

Ficha

Propuesta de Seminario de Grado

| | |
|--|--|
| Profesor/a responsable/a: | Prof. Karla Palma |
| Nombre del seminario: | Naturaleza y Comunicación |
| <p>Descripción general del Seminario (no más 500 palabras):</p> <p>Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán.</p> <p>Línea de investigación a la que se adscribe.</p> <p>Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados.</p> | <p>En este seminario analizaremos las relaciones e influencias que existen entre comunicación, medioambiente y sociedad, poniendo especial énfasis en el rol que los medios de comunicación tienen en el proceso de construcción de lo “natural” y en los diferentes discursos sobre naturaleza.</p> <p>Como parte del seminario, estudiaremos temas tales como: discursos y visualidades de la naturaleza; conflictos socio-ambientales, movimientos sociales y medios de comunicación; construcción del espacio y territorio y su relación con procesos comunicacionales, entre otros temas. Además, se estudiarán metodologías ad-hoc para el desarrollo de las investigaciones.</p> <p>Este seminario se nutrirá de una fuerte discusión teórica y de análisis de casos por lo que se espera que los y las estudiantes participen activamente de la discusión, para que en conjunto el curso logre visualizar cómo diferentes procesos comunicacionales participan en la construcción del medio ambiente y cuáles son sus implicancias para la sociedad.</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>El seminario se adscribe a la línea de estudios culturales y se relaciona con proyectos en curso como “Museos y Minería: estudio de los museos mineros como medios de comunicación” (UI-002/17).</p> |
| <p>Temas posibles de Investigación</p> <p>Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo.</p> | <p>Temas posibles de investigación: Protesta y movimientos sociales medioambientales, narrativas medioambientales, rol de los medios de comunicación en la construcción de la naturaleza, crisis medioambientales y conflictos socio-territoriales, naturaleza y visualidad.</p> |
| <p>Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar</p> | <p>A partir de los intereses de los grupos de investigación, el seminario abre la opción a que los grupos puedan abordar diversos enfoques metodológicos tales como análisis del discurso, historias de vida, trabajo etnográfico, estudios de caso, entre otros. El enfoque metodológico se decidirá en conjunto con la profesora.</p> |
| <p>Máximo de estudiantes a inscribir (mínimo 25)</p> | <p>Máximo de estudiantes 12.</p> |
| <p>Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos)</p> | <p>Gudynas, Eduardo, “<i>Derechos de la Naturaleza</i>”, Quimantú, 2019.</p> <p>Latour, B., (2013): <i>Políticas de la naturaleza: por una democracia de las ciencias</i>. RBA Libros.</p> <p>Gudynas, Eduardo (2011): ‘Buen Vivir: Germinando alternativas al desarrollo’, <i>América Latina en Movimiento</i>. 462:1-20</p> |