



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La interrogación sobre lo político en las filosofías de Michel Foucault y Giorgio Agamben: cuerpo, ética, imaginación.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The questioning of the political in the philosophies of Michel Foucault and Giorgio Agamben: body, ethics, imagination.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales por semestre

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 créditos
14 créditos Área de Tesis Mg Filosofía

5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Discusiones contemporáneas en filosofía, han destacado la crisis de la política y su concepto –propio de una tradición de pensamiento–, al haber intensificado un sentido antropológico que la ha dispuesto, no tan solo como potencia disolutiva de la comunidad de los seres humanos, sino como fuerza opositiva respecto a la existencia terrestre sobre la cual estos han volcado su voluntad de poder. Entretanto, la situación contemporánea nos muestra que la novedad de aquello que pensadores como Foucault y Agamben problematizaron a partir de la biopolítica, es precisamente que, con objeto de operar el gobierno de los procesos vitales del hombre, la política debió intensificar el gobierno de la existencia en general, aquel del mundo “del” hombre: intervenir el subsuelo terrestre, alterar el curso de los ríos, ampliar la explotación de los bosques, racionalizar el dominio sobre las demás especies animales, ejercer, en suma, una completa soberanía sobre el planeta.



Así dispuesta, la situación contemporánea de la política, es aquella de una retirada oikonomica, tras el fondo de una catastrófica situación ecológica provocada por la expansión mundial de fuerzas tecno-económicas que la reinscriben como un anexo de los procesos de acumulación capitalista.

A su reducción a procedimientos gubernamentales de naturaleza tecnocrática, se añade un conjunto de prácticas que la aproximan a una actividad profundamente normativa, volviéndola indistinguible del derecho y la moral. Fenómenos como la judicialización de la política para hacer frente a los problemas que conciernen a la coexistencia entre los seres humanos o la prescripción conductual en las formas de gobierno autoritarias, dan cuenta de este aspecto. Pero también, las formas contemporáneas de estado de excepción, frente a los procesos globales de insurrección y como forma de enfrentar una inédita pandemia global que, con singular intensidad ha puesto en evidencia la reducción policial de la política: aquella función gubernamental arcaica sobre la cual se erigen los Estados modernos. A esta luz, los problemas que hoy plantea la situación en que habitamos, vuelven insuficientes las categorías con las cuales la tradición filosófica concibió la política, constituyendo, a la vez, un ingrediente fundamental de su crisis contemporánea. Teniendo en cuenta estas coordenadas diagnósticas, el curso se propone distinguir e interrogar las problematizaciones sobre lo político en los trabajos de pensamiento de Michel Foucault y Giorgio Agamben, pues se estima que ambos pensadores aportan claves filosóficas, no tan solo diagnósticas sobre lo político y su situación contemporánea, sino puntos de fuga respecto de su crisis, a partir de figuras conceptuales como la imaginación, la potencia, los cuerpos y la ética.

6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Caracterizar los diagnósticos sobre el presente en las filosofías de Michel Foucault y Giorgio Agamben.
2. Cartografiar la interrogación sobre lo político en las filosofías de Michel Foucault y Giorgio Agamben.
3. Distinguir y someter a diálogo las líneas de fuga sobre lo político en las filosofías de Michel Foucault y Giorgio Agamben.



7. SABERES / CONTENIDOS

- Despligue, exposición y trayectoria de la interrogación sobre lo político en Michel Foucault
- Comprensión de los estratos de la ontología del presente en Michel Foucault
- Transversalidad de la problematización antropológica en Michel Foucault
- Figuras de pensamiento para ensayar otro modo de lo político: cuerpo, ética, imaginación
- Agamben y la voz negativa (excursus 7)
- Agamben y la saga Homo Sacer
- Agamben y la forma-de-vida
- Agamben y la comedia (una fuga de lo político)

8. METODOLOGÍA

El curso considera dos momentos: clases expositivas y diálogo con los asistentes según sus intereses e inquietudes investigativas.

9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso será evaluado a través de un ensayo y exposición al finalizar el semestre.

