

<b>PROGRAMA DE CURSO</b>		
<b>1. Nombre de la actividad curricular</b> Electivo Periodístico Deportivo.		
<b>2. Nombre de la actividad curricular en inglés</b>		
<b>3. Código: EPE 3</b>		
<b>4. Carrera: Periodismo</b>		
<b>5. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla</b> ICEI- Instituto Comunicación e imagen		
<b>6. Área de Formación: Formación periodística</b>		
<b>7. Carácter:</b> Electivo		
<b>8. Semestre: V semestre</b>		
<b>9. Año: 2018</b>		
<b>10. Número de créditos SCT – Chile: 6 créditos</b>		
<b>11. Horas de trabajo</b>	Presencial: 1.5	No presencial: 4.5
<b>12. Requisitos: No tiene</b>		
<p><b>13. Propósito general del curso:</b></p> <p>Lograr que los alumnos sean capaces de reconocer la actividad deportiva como un fenómeno sociocultural. En esta línea, el objetivo es dotarlos de las habilidades necesarias para desempeñarse en cualquier sección del área de deportes, principalmente escrito. Se relaciona curricularmente con los cursos de Reportaje y Radio II de IV semestre y en paralelo con Realización Periodística audiovisual.</p> <p>Su relación con el perfil de egreso de la carrera de periodismo es aportando a un/a profesional que actúa críticamente en ámbitos vinculados al lenguaje, formatos y soportes relacionados con narrativas escritas, transmediales y audiovisuales, desarrollando su</p>		

trabajo con una mirada global y con vocación pública.

#### 14. Competencias y Sub competencias a las que contribuye el curso

**Ámbito: Creación y gestión.**

**Competencia:** Construir relatos periodísticos utilizando diversos formatos -escrito, audiovisual, radial, digital y sus convergencias- en contextos históricos y sociales, evidenciando el punto de vista desde el que se construyen los relatos periodísticos y los criterios de realidad y actualidad.

**Subcompetencia:**

Gestionar el proceso de producción de relatos periodísticos.

#### 15. Resultados de Aprendizaje:

**Al finalizar el curso el o la estudiante serán capaces de:**

- Analizar el fenómeno del deporte local e internacional, circunscribiéndolo como actividad competitiva de alto rendimiento para desempeñarse en cualquier redacción periodística especializada en deporte. (prensa escrita, radio, Televisión y medios electrónicos).
- Comprender el fenómeno deportivo en una dimensión histórica y política para desempeñarse en cualquier redacción periodística.

#### 16. Unidad (es)/ Indicadores de aprendizajes

Nombre de la Unidad	Contenidos:	Indicadores de Aprendizaje
<b>Historia del periodismo deportivo en Chile.</b>	Influencia de medios Escritos referentes: Estadio, El Gráfico (Argentina) y Don Balón.  Revisión del deporte desde la radiotelefonía y la televisión.	Analiza la historia del periodismo deportivo en Chile.

<p><b>Historia del Fútbol</b></p>	<p>Los orígenes, estructura organizacional, mundiales, torneos internacionales.</p> <p>Principales jugadores y entrenadores.</p> <p>Fútbol en Chile. Orígenes, campeonato nacional desde 1933 a la fecha.</p>	<p>Comprender al fútbol como la principal industria del entretenimiento en el mundo.</p> <p>Entender el fútbol como el deporte más popular del mundo.</p>
<p><b>Juegos Olímpicos</b></p>	<p>Revisión de los torneos desde 1924 a la fecha, con énfasis en los desarrollados con posterioridad a la II guerra Mundial.</p> <p>Papel del deporte chileno y los deportistas chilenos en los JJ.OO.</p>	<p>Comprender a los Juegos olímpicos como el espacio donde los países muestran su poderío en la escena internacional.</p> <p>Evaluar la actuación de Chile en esta competencia.</p>
<p><b>17. Metodología de Enseñanza y Aprendizaje</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Clases expositivas.</li> <li>– Trabajo práctico en sesiones de taller.</li> <li>– Salidas a terreno (reporteo).</li> <li>– Charlas con invitados especiales.</li> </ul>		
<p><b>18. Evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– 5 Trabajos escritos y/o audiovisuales (reportajes, notas informativas, columnas de opinión, editoriales y entrevistas).</li> <li>– Exposición.</li> <li>– Ambas instancias serán en total de 80%.</li> <li>– Trabajo final 20%.</li> </ul>		

### **19. Requisitos de Aprobación**

Nota 5,0 o superior no rinden examen; sin notas parciales inferiores a 4,0.

Examen 30% de la nota final.

Asistencia de 75%

### **20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)**

-“El Partido de los Valientes”, de Axel Pickett. 2003. Editorial 5 Ases.

-“Historias Secretas del Fútbol Chileno I”, Juan Cristóbal Guarello y Luis Urrutia 2005. Ediciones B.

-“Historias Secretas del Fútbol Chileno II”, de Juan Cristóbal Guarello y Luis Urrutia. 2007 Ediciones B.

-“Historia del Deporte Chileno. Entre la ilusión y la pasión”, Edgardo Marín (Compilador) 2007. Comisión Bicentenario Presidencia de la República,

### **21. Bibliografía Complementaria**

- “Memorias de un Periodista Deportivo”, de Héctor Vega Onesime.2003. Ediciones B.

-“Historia del Deporte Chileno. Orígenes y Transformaciones. 1850 -1950”, Pilar Modiano.1997 DIGEDER, Santiago de Chile.

-“La Selección de Julio Martínez”, sus columnas sobre La Roja desde 1947 hasta 2003. De Edgardo Marín (compilador).2009. Editorial Planeta.

### **22. Recursos web**