

**CURSO COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL FRENTE A LA CÁMARA
INSTITUTO DE LA COMUNICACIÓN E IMAGEN
UNIVERSIDAD DE CHILE**

Nombre Docente: Paola Dourge Braga

Nombre del curso: Comunicación y Expresión Corporal frente a la cámara

Tipo de programa: Taller

Modalidad: 100% online

Nº de horas cronológicas totales : 9 hrs

Nº de sesiones a la semana: 2

Nº máximo de participantes: 10

PROPUESTA

1.- Justificación o fundamento:

El teletrabajo, las reuniones vía zoom y las entrevistas de trabajo por cámara, hoy son parte de nuestro día a día. El mundo está cambiando y nosotros debemos seguirle el paso. Se torna imprescindible saber con qué herramientas contamos y cómo desarrollar nuestras habilidades comunicacionales delante de una cámara de manera concreta, directa, cercana y fluída. Este curso te permitirá descubrir qué herramientas puedes potenciar para sentirte segur@, encarar tus miedos con herramientas teatrales que te permitirán tener una mayor conexión contigo mismo y de esta forma rescatar o encontrar al orador/a que llevas dentro y establecer una comunicación eficaz y que tu mensaje llegue logrando atravesar la pantalla y seguir conectando con las personas, que es el fin de la comunicación.

2.- Objetivo general

Identificar cuáles son nuestras herramientas comunicacionales, desarrollarlas, potenciando nuestro discurso, su estructura y mensaje, para conectar con las personas a través de una cámara.

3.- Objetivos específicos

- Auto-conocimiento de las fortalezas y oportunidades.
- Descubrir qué tipo de orado@ eres, cuál es tu discurso.
- Reconocer y poner en práctica técnicas de comunicación frente a una cámara.
- Adquirir herramientas corporales y vocales para utilizar frente a cámara
- Adquirir herramientas expresivas para generar la estructura de un discurso.

- Obtener recursos para el control de nervios delante de la cámara.
- Poner en práctica las técnicas en discursos grabados.

4.- A quién va dirigido

Público general. Esta actividad está dirigida a todo aquel que necesite expresar un mensaje a través de una cámara y que busca fortalecer sus herramientas comunicacionales, potenciando así su discurso.

5.- Competencias a desarrollar

- Reconocerte como orador/a y encontrar tu propio sello.
- Adquirir técnicas comunicacionales (tanto corporales como vocales) frente a la cámara.
- Control de los nervios, gestión del aire y consciencia de muletillas frente a cámara
- Distinguir los elementos que conforman la estructura de un discurso.
- Dimensionar e integrar la importancia de la naturalidad y organicidad en un discurso frente a cámara.

6.- En este numeral se describe los contenidos del curso/diplomado/workshop, por tema y subtema. Las actividades que se realizarán por cada subtema. Los recursos que se necesitarán por cada subtema (equipos, software, etc).Hacer detalle de elementos que requieren los participantes

Primera Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Oratoria y Orador/a	Reconocerse como orador/a	Presentación al grupo	Plataforma online	1h30
	Identificar Fortalezas y oportunidades	Power con materia		
	Reconocer las voces internas y cómo lidiar con ellas	Ejercicio de fortalezas y oportunidades dentro del discurso		
	Identificar elementos primordiales al realizar una videollamada	Trabajo en la marca personal		

Segunda sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Técnicas de comunicación delante de la cámara y estructura de un discurso y presentación	La importancia del lenguaje no verbal	Power con materia	Plataforma online	1h30
	Gestos / manos / mirada	Precalentamiento, set de ejercicios prácticos		
	Cuerpo relajado	Ejercicio práctico		
	Trabajo en la energía corporal	Estructura de un discurso (videos)		
	Revisión de postura	Tarea para la clase		
	Estructura del discurso			
	Objetivos comunicacionales			

Tercera Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Cómo captar la atención del público (Voz)	<i>Respiración como base del discurso</i>	Trabajo práctico de respiración Power con materia Ejercicio práctico de voz e inflexiones	Plataforma online	1h30
	<i>*Lenguaje para verbal:</i>			
	- El volumen			
	- El ritmo			
	- Tono de la voz			
	- Las repeticiones			
	- Silencios			
	<i>Actitud contagiosa</i>			
	<i>Atención</i>			
	<i>Participación Feed-back</i>			
<i>*Muletillas /conectores</i>				
<i>*Gestión del aire y de la voz</i>				

Cuarta Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Miedo Escénico y control de la ansiedad	Técnicas para superar el miedo	Power con materia Ejercicios prácticos para controlar la ansiedad	Plataforma online	1h30

Quinta Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Soltura en el discurso /Improvisación	Técnicas de improvisación	Ejercicios prácticos de improvisación en el discurso Preparación trabajo final	Plataforma online	1h30

Sexta Sesión

Tema	Subtema	Actividades	Recursos necesarios	Horas
Presentación final	Presentación	Pre calentamiento Feedback por alumn@s y docente Dudas + retroalimentación alumn@s	Plataforma online	1h30

7.- Material de estudio: Indicar si se necesita material o guía para el desarrollo del curso

- Se compartirán las presentaciones realizadas por la profesora.

8.- Conocimientos necesarios por parte de los asistentes: Indicar los conocimientos básicos que se requieren

- Uso de PC nivel usuario.
- interés por la comunicación y la expresión.

9.- Metodología utilizada para el programa:

La metodología combina clases expositivas, realizadas por la profesora, con apoyo de material visual y ejercicios prácticos y personalizados relacionados con la respiración, la voz, la estructura de un discurso, técnicas de improvisación y control de la ansiedad, entre otros.

10.- Evaluación:

No contempla evaluación.

11.- Certificación a la que conduce el programa:

Certificado de asistencia al taller.

12.- CV breve del académico: (un párrafo)

Paola Dourge es Comunicadora Social de la UDP y Actriz de la Universidad de Sao Paulo- Brasil. Profesora de Expresión Oral y corporal de Instituto de la Comunicación e Imagen de la Universidad de Chile, y directora / docente de -Me Comunico- empresa de dinámicas de expresión.