

# Ortografía puntual

Fuente:

ASALE (2010). *Ortografía*.



# EL PUNTO

- Signo de puntuación (.) cuyo uso principal es señalar gráficamente la pausa que marca el final de un enunciado –que no sea interrogativo o exclamativo-, de un párrafo o de un texto, y que implica un descenso entonativo. Se escribe sin separación de la palabra que lo precede y separado por un espacio de la palabra o el signo que lo sigue. Tras el punto que marca el fin de un enunciado o de un párrafo, la primera palabra debe escribirse siempre con inicial mayúscula.



# USOS LINGÜÍSTICOS DEL PUNTO

- Como signo que marca el final de un enunciado, un párrafo o un texto, hay que distinguir tres tipos de punto:
  - **A) Punto y seguido.**
    - Si se escribe al final de un enunciado y en el mismo renglón se inicia otro enunciado, el punto se denomina *punto y seguido*. En algunas zonas de América la denominación normal es *punto seguido*. Si el punto y seguido coincide con el final de una línea, se comienza a escribir en la siguiente con el mismo margen de la línea anterior, esto es, sin blanco inicial. El punto y seguido es, pues, el que separa los enunciados que integran un párrafo.
  - **b) Punto y aparte.**
    - Si se escribe al final de un párrafo y el siguiente enunciado abre un párrafo nuevo, el punto se denomina *punto y aparte*. En algunas zonas de América la denominación normal es *punto aparte* o *punto acápite*. La primera línea de cada párrafo debe tener un margen mayor que el resto de las líneas que lo componen, es decir, ha de quedar sangrada. Ejemplo:
    - El punto y aparte es, pues, el que separa dos párrafos distintos, que suelen desarrollar, dentro de la unidad del texto, ideas o contenidos diferentes.
  - **c) Punto final.**
    - Si se escribe al final de un escrito o de una división importante del texto, el punto se denomina *punto final* (es incorrecta la denominación *punto y final*).



# En las abreviaturas

■ Se escribe siempre punto detrás de las abreviaturas. Si la abreviatura incluye alguna letra volada (en superíndice), el punto se coloca delante de esta. Ejemplos:

■ *Sra.* (por “señora”)

■ *Excmo.* (por “excelentísimo”)

■ *D.<sup>a</sup>* (por “doña”)



# En las siglas

■ Hasta hace unos años era frecuente el empleo del punto tras cada una de las letras que formaban parte de una sigla (*O.T.A.N.*). Actualmente, las siglas se escriben sin puntos (*OTAN*), salvo que formen parte de un enunciado escrito todo él en mayúsculas. Ejemplo:

■ *MEMORIAL ANUAL DEL C.S.I.C.*



# COMBINACIÓN DEL PUNTO CON OTROS SIGNOS

## ■ Con las comillas, paréntesis y rayas.

- El punto se escribirá siempre detrás de las comillas, los paréntesis y las rayas de cierre. Ejemplo:

- *Dijo: “Tú y yo hemos terminado”. Tras estas palabras se marchó, dando un portazo. (Creo que estaba muy enfadada). En la calle la esperaba Emilio –un buen amigo-. Este, al verla llegar, sonrió.*



# COMBINACIÓN DEL PUNTO CON OTROS SIGNOS

## ■ Con los signos de interrogación o de exclamación.

- No debe escribirse punto tras los signos de cierre de interrogación o de exclamación, aunque con ellos termine el enunciado. Está, pues, incorrectamente puntuada una secuencia como la siguiente:
  - *¿Quieres darte prisa?. ¡Vamos a llegar tarde por tu culpa!  
Pero , ¿se puede saber qué estás haciendo?.*
- Solo si tras los signos de interrogación o de exclamación hay paréntesis o comillas de cierre, debe colocarse el punto. Ejemplo:
  - *Se puso a gritar como un loco (¡vaya genio que tiene el amigo!). Me preguntó muy serio: “¿De veras puedo contar contigo?”.*



# COMBINACIÓN DEL PUNTO CON OTROS SIGNOS

## ■ Con el punto de la abreviatura.

- Si el punto de una abreviatura coincide con el punto de cierre del enunciado, solo debe escribirse un punto, nunca dos. Ejemplo:

