

Universidad de Chile
Instituto de la Comunicación e Imagen
Escuela de Periodismo
Taller: Periodismo Internacional
Profesor: Manuel Fuentes García

Profesor:

*Periodista licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid.
Magíster en Relaciones Internacionales por la Universidad Austral de Buenos Aires (en curso).
Magíster en Gestión de Negocios por la Universidad Adolfo Ibáñez de Santiago de Chile.
Experiencia como enviado especial a una veintena de países y 25 años como jefe de las
corresponsalías permanentes en México, Chile y Argentina de la Agencia Efe.
Trabaja desde 1987 en Agencia Efe, donde actualmente es director general para Sudamérica.*

Correo-e: manuel.fuentes@uchile.cl

Introducción:

La asignatura está enfocada al tratamiento de la información internacional; por lo tanto, abarca una doble vertiente: la labor de los periodistas que informan en medios de comunicación de ámbito nacional de lo que sucede a nivel mundial, y la de los corresponsales y enviados especiales de medios extranjeros e internacionales que dan cuenta de lo que acontece en uno o varios países.

Objetivos generales:

- *Proporcionar a los alumnos de los conocimientos teóricos básicos para analizar, seleccionar y valorar la información internacional.*

- *Dotarles de la capacitación práctica necesaria para desempeñar la actividad periodística en el área internacional.*
- *Estimular el análisis del acontecer noticioso mundial de manera crítica e informada.*
- *Promover un periodismo ético y responsable basado en el respeto al pluralismo y la diversidad.*

Objetivos específicos:

- *Definir los objetivos, las características y los procedimientos de la cobertura de la información internacional.*
- *Conocer los escenarios, procesos y actores de la agenda mundial.*
- *Situar en su contexto los principales acontecimientos noticiosos mundiales.*
- *Desarrollar la capacidad para informar sobre hechos de relevancia internacional.*
- *Identificar los criterios que determinan la agenda internacional de los medios de comunicación de Chile y el mundo.*
- *Analizar estructuras formales de relatos periodísticos de hechos internacionales divulgados en medios chilenos.*
- *Realizar entrevistas, crónicas y reportajes relacionados con asuntos de interés internacional y temas sobre Chile de interés para medios extranjeros e internacionales.*
- *Analizar el potencial, las dificultades y los riesgos del reporterismo internacional.*

Metodología:

- *Los temas de estudio se abordan con un enfoque que va de lo particular a lo general.*
- *Mediante el análisis de casos concretos se identifican los fundamentos teóricos que los sustentan.*
- *Este método inductivo/intuitivo se complementa con el método analógico, para establecer semejanzas a partir del estudio comparado de casos particulares.*
- *Elementos de para la enseñanza y el aprendizaje:*
 - *Exposición de contenidos e interacción con los alumnos, análisis grupal.*
 - *Ejercicios prácticos:*
 - *Redacción de informaciones y reportajes.*
 - *Exposiciones orales.*
 - *Conferencias de periodistas.*
 - *Estudio de casos.*

- *Lecturas de apoyo:*
 - *Bibliografía básica y adicional.*
 - *Prensa internacional.*
 - *Webs de periodismo internacional.*

Frecuencia:

Curso semestral: 1 y ½ horas semanales.

Evaluación:

- *Una exposición grupal sobre un tema de actualidad internacional (10%).*
- *Dos conferencias de periodistas invitados:*
 - *Corresponsal de guerra y enviado especial (10 %).*
 - *Editor internacional (10%).*
- *Dos ejercicios de sala (20 % cada uno).*
- *Un reportaje sobre un tema internacional (30%).*
- *Asistencia: se valorará la asistencia regular del alumno.*
- *Examen final: sólo en caso de nota final inferior a 4,0 y/o asistencia inferior a 75%.*

Programa de la asignatura:

- *Presentación de la asignatura.*
- *Cuestionario para responder por los alumnos.*

- **Características del periodismo internacional:**
 - *Definición de periodismo internacional.*
 - *La noticia en materia internacional.*
 - *El corresponsal.*
 - *El enviado especial.*
 - *El colaborador.*
 - *El analista internacional.*
 - *El editor internacional.*
 - *Otras fórmulas para manejar la información internacional (sindicación de contenidos,*

servicios exclusivos, analistas, notas de agencia).

