breves, como cuentos, correos electrónicos, folletos, rimas, descripciones, biografías, instrucciones y resúmenes utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar, publicar), ocasionalmente con apoyo de acuerdo a un modelo y a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionarios en línea.</p> <p>OA16 (EXPRESIÓN ESCRITA): Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresar gustos, preferencias y opiniones; por ejemplo: <i>I love/enjoy/hate/ don't mind playing the piano; I'd/would like...I know...; I find...</i></li> <li><input type="checkbox"/> Comparar; por ejemplo: <i>he is taller than Tom; this supermarket is the best/ most expensive in the city.</i></li> </ul> <p>Unir ideas; por ejemplo: <i>he came and then we watched the film; it was far so we took the bus; I'll wait until Monday; the library is the best in town. It also has...</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresan opiniones, hacen comparaciones y las justifican.</li> <li><input type="checkbox"/> Resumen y sintetizan información, usando oraciones simples y descripciones breves y simples.</li> </ul> <p>-Escribir una descripción breve sobre los espacios verdes urbanos utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar).</p> <p>- Escribir una descripción breve sobre los espacios verdes urbanos utilizando los pasos del proceso de escritura (organizar ideas, redactar, revisar, editar) en la que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Expresen gustos, preferencias y opiniones;</li> <li><input type="checkbox"/> Comparen;</li> <li><input type="checkbox"/> Unan ideas.</li> </ul>	<p>EDLIEq8xkMLRxbopHxfXaTZ4EKnQc/view. Los estudiantes deben describir ambas fotos, comparar ambas fotos y elaborar una explicación, a través de un texto breve, de la diferencia en ambas imágenes a partir de lo leído y visto en otras actividades. Se les enfatiza a los estudiantes que primero deben: organizar sus ideas, redactarlas, revisarlas y finalmente editarlas.</p> <p><b>Cierre</b> [OA8] Actividad 5: Se le pide a los estudiantes presentar sus textos en voz alta. Se hacen las correcciones respectivas en caso de haber en forma expositiva en la pizarra explicando el porqué de los errores.</p>
---	--	---