- *A la boda fueron todos sus parientes: tíos, primos, sobrinos, etc. Fueron en total ciento veinte invitados.*

## ■ Con los puntos suspensivos.

- Nunca se escribe otro punto tras los puntos suspensivos cuando estos cierran un enunciado. Ejemplo:

- *Le gusta todo tipo de cine: negro, histórico, de aventuras... Es un cinéfilo empedernido.*



# USOS NO LINGÜÍSTICOS DEL PUNTO

## ■ En la expresión numérica de la hora.

■ En la expresión numérica de la hora, se utiliza para separar las horas de

■ los minutos. Ejemplo:

■ *8.30 h*

■ *12.00 h*

■ Este uso puede alternar con los dos puntos. Ejemplo:

■ *8:30 h*

■ *12:30 h*



# USOS NO LINGÜÍSTICOS DEL PUNTO

## ■ En la expresión numérica de las fechas.

- En la expresión numérica de las fechas, pueden separarse mediante
- puntos las indicaciones de día, mes y año.

Ejemplo:

- *21.6.2000*

- En este uso, el punto puede alternar con el guion y con la barra. Ejemplo:

- *21-6-2000*

- *21/6/2000*



# USOS NO LINGÜÍSTICOS DEL PUNTO

## ■ En matemáticas.

- En matemáticas, el punto indica la multiplicación de dos cantidades o expresiones, y se coloca siempre a media altura. Ejemplo:
- $5 \cdot 4 = 20$
- $2 \cdot (x+y) = 30$
- En este uso, se escribe entre espacios y puede alternar con el símbolo tradicional en forma de aspa ( $\chi$ ).



# USOS NO LINGÜÍSTICOS DEL PUNTO

## ■ Expresiones numéricas.

- En las expresiones numéricas escritas con cifras, la normativa internacional establece el uso de la coma para separar la parte entera de la parte decimal. Ejemplo: 3,1416
- Pero también se acepta el uso del punto, propio de países de habla inglesa y extendido en varios países hispanoamericanos. El uso del punto como separador de la parte entera y la decimal se ha generalizado para señalar la ubicación de emisoras de radio en el dial. Ejemplo:

- *Radio Alcalá, 97.6*
- *Radio Intercontinental, 104.9*



# USOS INCORRECTOS DEL PUNTO

## ■ El punto tras las unidades de millar.

- No debe escribirse punto tras las unidades de millar en la expresión numérica de los años, en la numeración de páginas, portales de vías urbanas y códigos postales, ni en los números de artículos, decretos o leyes. Ejemplos:

- *año 1987*
- *página 1150*
- *avenida de Mayo, 1370*
- *28010 Madrid*
- *Real Decreto 1099/1986*



# USOS INCORRECTOS DEL PUNTO

## ■ Para separar los millares, millones, etc.

- Aunque todavía es práctica común en la expresión numérica de las cantidades separar los millares, millones, etc., mediante un punto (o una coma en algunos lugares de América), la norma internacional establece que se prescindan de él. Para facilitar la lectura de estas expresiones, cuando constan de más de cuatro cifras, se recomienda separarlas mediante espacios por grupos de tres. Ejemplo:

- 52 345

- 6 462 749

- Sin embargo, esta separación no es recomendable en documentos contables, auditorías y cualquier otro tipo de escrito en que la separación arriesgue la seguridad.
- No se utiliza nunca esta separación (ni tampoco el punto, como ya se vio más arriba) en la expresión numérica de los años, en la numeración de páginas, portales de vías urbanas y códigos postales, ni en los números de artículos, decretos o leyes.

# USOS INCORRECTOS DEL PUNTO

## ■ En los símbolos.

- A diferencia de las abreviaturas, los símbolos no llevan punto.
- *Los símbolos son abreviaciones de carácter científico-técnico, constituidos por letras o, en ocasiones, por signos no alfabetizables, que, en general, son fijados convencionalmente por instituciones de normalización y poseen validez internacional. Ejemplos: cg (por centigramo), N (por Norte), He (por Helio), a (por área) y ha (por hectárea).*

# USOS INCORRECTOS DEL PUNTO

## ■ En los títulos o nombres de autor que aparezcan solos en un renglón.

■ Nunca se escribe punto tras los títulos y subtítulos de libros, artículos, capítulos, obras de arte, etc., cuando aparecen aislados y son el único texto en su renglón. Ejemplo:

■ *El llano en llamas*

■ *La Venus del espejo*

■ Tampoco llevan punto los nombres de autor en cubiertas de portadas, prólogos, firmas de cartas y otros documentos, o en cualquier otra ocasión en que aparezcan solos en un renglón.



