

Nombre del curso	Taller de Realización I
Año	2021
Semestre	I (exclusivo)
Descripción del Curso	Esta es una asignatura diseñada para iniciar el proceso de experimentación y creación audiovisual, impulsando a los alumnos a desarrollar sus capacidades de observación e invención a partir de la realización y análisis de ejercicios, y el estudio y discusión de sus procesos de creación.
Profesor/a	Carlos Flores
Bibliografía profesor/a	<p>Cineasta, Magister en Arte (U de Chile). Académico de la Escuela de Cine de la Universidad de Chile en la cual es profesor de Realización Cinematográfica y del Curso de Formación General (CFG) <i>Acoso multilateral al cine de Raúl Ruiz</i>. A partir del año 2014 es Director de FIDOCS.</p> <p>Sus trabajos más destacados son Nutuayin Mapu (1970) Descomedidos y Chascones (1971), Pepe Donoso (1976) El Charles Bronson Chileno (1978) El Estado soy yo (1980), Satelitenis (1981), Corazón secreto (2007), Teatro Callejero, mi capitán (2011). 9 Hipótesis sobre Charlie Flowers (2017)</p> <p>Entre sus publicaciones mas importantes se encuentra el libro <i>Excéntricos y Astutos</i> (Universidad de Chile) e <i>Idénticamente desigual, el cine imperfecto de Carlos Flores</i> (Gonzalo Maza, ediciones FIDOCS)</p> <p>Ha participado como jurado y como cineasta invitado en múltiples Festivales de Cine a nivel nacional e internacional. El año 2012 el Festival de Cine Documental de Santiago FIDOCS, exhibió una retrospectiva de sus películas.</p>
Cantidad de sesiones	16
Horas pedagógicas	4
Fechas	1.-Lunes 3/05 2.-Lunes 10/05 3.-Lunes 17/05 4.-Lunes 24/05 5.-Lunes 31/05 6.-Lunes 07/06 7.-Lunes 14/06 8.- Lunes 21/06 9.- Lunes 28/06 10.- Lunes 05/07 11.- Lunes 12/07 12.- Lunes 19/07 13.- Lunes 26/07 14.- Lunes 02/08 15.- Lunes 09/08 16.- Lunes 16/08