- **Los criterios en el periodismo internacional:**
 - *De las noticias del extranjero a la actualidad internacional.*
 - *La opinión pública global.*
 - *Las agendas y previsiones informativas.*
 - *El manejo de las fuentes informativas.*
 - *Los criterios de jerarquía.*
 - *Los criterios de contextualización.*

- **Evolución de la prensa mundial:**
 - *Origen de la sección de información internacional.*
 - *El desarrollo de la prensa mundial.*
 - *Las agencias, las grandes cadenas de televisión, los grandes conglomerados multimedia.*
 - *La viralización global de lo local.*

- **Géneros del periodismo internacional:**
 - *El reportaje, la entrevista y la crónica con enfoque periodístico internacional.*
 - *Las newsletters y los podcasts, periodismo sin fronteras.*

- **Fuentes del periodismo internacional:**
 - *Fuentes tradicionales.*
 - *Verificación de las fuentes online.*
 - *Postverdad y fake news en el periodismo internacional.*
 - *Plataformas sociales, sistemas de mensajería y redes sociales.*

- **Periodismo en condiciones adversas:**
 - *La información de conflictos.*
 - *Niveles de riesgo en el reporterismo internacional.*
 - *Cobertura de elecciones, conflictos político-sociales, guerras, catástrofes y otros escenarios hostiles.*

- *La barrera de los idiomas.*
- *Organizaciones internacionales que defienden la labor de los reporteros (Federación Internacional de Periodistas, Reporteros Sin Fronteras, Comité para la Protección de los Periodistas).*

- **Ciberperiodismo:**
 - *El periodista multimedia (reportero, editor, fotógrafo y camarógrafo).*
 - *Las nuevas tecnologías y las secciones de información internacional.*
 - *Las newsletters, el podcast, los blogs, el periodismo ciudadano y las redes sociales.*

- **Geopolítica:**
 - *Organismos supranacionales, internacionales y regionales.*
 - *Entidades financieras internacionales y empresas transnacionales.*
 - *Las áreas geográficas de interés clásicas y los nuevos focos de interés emergentes.*
 - *Nuevos paradigmas de la información internacional.*

- **Repaso de la actualidad internacional** (panorama cambiante a lo largo del semestre):
 - *Economía, política y sociedad en el mundo en la postpandemia.*
 - *El empobrecimiento, la corrupción y la inseguridad lastran a América Latina.*
 - *China vs Estados Unidos. Una tensa y simbiótica relación.*
 - *El peso menguante de la Unión Europea.*
 - *Escenarios internacionales de conflicto.*
 - *Movimientos migratorios. Las fronteras en un mundo global.*
 - *El empoderamiento de China.*
 - *La fragilidad institucional en los países latinoamericanos.*
 - *Vuelta a las raíces. El ascenso de los pueblos originarios y las minorías étnicas en América.*
 - *Irán vs Arabia Saudita. La pelea por la supremacía en Oriente Medio.*
 - *El conflicto entre Israel y los palestinos.*
 - *Seguridad y estrategia en el ciberespacio.*

Bibliografía básica:

- Hannerz, Ulf. Foreign News: Exploring the World of Foreign Correspondents. Lewis Henry Morgan Lecture Series. 2004.
- Hess, Stephen. International News & Foreign Correspondents. Newswork. 1996.
- Seaton, Edward. Heroes and Scoundrels. Five decades of flashpoints, conflicts and compromises supporting press freedom in Latin America. SeatonPublishing Company Inc. Estados Unidos, 2019.
- Elías Pérez, Carlos. Big data y periodismo en la sociedad red. Editorial Síntesis. Madrid, 2015.
- Boynton, Robert . El Nuevo Nuevo Periodismo. El Mercurio & Aguilar. Santiago de Chile 2009.
- Colombo, Furio. Últimas noticias sobre Periodismo (Manual de Periodismo Internacional). Editorial Anagrama. Madrid 1995.
- Magallón Rosa, Raúl. Unfaking news. Cómo combatir la desinformación. Editorial Pirámide. Madrid, 2019.
- Kapuscinski, Ryszard. Los cinco sentidos del periodista. Fondo de Cultura Económica - Fundación Nuevo Periodismo Latinoamericano. Fundación Proa. Bogotá, 2004.
- De los Reyes Jiménez, Marcelo Javier. Inteligencia y Relaciones Internacionales. Editorial Almaluz. Buenos Aires, 2019. Vilker, Shila. Papeles secretos. Los cables de Wikileaks. Editorial universitaria de Buenos Aires. Buenos Aires, 2012.
- Wizenberg, Daniel. Los que esperan crónicas de refugiados inmigrantes en el mundo de guerras y exclusión. Editorial Octubre Buenos Aires, 2017.
- Beldyk, Mariano. Refugiados. Crónicas de un drama silenciado. Penguin Random House. Buenos Aires, 2021
- Wolton, Dominique. La información y la guerra. Editorial Siglo XXI. México 1992.
- Ramos, Jorge. Atravesando fronteras. Un periodista en busca de su lugar en el mundo. Editorial Grijalbo. México 2002.
- Bastenier, Migue Ángel. El blanco móvil. Curso de periodismo. Ediciones El País Aguilar. Madrid 2001.
- Todolí, Jorge y Cirujano, Raúl. Sexo, muerte y clicks. Las noticias que le gustan a tu cerebro. Editorial Léeme. Madrid, 2015.