# Puntuación

La coma



# LA COMA

- Signo de puntuación (,) que indica normalmente la existencia de una pausa breve (la menor de las pausas que se marcan ortográficamente) dentro de un enunciado. Se escribe sin separación de la palabra o el signo que la precede y separada por un espacio de la palabra o el signo que la sigue. Para usar correctamente la coma, hay que tener en cuenta que no siempre su presencia responde a la necesidad de realizar una pausa en la lectura y, viceversa, existen en la lectura pausas breves que no deben marcarse gráficamente mediante comas. Por otra parte, aunque en algunos casos el usar la coma en un determinado lugar del enunciado puede depender del gusto o de la intención de quien escribe, existen comas de presencia obligatoria en un escrito para que este pueda ser correctamente leído e interpretado. A continuación se exponen los usos normativos de la coma.



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

- Deben utilizarse dos comas, una delante del comienzo del inciso y otra al final. En este caso, la coma sí indica pausa y el inciso se lee en un tono más grave que el del resto del enunciado. La mayor parte de las veces puede alternar, en este uso, con la raya y con los paréntesis. Los incisos pueden ser:



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

### **Aposiciones explicativas. Ejemplos:**

-  *Cuando llegó Adrián, el marido de mi hermana, todo se aclaró.*
-  *Juan González, presidente de la asociación, hizo unas polémicas declaraciones a la prensa.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

### ■ **Adjetivos explicativos pospuestos al sustantivo u oraciones adjetivas explicativas. Ejemplos:**

- *Los soldados, cansados, volvieron al campamento con dos horas de retraso* (se explica que los soldados estaban cansados, de ahí que se retrasaran).
- *La casa, que está al borde del mar, es muy luminosa* (se explica que la casa de la que se habla está al borde del mar).
- Por el contrario, si el adjetivo o la oración adjetiva tienen función especificativa, no se escriben entre comas. Ejemplo:
- *Los soldados cansados volvieron al campamento con dos horas de retraso* (se especifica que, del total de soldados, algunos, los que estaban cansados, llegaron con retraso).
- *La casa que está al borde del mar es muy luminosa* (se especifica que, de entre todas las casas que hay en una zona determinada, hablamos de la que está situada al borde del mar).

# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

### **Sustantivos en función vocativa.**

- Sustantivos en función vocativa, esto es, cuando sirven para llamar o nombrar al interlocutor. Ejemplo:
  - *Javier, no quiero que salgas tan tarde.*
  - *Has de saber, muchacho, que tu padre era un gran amigo mío.*
  - *Venid aquí inmediatamente, niños.*
- Cuando los enunciados son muy breves, se escribe igualmente con coma, aunque esta no refleje pausa alguna en la lectura. Ejemplo:
  - *No, señor.*
  - *Sí, mujer.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

 **Interjecciones o locuciones interjectivas.**

**Ejemplos:**

-  *Bah, no te preocupes.*
-  *No sé, ¡ay de mí!, cuánto tiempo más voy a poder soportarlo.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

 **Expresiones u oraciones de carácter accesorio, sin vinculación sintáctica con los elementos del enunciado en que se insertan. Ejemplo:**

-  *Tus rosquillas, ¡qué delicia!, son las mejores que he probado en mi vida.*
-  *Se presentó a comer, dime tú si no es para matarlo, con diez amigotes y sin avisar.*

 En estos casos, son preferibles los paréntesis.



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 1. Para delimitar incisos

 **Cualquier otra clase de comentario, explicación o precisión a algo dicho.**

**Ejemplo:**

-  *Toda mi familia, incluido mi hermano, estaba de acuerdo.*
-  *Nos proporcionó, después de tantos disgustos, una gran alegría.*
-  *El buen gobernante, según sostenía un célebre político, debe estar siempre preparado para abandonar el poder.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ En enumeraciones.