10. PALABRAS CLAVE

Política, Ética, Antropología, Imaginación, Potencia, Cuerpos

11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Agamben, G. 2022. *La locura de Hölderlin*. España/Argentina: Adriana Hidalgo.
- Agamben, G. 2016a. *Che cos'è la filosofia?*. Macerata: Quodlibet.
- Agamben, G. 2016b. "Comedia" pp. 21-61. En: Agamben, G. 2016 *El final del poema. Estudios de poética y literatura*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Agamben, G. 2016c. *Che cos'è la filosofia?*. Macerata: Quodlibet.
- Agamben, G. 2015a. *Polichinela. O divertimento para los muchachos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Agamben, G. 2015b. *Polichinela. O divertimento para los muchachos*. Buenos Aires: Adriana Hidalgo.
- Agamben, G. 2014. *L'uso dei Corpi. Homo sacer, IV, 2*. Vicenza: Neri Pozza.
- Agamben, G. 2007. *El Reino y la gloria. una genealogía teológica de la economía y del gobierno*. Ed. Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2007.
- Agamben, G. 2003a. *El lenguaje y la muerte. Un seminario sobre el lugar de la negatividad*. Valencia: Pre-textos.
- Agamben, G. 2003b. *Lo que queda de Auschwitz. Homo sacer III*. Valencia, Pre-textos.
- Agamben, G. 2001. "Forma-de-vida" pp. 13-20. En: Agamben, G. 2001 *Medios sin fin. Notas sobre la política*. Valencia: Pre-textos.
- Agamben, G. 1998. *Homo sacer. El poder soberano y la nuda vida*. Valencia: Pre-textos
- Foucault, Michel (2024). *La cuestión antropológica*. Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2022). Ludwing Binswanger y el análisis existencial. Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2021) *Teoría e instituciones penales. Curso en el Collège de France (1971-1972)*. Fondo de Cultura Económica
- Foucault, Michel (2019a). *Una lectura de Kant. Introducción a la Antropología en sentido pragmático*. Siglo XXI.
- Foucault, Michel (2019b). *Folie, langage, littérature*. Vrin
- Foucault, Michel (2016a). *Sublevarse. Entrevista inédita con Farès Sassine*. Catálogo
- Foucault, Michel (2015) *La pârresía*. En *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*. Biblioteca Nueva, pp. 237-271
- Foucault, Michel (2014a). *El pensamiento del afuera*. Pre-Textos
- Foucault, Michel (2014b). *La gran extranjera*. Siglo XXI
- Foucault, Michel (2009). *El gobierno de sí y de los otros. Curso en el Collège de France (1982-1983)*. Fondo de Cultura Económica
- Foucault, Michel (2008). *Tecnologías del yo*. En *Tecnologías del yo y otros textos afines*. Paidós.
- Foucault, Michel (2006a). *La hermenéutica del sujeto. Curso en el Collège de France (1981-1982)*. Fondo de Cultura Económica.
- Foucault, Michel (2006b). *El coraje de la verdad. El gobierno de sí y de los otros II. Curso en el Collège de France (1983-1984)*. Fondo de Cultura Económica
- Foucault, Michel (2002) *Método*. En *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber (88-99)*. Siglo XXI
- Foucault, Michel (1994) *Le sujet et le pouvoir*. En *Dits et écrits, tome IV, texte n° 306*. Paris: Gallimard, pp. 222-243
- Foucault, M. (1984a). *Qu'est-ce que les Lumières?* En *Dits et écrits, IV* (pp. 562-578). Gallimard
- Foucault, M. (1954a). *Introduction*, in Binswanger (L.), *Le Rêve et l'Existence*. En *Dits et écrits, I* (pp. 65-119). Gallimard.



12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Deleuze, Gilles (2015). *Subjetivación. Curso sobre Foucault*. Buenos Aires: Cactus.
- Foucault, Michel (2016a) "Estos son mis valores". En *El origen de la hermenéutica de sí Conferencias de Dartmouth, 1980*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 143-154.
- Foucault, Michel (2016b) *El origen de la hermenéutica de sí*. En *El origen de la hermenéutica de sí Conferencias de Dartmouth, 1980*. Siglo XXI, pp. 39-142.
- Foucault, Michel (2015a) Sobre el comienzo de la ética de sí. En *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 141-176.
- Foucault, Michel (2015b) La amistad como modo de vida. En *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 177-182.
- Foucault, Michel (2015c) Acerca de la genealogía de la ética. En *La ética del pensamiento. Para una crítica de lo que somos*. Madrid: Biblioteca Nueva, pp. 343-369.
- Foucault, Michel (2013). Desear un mundo donde otras formas de relación sean posibles. En *La inquietud por la verdad*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 101-113.
- Foucault, Michel (2010a). Subjetividad y verdad. En *Obras esenciales III*. Madrid: Paidós, pp. 907-912.
- Foucault, Michel (201b). ¿Es inútil sublevarse?. En *Obras esenciales III*. Madrid: Paidós, pp. 861-864.
- Foucault, Michel (2010c). La escritura de sí. En *Obras esenciales III*. Madrid: Paidós, pp. 937-950.

13. RECURSOS WEB

Por definir

14. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

RUT. 13.256.613-5, Dr. Rodrigo Karmy Bolton
RUT. 15.629.511-6, Dr. Iván Torres Apablaza