



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

En torno al concepto de 'salto' (*Sprung*) en el pensamiento de Kierkegaard, Jaspers y Heidegger

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

About the concept of 'leap' (*Sprung*) in the thinking of Kierkegaard, Jaspers and Heidegger

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	X	UD/	OTROS/
-------------	----------	------------	---------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos
14 créditos Magíster en Filosofía (Área de Tesis)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

9 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Iluminar el pensamiento filosófico y su despliegue, atendiendo a la relevancia que le cabe al concepto de "salto", y que particularmente introduce Kierkegaard en la historia de la filosofía.



8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

Independientemente de la explicitación del concepto de 'salto' por parte de Kierkegaard, se trata de seguir cierta travesía histórico-filosófica, y a propósito de ciertos filósofos, en cuyo pensamiento ha tenido lugar un *salto*.

9. SABERES / CONTENIDOS

1. El concepto de 'salto' y su alcance teológico-filosófico en el pensamiento de Kierkegaard (la fe como salto).
2. El *salto* en el pensamiento de Jaspers (del *Dasein* a la *Existenz*, del mundo a la trascendencia, y también en lo relativo al mundo-cosmos, y su composición de átomo, célula y neurona, por ejemplo).
3. El *salto* en el pensamiento de Heidegger (de los entes al ser, a modo de "introducción en la metafísica". *Sprung* y *Satz* y su relación con el *Satz vom Grund*, el principio de razón suficiente, de Leibniz).
4. A partir de los alcances destacados del concepto de 'salto', seguir una travesía histórico-filosófica, atendiendo a los momentos de ella en que reconocemos un "salto" (esto es, lo contrario a un camino, ilación o concatenación lógico-conceptual).

10. METODOLOGÍA

Clases lectivas acompañadas de análisis y discusión.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Exposición y Trabajo final, del mismo valor cada uno.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (*indique %*):75%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (*Escala de 1.0 a 7.0*):4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN:

OTROS REQUISITOS:

**13. PALABRAS CLAVE**

Salto; fe; pensamiento; travesía histórico-filosófica

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

-Kierkegaard, *Temor y temblor*, Buenos Aires: Losada, 1958.

-Jaspers, *Filosofía*, Madrid: Revista de Occidente, 1958. / *Philosophie* I, II y III, München: Piper, 1994.

-Heidegger, *Introducción a la metafísica*, Barcelona: Gedisa, 1995. / *Einführung in die Philosophie*, Tübingen: Niemeyer, 1953.

-Heidegger, *La proposición del fundamento*, Barcelona: Serbal-Guitars, 1991. / *Der Satz vom Grund*, Pfullingen: Neske, 1971.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Los filósofos presocráticos, Madrid: Gredos, 1984.

Platón, República, Madrid: Gredos, 1988.

Aristóteles, Metafísica, Madrid: Gredos, 1970.

Plotino, Eneadas, Madrid: Gredos, 1985.

Leibniz, De los principios de la naturaleza y de la gracia, Madrid: Gredos, 2011.

16. RECURSOS WEB**17. NOMBRE DEL PROFESOR RESPONSABLE**

Cristóbal Holzapfel