- La coma separa los elementos de una enumeración, siempre y cuando estos no sean complejos y ya contengan comas en su expresión, pues, en ese caso, se utiliza el punto y coma. Ejemplo:
  - *Ayer me compré dos camisas, un pantalón, una chaqueta y dos pares de zapatos.*
- Cuando la enumeración es completa o exhaustiva, el último elemento va introducido por una conjunción (*y, e, o, u, ni*), delante de la cual no debe escribirse coma. Ejemplo:
  - *Es un chico muy reservado, estudioso y de buena familia.*
  - *No le gustan las manzanas, las peras ni los plátanos.*
  - *¿Quieres té, café o manzanilla?*
- Si la enumeración es incompleta y se escogen solo algunos elementos representativos, no se escribe conjunción alguna ante el último término, sino coma. La enumeración puede cerrarse con *etcétera* (o su abreviatura *etc.*), con puntos suspensivos o, en usos expresivos, simplemente con punto. Ejemplo:
  - *Acudió toda la familia: abuelos, padres, hijos, cuñados, etc.*
  - *Estamos amueblando el salón; hemos comprado el sofá, las alfombras, la lámpara...*
  - *Todo en el valle transmite paz: los pájaros, el clima, el silencio.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### ■ **Miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado.**

■ Al igual que en el caso anterior, si el último de los miembros va introducido por una conjunción (*y, e, o, u, ni*), no se escribe delante de esta. Ejemplo:

■ *Llegué, vi, vencí.*

■ *Estaba preocupado por su familia, por su trabajo, por su salud.*

■ *No te vayas sin correr las cortinas, cerrar las ventanas, apagar la luz y echar la llave.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### **Elipsis verbal.**

-  En las oraciones simples, se escribe coma para separar el sujeto de los complementos verbales cuando el verbo está elidido por haber sido mencionado con anterioridad o estar sobrentendido. Ejemplo:
-  *Su hijo mayor es rubio; el pequeño, moreno.*
-  *Los que no tengan invitación, por aquella puerta.*
-  *Nueve por tres, veintisiete.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

- **En oraciones o elementos coordinados encabezados por adverbios correlativos.**
  - Se escribe coma delante de cada una de las oraciones o elementos coordinados encabezados por adverbios correlativos que funcionan como conjunciones distributivas o disyuntivas, como *bien...*, *bien... / ora...*, *ora... / ya...*, *ya...* Ejemplo:
    - *Organizaremos la fiesta, bien en tu casa, bien en la mía.*
    - *“Habrá quienes estén de acuerdo con el jeque Abdula, ya porque se quieren ir al desierto con él, ya porque compartan su pesimismo sobre el futuro” (Schwartz, Conspiración, 1982).*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

- Igualmente se escribe coma delante de la correlación disyuntiva *o bien...*, *o bien...* (a veces, uno de los dos términos se encabeza simplemente con *o*). Ejemplo:
  - “Los adultos, en cambio, a partir de cierta edad, o bien tenían los síntomas sin las enfermedades, o algo peor: enfermedades graves con síntomas de otras inofensivas” (G. García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*, 1985).
  - Se separan también por comas las oraciones yuxtapuestas de sentido distributivo. Ejemplo:
    - *Unos se ganaban la vida cazando, otros pescando, los más cultivando los campos.*
  - También las expresiones correlativas que reproducen un mismo esquema gramatical, propias de dichos populares o fórmulas fijas. Ejemplo:
    - *Hecha la ley, hecha la trampa.*
    - *Ojo por ojo, diente por diente.*
    - *Excusatio non petita, accusatio manifesta.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

- **Delante de *excepto, incluso, salvo y menos*, cuando funcionan como conjunciones.**
  - Es conveniente escribir coma delante de *excepto, incluso, salvo y menos*, cuando funcionan como conjunciones. Ejemplo:
  - “*Todo me irrita, excepto la soledad*” (Millás, *Desorden*, 1988).
  - “*Los pobres lo perdonan todo, menos el fracaso*” (Luis Sepúlveda *Un viejo que leía novelas de amor*, 1989).
  - “*Los muebles grandes habían sido apartados, salvo el piano de concierto*” (G. García Márquez, *El amor en los tiempos del cólera*, 1985).



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ Ante conjunciones o locuciones conjuntivas.

