

Nombre del curso	Seminario de Grado / Alejandra Carmona
Descripción del curso	El objetivo del curso es finalizar la Obra conducente al grado de Magíster en Cine Documental. Para ello se realizará una Tesis consistente en una película Documental y una reflexión teórica en torno a su propia obra.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes aprenderán a planificar y llevar a cabo el rodaje del documental. - Los estudiantes aprenderán a elaborar un guión de montaje, a ordenar y estructurar su material audiovisual. - Se generarán habilidades para resolver creativa y eficazmente las tareas de montaje de la obra documental. - Se trabajará en la post producción de imagen y sonido a través del diseño de atmósferas sonoras y visuales. - Entregar estrategias de distribución para distintos mercados, a modo general.
Contenidos	<p>Módulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Rodaje del Proyecto, Planificación de rodaje y sistematización del material. Revisión de materiales grabados. Estrategias de selección. II. Estructura documental y montaje: Primer y Segundo armado. Dramaturgia documental y estrategias de montaje. III. Postproducción y finishing
Modalidad de evaluación	<ul style="list-style-type: none"> - Avances durante la primera mitad del semestre 45% - Avances durante la segunda mitad del semestre 45% - Participación en clases: 10%
Bibliografía	<p>Básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparato, Doc: De la Creación al Guión, Instituto Oficial de Radiotelevisión Española, Madrid, 1993 - Rabiger Michael: "Dirección de documentales", Instituto oficial de radio y televisión, Madrid, 2001 - André Bazin: "Qué es cine?"

Recomendada:

www. Chiledoc.cl

<http://www.filmstudycenter.org/>

<http://www.jou.ufl.edu/documentary/>

<http://www.documentary.org/>

<https://www.nfb.ca/>