

DAVID TURKELTAUB

HOMBRECITO VERDE

EDICIONES GANYMEDES
VALPARAISO
CHILE

CARAVANA

Se desnuda el asno gris de sus orejas
y se queda, tonto, avergonzado...
Atardeció de pronto y ya nadie lo conoce.
Se desnuda, gris, el asno de su cola,
de sus patas, de todas sus
características
y se echa a dormir como un cualquiera.

ANOCHÉ me operaron del tobillo
la columna

vi el escote entreabierto de la muerte

como un muñeco vacío
el médico me trae la factura

HOMBRECITO VERDE

Hombrecito verde,
tan atildado,
hombrecito solo,
hombrecito alegre.

Hombrecito verde
que vuelves a casa,
hombrecito rápido,
hombrecito verde.

Hombrecito astuto
que sabes el camino,
hombrecito verde,

ho ho
hom
brecito rojo!

L

Se puso polvos de arroz
ya no sabe cómo llamar la atención
pálidamente polvorienta

intentaron asesinar a
se formaron brigadas de voluntarios
paloma tu roja importancia

toda la noche tiritando
dentadura en un vaso sin agua
el viento vuela los periódicos

los paraguas cerrados como baguette podrida

me levanté la tapa de los sesos
la volví a colocar
dejé puesto un periscopio

resucitar al náufrago

que nos cuente adónde iba
dejarlo desahogar el corazón

los periódicos doblados
el viento vuela los paraguas
palomaré las calles con tu nombre

FOUILLES

Hablan de nosotros
sorprenderán las pequeñas manchas blancas de tus
venas
se cortó el pelo se cayó al Sena
hay algo inconexo en su discurso
yo creo que miente
juntar angustia en la taza de café
tengo que irme
nos peleamos por cuestiones de gramática
los libros empastados en piel de ardilla
se volvió loca se cayó al Dyle
la sangre que no duele es la más roja
dios asiente lentamente con la cabeza

ESTAS
no estás
en el mundo

nubes de alambre

callado espantapájaros
callados pájaros
callados todos

BRUMO

Ciego de poesía salí a la calle
buscando la salvación para un problema
tratando de no respirar
tropecé con un mendigo pequeñito
a saber qué hace en esta esquina
finalmente distinguí a mi pasajera
tratando todavía de no respirar
te estás endureciendo le dije a borbotones
endureciendo.

LA CASA EN LA PLAYA SOLA

'Los pinos oxidados dejan caer sus
agujas para tu paso silencioso.'

Es un lugar soñado para escribir tranquilo, me decía:
se oye el mar a las puertas de la casa;
comeremos huevos frescos de bandurria,
desnudos como príncipes, mojados como botes:
es un lugar soñado para soñar conmigo.

Afuera, es cierto
había un bosque de pinos oxidados
un hacha roja
las tazas en parejas y estériles no hay entrellas

encendí el fuego sin chistar
clavé la puerta del cucú para oír
el mar atronador que invade los resquicios

había arena en los rincones arena
en la lámpara

arena entre las sábanas
una escalera sin peldaños trepaba al dormitorio

Dónde estuvo la calma prometida.
Ella seguía desgranando impertérritas arvejas.
Es un lugar soñado para desgranar arvejas.

INFORME DEL TIEMPO

Hay una persona que ya no sirve para nada
la taparon con diarios para esconder esta pálida
vergüenza

oh gritaron todos los periodistas
morir es una experiencia inolvidable

cae una lluvia fina desganaada
lo que se llama una llovizna
los días se muerden la cola
pero el resto del país está tranquilo

la poesía se sienta a la diestra de dios
y espera las noticias

hay una gotera en el cielo

pero el resto del país está tranquilo.

LA PARTIDA

Los alfiles corren como carteros locos...
Habrá que poner semáforos en la columna dama:
blanco, negro; blanco, negro
y en la séptima fila.
Los peones desobedecen despavoridos
entre patas de caballos y coronas rotas.
La reina negra se acerca
golosa, lentamente,
me saca de mis casillas,
se quita el manto,
me mata.

DE PRONTO COMPRENDI

De pronto comprendí que me habían asesinado:
lancéme entonces a recorrer las calles,
mis calles habituales, preguntando,
los cafés, los domicilios de todos mis amigos,
coincidiendo:

no, señor, no lo hemos visto,
tiempo ha que no aparece,
se fue llevándose mis ágatas,
necesito hablar con él de ciertas cosas
y así por el estilo y el estilo.

A medianoche, cansadísimo,
tomé el último café de la jornada.

VEINTIUNO

El hombre pintó la cifra
20 en el ataúd
se metió en él
nunca olvides
tu número de muerte
me dijo
lo necesitarás
la próxima
vez.

PLIEGO DE PETICIONES

Un escritorio de alerce
lápices de todos colores
papel en blanco por ambos lados
salud para llenarlo

una sirena callada
una tijera azul para hacer pajaritas
pisapapeles de holanda
já vientecito

gané un concurso de cartero
yo mismo escribía las postales
dibujaba muñecos de nieve
una paloma pinté pintaba

sentado en una plaza de palabras
todo flojo trabaja en domingo me decían
no des vuelta a las mismas obsesiones
búscate obsesiones nuevas

consíguete un puesto de cartero
matas dos pájaros de un tiro
o véte de tarde a remar el tiempo
en una barca que se llame margarita.

YO NO SALGO EN LOS MAPAS

Mi pueblo es una calle
en mi calle está tu casa
un salón inundado de dioneas
mi pueblo es un cuaderno
a la entrada tu nombre
a la salida un guardián
en uniforme blanco
mi aldea es pequeñita
un caserío no sale
apenas en los mapas
oigo una voz entre todas
sobre el órgano exilado
tu voz sacrílego vitrales
veo tu mano dibuja cábalas
desfallecientes en el pezón izquierdo
cinco dedos veinte
aleluyah ardiendo
tu piel tu hoguera
mi madera.