- Se escribe coma delante de las conjunciones o locuciones conjuntivas que unen las oraciones incluidas en una oración compuesta, en los casos siguientes:

a) Ante oraciones coordinadas adversativas introducidas por *pero, mas, aunque, sino (que)*. Ejemplo:

- *Hazlo si quieres, pero luego no digas que no te lo advertí.*
- *Jugó un gran partido, aunque al final no pudo alzarse con la victoria.*

b) Ante oraciones consecutivas introducidas por *conque, así que, de manera que, etc.* Ejemplo:

- *Prometiste acompañarla, así que ahora no te hagas el remolón.*
- *No quiero verte más por aquí, conque ya te estás largando.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

c) Ante oraciones causales lógicas o explicativas, también llamadas “de la enunciación”. Ejemplo:

■ *Ha llovido, porque está el suelo mojado.*

■ Por el contrario, las causales puras o reales, también llamadas “del enunciado”, no se introducen mediante coma. Ejemplo:

■ *El suelo está mojado porque ha llovido.*

■ La diferencia entre un tipo de causales y otro es que las causales propiamente dichas expresan la causa real del hecho enunciado en la principal (*El suelo está mojado porque ha llovido*: la lluvia es la causa real de que el suelo esté mojado), mientras que las lógicas o explicativas no introducen la causa real de lo expresado en la oración principal, sino el hecho que permite al que habla afirmar o enunciar la oración principal (*Ha llovido, porque el suelo está mojado*: lo que me lleva a afirmar que ha llovido es que el suelo está mojado). Esta distinción se extiende también a las oraciones finales: *Se esfuerza mucho para que te enteres* (final real o del enunciado: se esfuerza mucho con el fin de que te enteres, de que seas consciente de ello) / *Se esfuerza mucho, para que te enteres* (final falsa o de la enunciación: se esfuerza mucho, y yo te lo digo, te lo hago saber).



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### ■ En la separación de los dos términos de la construcción copulativa intensiva *no solo..., sino (también)...*

- Se escribe coma para separar los dos términos de la construcción copulativa intensiva *no solo..., sino (también)...* Ejemplo:
- *Sus palabras fueron consideradas ofensivas no solo por mí, sino (también) por todos los presentes.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ Cuando hay hipérbaton.

- Cuando se invierte el orden regular de las partes de un enunciado, anteponiendo al verbo elementos que suelen ir pospuestos, se escribe coma detrás del bloque anticipado en los casos siguientes:
- En las oraciones simples, cuando los complementos circunstanciales están colocados al comienzo del enunciado, salvo que sean muy cortos. Ejemplo:
  - *En aquellos calurosos días de principios del verano pasado, la convivencia era idílica (pero: En casa no puedo estudiar).*
- Cuando otros complementos verbales (directos, indirectos, complementos de régimen, etc.) anticipan su aparición, no debe escribirse coma cuando la intención es destacar o enfatizar el elemento anticipado. Ejemplo:
  - *Vergüenza debería darte.*
  - *Muy contento estás tú.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

- Sin embargo, cuando el elemento anticipado simplemente expresa el tema del que se va a decir algo, la coma es opcional. Ejemplo:
  - *De dinero, no hablamos nunca / De dinero no hablamos nunca.*
  - *Carne, no suelo comer mucha / Carne no suelo comer mucha.*
  - En este último caso, la presencia de la coma es más conveniente cuanto más largo es el fragmento anticipado. Ejemplo:
    - *La costumbre de hacer regalos a los niños cuando terminan las clases, nunca la hemos seguido en mi casa.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### Hipérbaton:

- En las oraciones compuestas, cuando la oración subordinada adverbial (con verbo en forma personal o no personal) precede a la principal. Ejemplo:
  - *Si vas a llegar tarde, no dejes de avisarme.*
  - *De tanto como cenó, no pudo conciliar el sueño.*
  - *Aunque no lo creas, es verdad.*
  - *Antes de entrar, dejen salir*
  - *Estudiando mucho, llegará lejos.*
  - *Dicho esto, el diputado bajó del estrado.*
- También en estos casos, si la subordinada es muy breve, puede prescindirse de la coma. Ejemplo:
  - *Si lo sé no vengo.*



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ Detrás de determinados enlaces.

