



PROGRAMA DE CURSO

I. IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre de la asignatura	: Pensamiento político clásico y medieval
Código	: CP1202-1
Profesor(a)	: Loreto Correa
Ayudante	: Catalina Valdes
Horas clases profesor(a)	: lunes y miércoles (10h15 11h45)
Requisito	: Ideas Políticas
Nivel ubicación malla:	: II Semestre

II. DESCRIPCIÓN GENERAL

El curso propone ofrecer una introducción histórica al pensamiento y a la filosofía política clásica y medieval, con respeto también a algunos asuntos políticos de la actualidad. El estudiante se familiarizará con las principales ideas y teorías sobre la relación entre el hombre, el estado y la sociedad a partir de la Antigüedad, en el pensamiento de los antiguos griegos y romanos, en la Edad Media, y en la teoría política medieval.

El curso permitirá analizar también algunos aspectos específicos del pensamiento clásico y medieval, como los conceptos de “estado”, de “justicia”, de “derecho” y de “bien”. Ello les permitirá averiguar las relaciones entre ideas políticas, morales y religiosas. A través de la historia de las diferentes doctrinas políticas clásicas, medievales y modernas, y de la lectura de los textos indicados en la bibliografía, las y los estudiantes podrán observar y tener luz sobre la brecha entre la concepción de Bien y de Igualdad de los Antiguos y de los Modernos, en las diferentes teorías de la justicia. El curso se inicia con algunas nociones antropológicas y políticas de pensadores antiguos y a lo largo del curso se tratará en particular el concepto y la evolución del Estado, profundizando nociones como la polis griega, la república y el imperio romano y la naturaleza del estado tomista, entre otras variantes. Se abordará también la diferencia entre Derecho Natural y Derecho Positivo, lo que permitirá estudiar la naturaleza humana y política, y la consecuente naturaleza de la actividad política y de la sociedad política.

III. OBJETIVOS

El curso persigue dos objetivos principales: 1. Consolidar y sistematizar las ideas políticas de manera ordenada; 2. Presentar los principales temas y tendencias del debate en filosofía y teoría política. Al terminar el curso, el estudiante podrá analizar los dilemas clave en teoría política con referencia a los textos y argumentos del pensamiento clásico y medieval planteado en el curso, y conocerá el aporte de ciertos textos y autores canónicos en el campo de la teoría política clásica y medieval y que hacen sentido al debate político contemporáneo.

IV. METODOLOGÍA

- Enseñanza frontal *online*.
- Aprendizaje basado en preguntas a partir de las lecturas
- Discusión basada en lecturas y análisis del texto

V. CONTENIDOS

1. Contexto histórico del pensamiento político de la antigüedad
2. Pensamiento político antiguo

2.1 Sócrates, Platón y el modelo político ateniense

Sócrates: los primeros planteamientos de filosofía política clásica

La importancia de la vida política

La *Apología de Sócrates*

Platón: Ética y Política

El *Gorgias* y la *República*

2.2 Aristóteles y la polis

La *polis*: genesis y fines

La figura del ciudadano

La mejor Constitución

La vida feliz y el concepto de *eudaímonia*

La *Política* y la *Ética a Nicómaco*

2.3 Cicerón y la República Romana

El pensamiento político romano en el siglo I a.C.

El concepto de consenso y su formación

La *Concordia Ordinum*

La *República*

3. Cristianismo y Política en la Edad Media

3.1 Contexto histórico del pensamiento político medieval

3.2 San Agustín y la Patrística

Poder espiritual y poder temporal

La teoría de las dos espadas

Las dos ciudades

El “agustinismo político”: genesis y límites del concepto

La dimensión social del ser humano

La *Ciudad de Dios*

3.3. Santo Tomás de Aquino y el sincretismo político-religioso

Concepción teleológica de la naturaleza y de la conducta del hombre La conciliación entre fe cristiana y racionalidad

El bien común

Derecho natural y derecho positivo

La relativa independencia de las realidades terrenas y el surgimiento de la política como saber racional relativamente independiente

La *Suma teológica*

4. La transición hacia el Renacimiento, entre utopía y realismo

4.1. Contexto histórico del pensamiento político del renacimiento

4.2 Tomás Moro y el concepto de utopía

Utopía como crítica a la sociedad de su época

La Constitución ideal y sus instituciones

El rechazo de la propiedad privada y de la pena de muerte

Utopía

4.3 Maquiavelo, el humanismo cívico y el realismo político

El principado mixto

La separación entre moral y política

La virtud y la fortuna

Maquiavelismo: historia de una interpretación errónea

El *Príncipe*

VI. BIBLIOGRAFÍA

Pokrovski, V. S. (1986) *Historia de las ideas políticas*. México. Capítulos I al VIII

Tejedor Campomanes, César. (1988) *Historia de la Filosofía en su marco cultural*. Madrid.

Touchard, Jean. (1961) *Historia de las ideas políticas*. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 13-238

VII. FUENTES PRIMARIAS DE LECTURA DEL CURSO PARA LAS CLASES CORRESPONDIENTES.

Platón:

Apología de Sócrates, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2015.

Gorgias, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2015.

La República, Madrid, Alianza, 2013.

A. Gómez-Lobo, *Escritos políticos de Platón*. Revista de Estudios Públicos, N° 51, 1993, pp. 337-410.

URL:<https://www.cepchile.cl/escritos-politicos-de-platon/cep/2016-03-03/183544.html>.

Aristóteles:

Ética Nicomaquea, Buenos Aires, Colihue, 2010.

