

Ficha

Propuesta de Seminario de Grado

Profesor/a responsable/a:	Ximena Póo
Nombre del seminario:	“Comunicación, ciudad y migración: los discursos que nos habitan en el espacio urbano”
<p>Descripción general del Seminario (no más 500 palabras):</p> <p>Considerar: enfoques teóricos y metodológicos que se trabajarán. Línea de investigación a la que se adscribe.</p> <p>Indicar si el seminario se relaciona con proyectos de investigación en curso o finalizados.</p>	<p>El espacio migratorio en Chile es un espacio tensionado por los discursos que pendularmente van desde los discursos con enfoque de derecho hacia el opuesto: discursos racistas. En ese marco se mueven los espacios del habitar, donde las ciudades, como en Santiago de Chile, producen una serie de relatos constitutivos de discursos que se inscriben en una u otra línea.</p> <p>La teoría crítica y de estudios culturales críticos permiten recorrer la ciudad desde una perspectiva cartográfica para describir y analizar cómo migrantes y no migrantes van narrando estos espacios del habitar para construir lugares significativos donde la representación material y simbólica de la migración adquiere sentidos múltiples con mayor o menor solidez en el discurso al que se adscriben quienes los habitan.</p> <p>Es ahí donde se ponen en tensión las identidades vinculadas a clase, género y etnia (racialización). Por lo mismo, y reflexionando sobre el espacio vivido y la vida cotidiana, este seminario dará cuenta de dispositivos, circuitos urbanos, lugares y no-lugares narrados por quienes experimentan la vida desde una cotidianeidad de emergencia.</p> <p>Desde el punto de vista metodológico se analizarán textos para el marco teórico y se realizará un estudio cualitativo a partir de etnografías urbanas en Santiago de Chile, en busca de esos relatos constitutivos de discursos, observando las formas de habitar desde una cotidianeidad abordada desde la tríada política/cultura/poder.</p> <p>Se analizarán las estrategias de negociación, negación, articulación y resistencia producidas y ejercidas desde el discurso en diversos sectores de Santiago. Para ello, la teoría del discurso, especialmente la de Van Dijk y el análisis de hilos discursivos de Jagger serán clave.</p> <p>Este seminario se enmarca en un proyecto en construcción para Fondecyt 2023. Asimismo, sus resultados podrán ser expuestos por estudiantes en Cátedra de Racismos y Migraciones Contemporáneas que dirijo en la U. de Chile y en el Grupo de</p>

	Trabajo 15, Comunicación y Ciudad, de la Asociación Latinoamericana de Investigadores/as en Comunicación (ALAIIC).
Temas posibles de Investigación Considerar: n de proyectos a guiar dentro del seminario, y estudiantes por grupo.	<ul style="list-style-type: none"> • Migración y espacios colectivos de liderazgo en el Barrio Brasil (6 estudiantes) • Discursos racistas en el centro de Santiago de Chile: el odio en la palabra. (7 estudiantes) • Vida cotidiana y espacios de interculturalidad a partir de acciones de arte en la comuna de Santiago. (6 estudiantes) • Estación Central y la calle como lugar de disputa discursiva y material en torno al comercio. (6 estudiantes).
Descripción del (los) enfoque (s) metodológico (s) a trabajar	<p>El seminario será principalmente de análisis bibliográfico y etnografía urbana, estableciéndose un análisis cualitativo.</p> <p>Se realizarán observaciones en espacios urbanos y entrevistas semi-estructuradas a migrantes y no migrantes que habitan esos espacios según las líneas de investigación definidas por las/os estudiantes. El muestreo será tipo bola de nueva hasta saturar la muestra con el fin de que se llegue a un grado de representatividad en cuanto a clase, género, identidades étnicas.</p>
Máximo de estudiantes a inscribir (mínimo 25)	25
Bibliografía obligatoria común (no más de 5 textos)	<p>Póo, X. et alt. Comunicación y Ciudad. Formas de habitar durante las transformaciones sociales. v. 20, n. 37 (2021). Ver en http://revista.pubalaic.org/index.php/alaic/issue/view/46/showToc</p> <p>Póo, X. (2019, primer semestre). <i>Cuando todo se vuelve frontera</i>. En número "Migrantes". Revista Anales, U. de Chile.</p> <p>Póo, X. (ed.) (2019). "Ciudad, Comunicación y Espacio Público". Revista de Comunicación Contratexto, de la Universidad de Lima.</p> <p>Reyes, M.; Arensburg, S.; Póo, X. (2016). <i>Vidas Cotidianas en Emergencia: Territorios, Habitantes y Prácticas</i>. Santiago: Social Ediciones.</p> <p>Película Perro Bomba en Ondamedia.cl</p>