- Se escribe coma detrás de determinados enlaces como *o sea, esto es, es decir, a saber, pues bien, ahora bien, en primer lugar, por un/otro lado, por una/otra parte, en fin, por último, además, con todo, en tal caso, sin embargo, no obstante, por el contrario, en cambio* y otros similares, así como detrás de muchos adverbios o locuciones adverbiales que modifican a toda la oración y no solo a uno de sus elementos, como *efectivamente, generalmente, naturalmente, por regla general, etc.* Ejemplos:
  - *Por lo tanto, los que no tengan invitación no podrán entrar al recinto; no obstante, podrán seguir el acto a través de pantallas instaladas en el exterior. Naturalmente, los invitados deben vestir de etiqueta.*
- Si estas expresiones van en medio de la oración, se escriben entre comas. Ejemplo:
  - *Estas palabras son sinónimas, es decir, significan lo mismo; los antónimos, en cambio, tienen significados opuestos.*
- Cuando las locuciones son de carácter anunciativo, es posible sustituir la coma por los dos puntos si se desea realizar una pausa mayor, de intención enfática. Ejemplo:
  - *Me voy ahora mismo de aquí; es más: no pienso volver nunca.*

## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### **Detrás de ciertos complementos.**

-  Se escribe coma detrás de los complementos encabezados por locuciones preposicionales con valor introductorio, del tipo *en cuanto a*, *respecto de*, *con respecto a*, *en relación con*, *con referencia a*, *a tenor de...* Ejemplo:
  -  *En cuanto a ti, no quiero volver a verte.*
  -  *En cuanto a lo visto, no creo que cambie mucho la situación.*
-  De la misma manera, se pone coma detrás de locuciones preposicionales o adverbiales con valor condicional, concesivo, final, causal, etc. Ejemplo:
  -  *En este caso, nos quedaremos en casa.*
  -  *A pesar de todo, conseguimos nuestro objetivo.*
  -  *Para eso, hubiera sido mejor que no hablaras.*
  -  *Aun así, nadie te lo va a agradecer.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### Delante de una palabra repetida.

- Se escribe coma delante de una palabra que se acaba de mencionar cuando se repite para introducir una explicación sobre ella. Ejemplo:
- *Se compró la mejor moto que había en el mercado, moto que, a los pocos meses, acabó olvidada y polvorienta en el garaje.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

# Detrás de la palabra *etcétera* o su abreviatura.

- La palabra *etcétera* (o su abreviatura *etc.*) siempre se separa con coma del resto del enunciado. Ejemplos:
- “*Los bailes populares como la sardana, la jota, etcétera, estaban proscritos en locales como L’Empori de la Patacada*”.
- “*Los bailes autóctonos, las peregrinaciones, etc., perduran hasta nuestros días*”.



# USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

## 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ En sobrenombres o seudónimos.

- Se escriben entre comas los sobrenombres o seudónimos cuando se mencionan tras el nombre verdadero. Ejemplo:
  - *“Simón Bolívar, el Libertador, se honra como padre de la patria en Venezuela, en Colombia, en Ecuador, en Bolivia y, en cierto modo, también en Perú”.*
  - *José Martínez Ruiz, Azorín, perteneció a la generación del 98.*
- Al contrario que estos, los sobrenombres que no pueden utilizarse solos, sino que deben necesariamente ir acompañados del nombre propio, se unen a este sin coma. Ejemplo:
  - *Alfonso II el Casto*
  - *Guzmán el Bueno*
  - *Lorenzo el Magnífico*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ En la mención del autor después del título de la obra.

■ Es conveniente escribir entre comas la mención del autor cuando se pospone al título de la obra. Ejemplo:

■ *La escultura El pensador, de August Rodin, es la más conocida de su autor.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### ■ En la datación de cartas y documentos.

- En la datación de cartas y documentos, se escribe coma entre el lugar y la fecha. Ejemplo:
  - *Santiago, 8 de enero de 1999*
  - *En Cartagena, a 16 de marzo de 2000*
- O entre el día de la semana y el mes. Ejemplo:
  - *Lunes, 23 de enero de 2002*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

#### **En las direcciones, en España.**

-  En las direcciones, en España, se escribe coma entre la calle y el número del portal.

Ejemplo:

-  *Calle del Sol, 34*
-  *Avenida de la Constitución, número 2*
-  Este uso es muy poco frecuente en Hispanoamérica.



