

- Relacionar las nociones de tiempo, mundo propio, espacialidad y subjetividad corporeizada dentro de la arquitectura merleau-pontiana.
- Relacionar las concepciones anteriores con el lugar del *cuerpo* en la filosofía de Merleau-Ponty.

9. SABERES / CONTENIDOS

- El tiempo y la virtualidad
- Tiempo vivido y tiempo salvaje
- Espacio vivo y cuerpo vivo
- Experiencia y significación afectiva
- Relación mundo y cuerpo
- Subjetividad corporeizada.

10. METODOLOGÍA

La tutoría se desarrollará a modo de seminario de lectura de textos seleccionados como bibliografía mínima. Se contempla estudiar, comentar y discutir en conjunto las lecturas propuestas. Como evaluación de la tutoría se realizará un trabajo final escrito.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Se contempla realizar un trabajo final escrito en formato de *paper* (equivalente al 100% de la calificación de la tutoría).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Aprobar la evaluación acordada como trabajo final.

13. PALABRAS CLAVE

Merleau-Ponty, fenomenología del tiempo, tiempo salvaje, tiempo vivido, espacialidad, significación afectiva, subjetividad corporeizada.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA



- Merleau-Ponty, M. (1945). *Phénoménologie de perception*. Paris: Éditions Gallimard.
- Merleau-Ponty, M. (1979). *Le visible et l'invisible*. Paris: Éditions Gallimard.
- Merleau-Ponty, M. (1993). *Fenomenología de la percepción*. (trad. Jem Cabanes). España: Planeta-De Agostini.
- Merleau-Ponty, M. (2003). *L'institution dans l'histoire personnelle et publique. Le problème de la passivité, le sommeil, l'inconscient, la mémoire: Notes de cours au Collège de France (1954-1955)*. París: Belin.
- Merleau-Ponty, M. (2010). *Lo visible y lo invisible*. (trad. Estela Consigli y Bernard Capdevielle). Argentina: Ediciones Nueva Visión.
- Merleau-Ponty, M. (2017). *La institución. La pasividad. Notas de cursos en el Collège de France (1954-1955). II. El problema de la pasividad: el sueño, el inconsciente, la memoria*. Madrid: Anthropos Editorial.
- Waldenfels, B. (1997). *De Husserl a Derrida. Introducción a la fenomenología*. (trad. Wolfgang Weggscheider). España: Ediciones Paidós

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Alloa, E. (2009). *La resistencia de lo sensible. Merleau-Ponty. Crítica de la transparencia* (trad. Viviana Ackerman). Buenos Aires: Nueva Visión.
- Bech, J. M. (2005). *Merleau-Ponty: Una aproximación a su pensamiento*. Barcelona: Anthropos.
- Dupond, P. (2001). *Le vocabulaire de Merleau-Ponty*. París: Ellipses Édition.
- García, E. A. (2022). *Una historia del cuerpo y el sentir. Merleau-Ponty y la tradición filosófica*. Argentina: Sb editorial.
- Husserl, E. (1991). *La crisis de las ciencias europeas y la fenomenología trascendental* (trad. Salvador Mas y Jacobo Muñoz). Barcelona: Editorial Crítica.
- Lefort, C. (1978). *Sur une colonne absente. Écrits autour de Merleau-Ponty*. France: Gallimard.
- Lefort, C. (2012). *Merleau-Ponty y lo político*. Buenos Aires: Prometeo.
- Merleau-Ponty, M. (1995). "Les idées de Husserl", en *La Nature. Notes Cours de collège de France*. Paris: Éditions du Seuil.



Merleau-Ponty, M. (2008). *El mundo de la percepción* (trad. Víctor Goldstein). Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Waldenfels, B. (1980). "Perception and structure in Merleau-Ponty", en *Research in Phenomenology*, (10): 21-38.

16. RECURSOS WEB

<https://plato.stanford.edu/index.html>

17. NOMBRE DE PROFESOR RESPONSABLE

Claudia Valentina Gutiérrez Olivares