



PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. Nombre de la Actividad Curricular

*Introducción a la Crítica de la Facultad de Juzgar de Kant.
La Belleza como principio*

2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés

*Introduction to Kant's Critique of Judgment.
The Beauty as a principle*

3. Nombre Completo del(los) Docente(s) Responsable(s)

Weronika Lucrecia Weil Parodi.

4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Departamento de Filosofía

5. Semestre/Año Académico en que se dicta

2° semestre 2024

6. Ámbito

Investigativo

7. Horas de trabajo

Presenciales: 3

No presenciales: 6

8. Tipo de créditos:

SCT 27:1



9. Número de Créditos SCT – Chile

6

10. Requisitos

Sin requisitos

11. Propósito general del curso

Examinar el lugar que ocupa la Crítica de la Facultad de Juzgar Estética en el contexto del sistema de filosofía crítica de Kant, evaluando el sentido de lo bello en la naturaleza como principio y explorar las posibles proyecciones de la teoría estética de Kant a la comprensión de algunos problemas éticos contemporáneos.

12. Competencias

- Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de la disciplina
- Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas propias de la disciplina.
- Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía.
- Comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea

13. Subcompetencias

- Identificar y comprender los problemas filosóficos según han sido formulados por la tradición filosófica.
- Desarrollar habilidades de razonamiento y diálogo
- Identificar y comprender los problemas básicos de las diversas áreas que constituyen la disciplina.
- Formular adecuadamente problemas filosóficos y articular discursivamente reflexiones orientadas a dar respuestas a dichas problemáticas.
- Desarrollar la actitud crítica.



14. Resultados de Aprendizaje

Familiarizarse con la teoría estética de Kant en el contexto del Sistema de la Filosofía Crítica y proyectar su alcance y valides a la aplicación y comprensión de las sociedades del mundo contemporáneo.

15. Saberes / Contenidos

- Introducción al Sistema de Filosofía Crítica de Kant
- Lugar de la Crítica de la Facultad de Juzgar en el sistema de la Filosofía Crítica de Kant.
- Sistema de las Facultades de Kant y su fisiología.
- Surgimiento de la Facultad de Juzgar y la Crítica del Gusto.
- Crítica del Gusto Estético.
- Principio del gusto estético y subjetividad intersubjetiva.
- La Belleza como experiencia.

16. Metodología

Se trabajará sobre la base de lecturas dirigidas, clases expositivas, presentaciones de lecturas y avances de los alumnos.

17. Evaluación

Propuesta de trabajo y fichaje inicial: 20%

Avance de trabajo y fichaje intermedio: 30%

Trabajo final (texto y presentación oral: 50%

18. Requisitos de aprobación

4.0



19. Palabras Claves

Kant, Filosofía crítica, belleza, naturaleza, estética, subjetividad,
intersubjetividad

20. Bibliografía Obligatoria

1. KANT, Immanuel. *Crítica del Juicio*. Traducción de Manuel García Morente. Editorial Espasa Calpe, Madrid 1977. (existe otras ediciones)
2. BENZI, Ives. *El sentido común y la comunicabilidad universal en Kant*. Ediciones del Departamento de Filosofía Universidad de Chile, Santiago de Chile 1981.
3. DELEUZE, Gilles. *La filosofía crítica de Kant*. Editorial Catedra, Madrid, 1997.
4. GARCIA MORENTE, Manuel. "La estética de Kant" en KANT, Immanuel, *Crítica del Juicio*. Editorial Espasa Calpe, Madrid 1977.

En general, se considerarán capítulos y/o fragmentos de la bibliografía dada y según el desarrollo del seminario, podrían agregarse lecturas específicas.

21. Bibliografía Complementaria

1. KANT, Immanuel. *Crítica de la razón pura*. Traducción y notas de Pedro Ribas. Editorial Alfaguara, Madrid, 1978.
2. KANT, Immanuel. *Fundamentación de la Metafísica de las Costumbres*, edición de Luis Martínez Velazco. Editorial Espasa Calpe, Madrid 2001.
3. KANT, Immanuel. *Crítica de la razón práctica*. Ediciones Sígueme, Salamanca 1998.
4. KANT, Immanuel. *Crítica de la Facultad de Juzgar*. Traducción de Pablo Oyarzun. Editorial Monte Ávila, Caracas 1991.
5. KANT, Immanuel. *Briefwechsel von IMMANUEL KANT in drei Bänden*. Herausgegeben von H. E. Fischer, Georg Müller Verlag, München 1912.
6. ARENDT, Hannah. *Conferencias sobre filosofía política de Kant*. Ediciones Paidós Ibérica S.A., Barcelona 2003.



Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades

7. BENZI, Ives. *El Juicio en la Filosofía Trascendental*. Ediciones del Departamento de Filosofía Universidad de Chile, Santiago de Chile 1998.
8. BENZI, Ives. *Valor y sistema en Kant*. Publicaciones Especiales del Departamento de Filosofía n° 92. Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile, Santiago 2001.
9. BUBNER, Rüdiger. "Sobre algunas condiciones de la estética actual" en BUBNER, Rüdiger, *Acción, historia y orden institucional*. Editorial Fondo de Cultura Económica de Argentina, Buenos Aires 201.
10. BOWIE, Andrew. *Estética y subjetividad*. Editorial Visor, Madrid 1999.
11. BUBER, Marthin. *¿Qué es el hombre?* Editorial Fondo de Cultura Económica, México 2008.
12. COLOMER, Eusebi. *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*. Tomo I. Editorial Herder, Barcelona 1986.
13. CASSIRER, Ernst. *Kant, vida y doctrina*. Editorial Fondo de Cultura Económica, México 1948.
14. JAUSS, Hans Robert. *Pequeña apología de la experiencia estética*. Ediciones Paidós, Barcelona 2002.
15. KOGAN, Jacobo. *La estética de Kant; y sus fundamentos metafísicos*. Editorial Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires 1965.
16. KÖRNER, Stefan. *Kant*. Traducción de Ignacio Zapata Tellechen. Editorial Alianza, Madrid 1987.
17. MATHEO, Martha. *Razón y sensibilidad en la ética de Kant*. Editorial Universidad de Tucumán, Facultad de Filosofía y Letras, Tucumán 1981.
18. NUSSBAUM, Martha. *Sin fines de lucro*. Editorial Katz Editores Buenos Aires 2010.
19. VILLACAÑAS, José Luis. *Racionalidad crítica*. Editorial Tecnos, Madrid 1987.
20. WEIL, Éric. *Problemas kantianos*. Editorial Escolar y Mayo, Madrid 2008.



Universidad de Chile
Facultad de Filosofía y Humanidades
