

FICHA

Propuesta de Seminario 2020

Profesor/es responsable/s	Ma. Cecilia Bravo
Nombre del seminario	Género, etnia, raza y clase social: la interseccionalidad como enfoque de dominación política y cultural.
Descripción general del Seminario (no más 500 palabras) Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán. Línea de investigación a la que se adscribe. Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados.	Los conceptos de género, así como, de etnia y clase social resultan ser temáticas relevantes las cuales al articularse en sociedades normativas y patriarcales tienen como resultado profundas desigualdades en nuestro país. De esta forma, el género se articula con otras condiciones sociales o estructuras de diferenciación, entre las cuales las más relevantes son la etnia, la raza y la clase social. Hombres y mujeres, tanto de manera individual como colectiva, ocupan posiciones en la sociedad que no sólo están definidas por su género, sino también por su pertenencia a estas categorías sociales. Estas distinciones y relaciones históricamente reproducidas, -y por lo tanto sujetas a transformación- implican relaciones y se enmarcan en una organización social jerárquica y estratificada. Es decir, hay un posicionamiento jerárquico de los individuos y los colectivos en virtud de sus rasgos físicos, de su performance sexual, de su participación en ciertas tradiciones y culturas, de su ubicación en el mercado de trabajo, su nivel y forma de acceso al capital y al consumo, su nivel de ingresos, su capital social y cultural, su educación y sus identidades. De modo que el contexto de análisis siempre debe considerar esta multiplicidad y complejidad de la realidad social. Un ejemplo de esto es el cruce del género con el origen étnico-racial es fundamental, dado que este último influye de

FICHA

Propuesta de Seminario 2020

	manera importante en la posición que ocupan las personas dentro de la estructura social, siendo la discriminación y la exclusión los mecanismos a través de los cuales un grupo dominante mantiene y justifica la subordinación social y económica de otros, reproduciendo y perpetuando la desigualdad y pobreza. Un ejemplo de esto es el problema de la imagen y representación televisiva del género (hombre/mujer/homosexual/trans), que han sido abordada por la investigación especializada (existiendo una extensa producción bibliografía al respecto, la que da cuenta de la persistencia de los sesgos y estereotipos en su representación. Por otra parte, no son muchos los estudios que abordan el problema de la presencia y formas de representación de la intersección del género con las variables anteriormente mencionadas, en un país donde la temática está cada vez más presente en el debate público. El seminario de grado se centra en el carácter que adquieren las construcciones simbólicas producidas por los medios de comunicación chilenos respecto de los roles asignados, valoraciones explícitas e implícitas, jerarquías atribuidas, sentidos comunes y normas de acción, todas condensadas en los estereotipos asociados a la interseccionalidad de género, etnia, raza y clase social presentes en la sociedad y que son representados por éstos.. Enfoque teórico: Estudios de género y feminismo, comunicación social y comunicación audiovisual.
--	---

FICHA

Propuesta de Seminario 2020

	Metodología: cualitativa Línea de investigación: Identidad y cultura
Temas posibles de Investigación Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo.	1.- Diversidad de género y clase social. 2.- Diversidad de género, etnia y raza. 3.- Diversidad de género y migración.
Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar	Se implementará un dispositivo orientado a describir, comprender e interpretar los niveles de presencia/ausencia de los diferentes componentes de la interseccionalidad en los diferentes medios de comunicación, así como las dimensiones a través de las cuales se producen y/o reproducen los estereotipos desde un enfoque cualitativo.
Máximo de estudiantes a inscribir (mínimo 5 y máximo 25)	23
Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos)	Dorlin, E. (2009). Introduction: Vers une épistémologie des résistances. En E. Dorlin (Ed.), <i>Sexe, race, classe, pour une épistémologie de la domination</i> (pp. 5–20). París: PUF. Dorlin, E. (2008). Introduction: La révolution du féminisme noir! En H. Carby, B. Guy-Sheftall, L. A. Harris, P. H. Collins, B. Hooks, y A. Lorde, et al. (Eds.), <i>Black feminism: anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000</i>(pp. 9–42). París: L'Harmattan. Scott, J. (2010). Gender: Still a useful category of analysis? <i>Diogenes</i>, 57(225), 7–14. Viveros Vigoya, M. (2015). L'intersectionnalité au prisme du féminisme latino-américain. <i>Raisons Politiques. Les langages de l'Intersectionnalité</i>, 58, 39–55.

FICHA

Propuesta de Seminario 2020

	Viveros, M. (2016). La interseccionalidad: una aproximación situada a la dominación en: Debate Feminista 52, 1-17. Disponible en: www.debatefeminista.pueg.unam.mx. Zapata Galindo, Martha (2011). El paradigma de la interseccionalidad en América Latina. Berlin, November 17. Disponible en
--	--