Bibliografía y documentación adicionales:

- Fernández, José Luis. Vidas mediáticas entre lo masivo y lo individual. Editorial La Crujía. Buenos Aires, 2021.

- Arruti, Alberto Miguel. Ciberperiodismo. Editorial Limusa. México 2001.
- Grijelmo, Álex. El estilo del periodista. Editorial Taurus. 8ª edición. Madrid 2001.
- Shor, Raúl. Historia y poder de la prensa. Editorial Andrés Bello. Chile 1998.
- Cantavella, Juan. Manual de la entrevista periodística. Editorial Ariel Comunicación. 2ª edición. Barcelona 2002.
- Turzi, Mariano. Todo lo que necesitas saber sobre el (des)orden mundial. Editorial Paidós. Buenos Aires, 2017.
- Turzi, Mariano. Cómo los Superhéroes explican en el mundo. Editorial Capital intelectual. Buenos Aires, 2020.
- Mattelart, Armand. Geopolítica de la cultura. Ediciones Thrilce. Santiago de Chile, 2002.
- Círculo de Periodistas de Santiago. Cien años de prensa en Chile. Universidad Diego Portales. Santiago de Chile 2008.
- Primera Página. Siglo XX en el Mercurio. El Mercurio SAP. Santiago de Chile 1999.

Enlaces de interés:

Medios de comunicación:

- Agencia Efe www.efe.com
- Agence France Press www.afp.com
- Associated Press www.ap.org
- Reuters www.reuters.com
- Bloomberg www.bloomberg.com
- Xinhua (en español) <http://spanish.news.cn>
- BBC www.bbc.co.uk/spanish
- CNN International <http://edition.cnn.com>
- CNN en Español www.cnn.com/espanol
- The Economist <http://www.economist.com>
- Time <http://www.time.com/time>
- Newsweek <http://www.newsweek.com>
- Foreign Affairs <http://www.foreignaffairs.com>
- World Politics Review <https://www.worldpoliticsreview.com/>
- The Washington Post www.washingtonpost.com

- *The New York Times* <http://www.nytimes.com>
- *The Wall Street Journal* <http://online.wsj.com>
- *Financial Times* www.ft.com
- *Forbes* www.forbes.com
- *El País* www.elpais.com
- *Le Figaro* www.lefigaro.fr
- *The Guardian* www.theguardian.uk.com
- *El Mercurio* www.elmercurio.com
- *La Tercera* www.latercera.cl
- *Radio Cooperativa* www.cooperativa.cl
- *Radio Bio-Bío* www.biobiochile.cl
- *CNN Chile* www.cnnchile.com
- *TVN 24 Horas* www.24horas.cl
- *El Desconcierto* www.eldesconcierto.cl
- *El Mostrador* www.elmostrador.cl
- *Infobae* www.infobae.com
- *Télam* www.telam.com.ar

Centros de estudio:

- *Global Investigative Journalism Network* www.gijn.org
- *Knight Center Latam Journalism Review* www.latamjournalismreview.com
- *Reuters Institute for the Study of Journalism* www.reutersinstitute.politics.ox.ac.uk
- *Observatorio de Cibermedios* www.observatoriocibermedios.upf.edu

Verificadores de información:

- *Efe Verifica* www.verifica.efe.com
- *Maldita.es* www.maldita.es
- *Chequeado* www.chequeado.com
- *Verification Handbook* www.verificationhandbook.com

Asociaciones de periodistas:

- *Red Internacional de Periodistas* www.ijnnet.org
- *Federación Internacional de Periodistas* www.ifj.org
- *Reporteros Sin Fronteras* www.rsf.org

Recursos didácticos:

- *Aplicación de reuniones virtuales Zoom (clases).*
- *Sitio web YouTube (visionado de filmes).*
- *Servicio de alojamiento de archivos multiplataforma Dropbox (visionado de documentales).*
- *Herramientas plataforma U-Cursos.*