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

### ■ Entre el nombre de una colección y el número del volumen correspondiente.

■ Se separan mediante coma el nombre de una colección y el número del volumen correspondiente. Ejemplo:

■ *Biblioteca de Autores Españoles, 24.*

■ *Colección Melibea, 5.*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 2. Para separar o aislar elementos u oraciones dentro de un mismo enunciado

- **En la separación de los componentes de un nombre completo o de un sintagma cuyo orden se ha invertido.**
  - Se usa la coma para separar los componentes del nombre completo de una persona o los de un sintagma cuando se ha invertido su orden normal para integrarlos en una lista alfabética (bibliografía, índice, etc.). Ejemplo:
    - *BELLO, Andrés: Gramática de la lengua castellana destinada al uso de los americanos.*
    - *CUERVO, Rufino José: Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana.*
    - *construcción, materiales de*
    - *puntuación, signos de*



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 3. Para distinguir entre sentidos posibles de un mismo enunciado

■ La coma es imprescindible, en muchos casos, para que un determinado texto sea correctamente interpretado. Una misma secuencia de palabras puede tener varios significados dependiendo de cómo esté puntuada. En un ejemplo como el siguiente, la presencia o ausencia de la coma varía completamente el significado del enunciado:

- *Me he vestido, como me indicaron* (me indicaron que me vistiera).
- *Me he vestido como me indicaron* (me indicaron cómo debía vestirme).



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 3. Para distinguir entre sentidos posibles de un mismo enunciado

- Si no se coloca coma detrás de *mientras*, esta palabra es conjunción en lugar de adverbio temporal. Ejemplo:
  - *Mientras hizo lo que debía y todo salió bien, no hubo problemas.* (Conj.)
  - *Mientras, hizo lo que debía y todo salió bien.* (adverbio temporal)
- Algo parecido ocurre con *luego*, que puede ser adverbio ('después, más tarde') o conjunción consecutiva ('así que, por lo tanto'). Ejemplo:
  - *Yo no estuve allí luego, no pude hablar con él.* (adverbio)
  - *Yo no estuve allí, luego no pude hablar con él.* (conjunción consecutiva)



## USOS LINGÜÍSTICOS DE LA COMA:

### 3. Para distinguir entre sentidos posibles de un mismo enunciado

■ De la misma manera, el adverbio *así* pasa de ser un conector oracional cuando va seguido de coma ('entonces, por consiguiente') a un modificador verbal cuando no la lleva ('de esa manera').

Ejemplo:

- *Así, no hubo quien lo convenciera.* (conector oracional)
- *Así no hubo quien lo convenciera.* (modificador verbal)



## USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

- El uso de la coma es incompatible con las conjunciones *y*, *e*, *o*, *u*, *ni* cuando este signo se utiliza para separar elementos de una misma serie o miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado. Sin embargo, hay otros casos en que no solo el uso conjunto de la coma y la conjunción es admisible, sino necesario:



## USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

■ En una relación compuesta de elementos complejos que se separan unos de otros por punto y coma, delante de la conjunción que introduce el último de ellos se escribe una coma (o también un punto y coma). Ejemplo:

■ *En el armario colocó la vajilla; en el cajón, los cubiertos; en los estantes, los vasos, y los alimentos, en la despensa.*

## USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

■ Se escribe coma delante de estas conjunciones cuando la secuencia que encabezan enlaza con todo el predicado anterior, y no con el último de sus miembros coordinados.

Ejemplo:

- *Pagó el traje, el bolso y los zapatos, y salió de la tienda.*
- *No sé si ir de vacaciones a Francia o Italia, o quedarme en casa.*



# USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

■ Cuando se enlazan miembros gramaticalmente equivalentes dentro de un mismo enunciado, si el último de ellos es semánticamente heterogéneo con respecto a los anteriores (es decir, no introduce un elemento perteneciente a la misma serie o enumeración), por indicar normalmente una conclusión o una consecuencia, se escribe coma delante de la conjunción. Ejemplo:

■ *Pintaron las paredes de la habitación, cambiaron la disposición de los muebles, pusieron alfombras nuevas, y quedaron encantados con el resultado.*



# USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

- Es frecuente, aunque no obligatorio, que entre oraciones coordinadas se ponga coma delante de la conjunción cuando la primera tiene cierta extensión y, especialmente, cuando cada una de ellas tiene distinto sujeto. Ejemplo:
  - *La mujer salía de casa a la misma hora todas las mañanas, y el agente seguía sus pasos sin levantar sospechas.*
  - *O vienes conmigo antes de que pierda la paciencia, o te quedas aquí para siempre.*
  - *No tenían ni idea de las graves consecuencias de su mal comportamiento, ni nadie se atrevió a recriminárselo.*

## USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

■ Cuando la conjunción “y” tiene valor adversativo (equivalente a *pero*), es recomendable que se anteponga una coma.

Ejemplo:

- *Le aconsejé que no comprara esa casa, y no hizo caso.*

## USO DE LA COMA ANTES Y DESPUÉS DE LAS CONJUNCIONES COPULATIVAS Y DISYUNTIVAS

 Debe escribirse coma detrás de cualquiera de estas conjunciones si inmediatamente después comienza un inciso. Ejemplo:

-  *Te mirará y, en el mejor de los casos, esbozará una sonrisa.*
-  *Puedes venir con nosotros o, por el contrario, quedarte en casa todo el día.*



# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: entre el sujeto y el verbo

- Es incorrecto escribir coma entre el sujeto y el verbo de una oración, incluso cuando el sujeto está compuesto de varios elementos separados por comas. Ejemplo:
  - *Un desgraciado accidente, ocasionó la dimisión de la junta directiva.*
  - *Mis padres, mis tíos, mis abuelos, me felicitaron ayer.*



# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: entre el sujeto y el verbo

- Cuando el sujeto es largo, suele hacerse oralmente una pausa antes del comienzo del predicado, pero esta pausa no debe marcarse gráficamente mediante coma. Ejemplo:
  - *Los alumnos que no hayan entregado el trabajo antes de la fecha fijada por el profesor // (=pausa) suspenderán la asignatura.*

# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: entre el sujeto y el verbo

■ Dos son las excepciones a esta regla: cuando el sujeto es una enumeración que se cierra con *etcétera* (o su abreviatura *etc.*) y cuando inmediatamente después del sujeto se abre un inciso. En ambos casos aparece necesariamente una coma delante del verbo de la oración.

Ejemplo:

- *El curso estaba a punto de comenzar. Las sillas, los pupitres, la pizarra, etc., esperaban ya la llegada de los alumnos.*
- *Mi hermano, como tú sabes, es un magnífico deportista.*



# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: delante de “que”

- Siguiendo el uso actual más extendido entre los escritores y gramáticos, no debe escribirse coma **delante de la conjunción “que”** cuando esta tiene sentido consecutivo y va precedida, inmediatamente o no, de *tan(to)*, *tal*. Ejemplo:
  - “*Dependían tanto uno del otro que la confianza era imposible*”.
  - “*Los ojillos eran tan vivos y transparentes que parecía sonreír con la mirada*”.
  - “*Hay lectores que han leído tanto que confunden lo leído con lo vivido*”.
  - “*La situación había llegado a tal punto que ya no era posible ocultarla*”.



# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: detrás de pero

■ No se escribe coma **detrás de *pero*** cuando precede a un oración interrogativa o exclamativa. Ejemplo:

■ *Pero ¿dónde vas a estas horas?*

■ *Pero ¡qué barbaridad!*



# USOS INCORRECTOS DE LA COMA: tras fórmulas de saludo

■ Tras las fórmulas de saludo en el encabezamiento de cartas y documentos se emplean los dos puntos, y no la coma. El uso de la coma es, en este caso, un anglicismo ortográfico que debe evitarse. Ejemplo:

- *Querido amigo,*
- *Te escribo esta carta para comunicarte...*



# USOS NO LINGÜÍSTICOS DE LA COMA: en expresiones numéricas

■ En las expresiones numéricas escritas con cifras, la normativa internacional establece el uso de la coma para separar la parte entera de la parte decimal. La coma debe escribirse en la parte inferior del renglón, nunca en la parte superior. Ejemplo:

■ 3,1416

■ Pero también se acepta el uso anglosajón del punto, normal en algunos países hispanoamericanos. Ejemplo:

■ 3.1416

