

PROGRAMA DE CURSO

1. Nombre de la actividad curricular

Practica Intermedia I

2. Nombre de la actividad curricular en inglés

Intership I

3. Código:

4. Carrera: Cine y TV

5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla

Carrera de Cine y TV

6. Área de Formación: Especializada

7. Carácter: Obligatorio

8. Semestre: VI

9. Año: 2018

10. Número de créditos SCT – Chile: 3

11. Horas de trabajo: 81

Presencial: 4.5

No presencial: 0

12. Requisitos: No tiene

13. Propósito general del curso:

Esta asignatura permite al estudiante la adquisición de experiencia profesional mediante la realización de prácticas formativas externas e internas, que propician su integración en un contexto de aprendizaje ubicado en campos reales, relacionados con el ámbito profesional.

Esta asignatura se desarrollará en una institución, empresa, o entidad externa o interna y bajo la supervisión tanto de un tutor o tutora externo como de un tutor o tutora interno.

Se relaciona curricularmente con los curso del área especializada de la carrera.

Contribuye al perfil de egreso a desarrollar una preparación para desempeñarse en el sector público y privado, en los

distintos niveles de la industria audiovisual y cultural, en proyectos independientes, en docencia e investigación académica

14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

Ámbito: Creación

Competencias:

1.- Producir obras audiovisuales de ficción y no ficción que interpelen la realidad, construyan mundos y produzcan sentido en el contexto contemporáneo del arte, el cine, la televisión y otros medios de comunicación.

Subcompetencia:

1.3.- Entender la dinámica de la producción audiovisual contemporánea y su inserción e impacto en los distintos contextos de difusión y distribución.

Competencias:

2. - Experimentar con el lenguaje audiovisual explorando los límites y posibilidades de su materia y estructura, en procesos colaborativos productores de conocimiento.

Subcompetencia:

2.1.- Explorar y comprender los nuevos formatos audiovisuales y las estrategias narrativas que de ellos se derivan.

2.2.- Desarrollar y ejercitar la creatividad y capacidad de invención, entendiéndolas como frutos de una práctica constante, personal o colectiva.

2.3.- Conocer, a través de la práctica y la experimentación, la gramática del lenguaje audiovisual en su carácter dinámico.

Competencias:

3.- Utilizar tecnologías y técnicas en procesos de producción propios de la creación audiovisual, manteniéndose actualizado a través de una constante revisión y diálogo con el contexto internacional, nacional y latinoamericano.

Subcompetencia:

3.1.- Realizar el registro, edición y post producción de materiales audiovisuales a nivel autónomo

3.2.- Liderar y participar en equipos de artistas y técnicos audiovisuales para desarrollar proyectos desde su escritura

hasta su exhibición.

Competencias genéricas:

- Comunicación
- Colaboración
- Resolución de problemas
- Organización
- Aplicación de tecnologías
- Compromiso Ético para actuar con integridad en su desempeño intelectual, profesional y comunitario.

15. Resultados de Aprendizaje

Al finalizar el curso el/la estudiante será capaz de:

- Integrar los conocimientos técnicos y teóricos para aplicarlos en contexto profesional.
- Asumir responsabilidades propias del ámbito profesional para desempeñarse en el sector público y/o privado.
- Evaluar su campo laboral para valorar los desafíos profesionales.

16.Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

<i>Nombre de la Unidad</i>	<i>Contenidos</i>	Indicadores de Aprendizaje
Fase I	Profesión e inserción laboral	<p>Evalúa sus intereses personales en relación al campo profesional.</p> <p>Elige el centro de práctica para desempeñarse.</p>
Fase II	Practica de actividad profesional	<p>Aplica responsabilidad en sus acciones</p> <p>Aplica conocimientos teóricos y práctico</p> <p>Aplica reflexión al desempeño de la práctica profesional.</p>

17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje:

Esta asignatura se desarrollará en forma práctica presencial con acompañamiento interno y externo, talleres y tutorías.

18. Metodología de Evaluación:

Este curso será evaluado considerando:

- Lista de asistencia al centro de práctica
- Informe del tutor externo
- Pauta de cotejo de seguimiento del tutor interno
- Bitácora
- Autoevaluación

19. Requisitos de Aprobación

Asistencia: 80%

Calificación mínima: 4,0 (escala de 1,0 a 7,0)

20. Bibliografía Obligatoria: No tiene**21. Bibliografía Complementaria:** No tiene**22. Recursos web:** No tiene**23. Filmografías:** No tiene