Política, Madrid, Alianza, 2015.

O. Godoy, *Antología de la Política de Aristóteles*. Revista de Estudios Públicos, N° 50, 1993, pp. 1-61.
URL: https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303183545/rev50_godov.pdf.

Marco Tulio Cicerón:

República, Madrid, Aguilar, 1979.

C.S. Fayt, *El pensamiento político en Roma: lecciones sobre historia de las ideas políticas*, Buenos Aires, Bibliográfica Omeba, 1966.

San Agustín de Hipona:

La Ciudad de Dios, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 2009.

T. Chuaqui, *La ciudad de Dios de San Agustín de Hipona: Selección de textos políticos*. Revista de Estudios Públicos. N° 99, 2005, pp. 287 - 390. URL : https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160304/asocfile/20160304093755/r99_chuaqui_laciudad.pdf.

Santo Tomás de Aquino:

Suma Teológica, disponible on-line: <http://hcg.com.ar/sumat/index.html>.

J.A. Widow, *Escritos políticos de Santo Tomás de Aquino*. Revista de Estudios Públicos; N° 57, 1995, pp. 345 - 408. URL : https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160304/asocfile/20160304092940/rev57_JAWidow.pdf.

Tomás Moro:

Utopía, Madrid, Alianza, 2012.

M. Hopenhayn, *Utopías del renacimiento Moro, Campanella y Bacon*. URL : https://www.cepchile.cl/cep/site/artic/20160303/asocfile/20160303183553/rev39_hopenhayn.pdf.

Nicolás Maquiavelo:

El Príncipe, Madrid, Edaf, 2012.

M. Unzue, *Una mirada introductoria sobre la obra de Nicolás Maquiavelo*, Buenos Aires, Eudeba, 2001.

VII. EVALUACIÓN

EVALUACIÓN	FECHA DE ENTREGA	PORCENTAJE
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de análisis del textos. Presentación de dossier 	06 de noviembre 2024	30,00%
<ul style="list-style-type: none"> Examen escrito: responder un cuestionario de preguntas en tiempo específico 	06 de noviembre 2024	30,00%
<ul style="list-style-type: none"> Entrega de Trabajo final escrito y presentado en sala grupal 	04 de diciembre 2024	40,00%
<ul style="list-style-type: none"> Examen Final Individual en caso de nota inferior a 4,0 	9 de diciembre	De acuerdo con la Reglamentación de la Carrera.

Eximición Examen: nota 4 o superior (Examen equivale al 30% de la nota final).

Metodología del Dossier:

Tras las lecturas y la revisión de la clase del profesor, el y la estudiante deberán preparar un informe comentado de dos páginas con las ideas que más le llamaron la atención de forma documentada. Esto se realizará en tamaño carta, letra espacio 11, a renglón seguido. La acumulación de estos informes conforma el dossier que será reportado en la fecha estipulada.

La forma del dossier puede ser un comentario, un ensayo, una crítica respecto de un texto de los revisados, un debate con una pregunta guía.

En el dossier se evaluará la pertinencia, redacción, orden, prolijidad en las citas de texto, claridad, rigurosidad. Se sugiere avanzar clase a clase y compartir el dossier con la ayudante del curso clase a clase para ir mejorando la redacción y claridad de los escritos. Al 6 de noviembre cada estudiante debe presentar 26 escritos.

Examen escrito:

Este examen tiene por objetivo verificar la comprensión de los asuntos claves tratados en la clase, los videos y las lecturas. Se trata de preguntas verdaderas o falsas a justificar por el estudiante. Son 26 preguntas. Una por cada clase.

Trabajo final

El trabajo final del curso es un cruce entre el pensamiento antiguo y un autor contemporáneo. Es un autor del siglo XX o XXI. El alumno deberá en máximo 3 páginas realizar un contraste comentado entre un autor del periodo clásico y buscar alguno contemporáneo en el que se visualice la evolución de un concepto. Se trata de un trabajo teórico aplicado, escrito en forma APA. El uso de bibliografía es OBLIGATORIO y se solicita informar a la ayudante sobre la elección de los autores el 1 de noviembre en una plantilla que se elaborará a tal efecto para el curso. En este trabajo, se miden, análisis crítico, redacción, prolijidad, claridad, objetividad, racionalidad y perspectiva analítica.

En el transcurso del curso, y en particular en la elaboración de los trabajos y realización de pruebas, se espera que las y los estudiantes mantengan una conducta de respeto al trabajo de sus compañeros y la obra de otros(as). En particular, las y los estudiantes deberán evitar:

- Copiar trabajos, ya sea en su totalidad, párrafos o frases.
- Incluir en sus trabajos o ensayos citas textuales o paráfrasis sin una adecuada cita.
- Incluir en sus trabajos o ensayos artículos o reportajes aparecidos en medios de comunicación sin la respectiva cita.

Según el Reglamento de Conducta de Estudiantes de la Universidad de Chile, las y los alumnos que cometen fraude en exámenes, controles u otras actividades académicas, incurren en una infracción especialmente grave (Art. 5º, b), lo que da lugar a una investigación sumaria que puede derivar en una censura por escrito, la suspensión de actividades universitarias o la expulsión de la universidad (Art. 26º).

La Universidad de Chile y el Instituto de Asuntos Públicos han asumido la responsabilidad de promover espacios seguros y erradicar el acoso sexual y la discriminación de cualquier tipo. Estas formas de violencia vulneran la dignidad y los derechos fundamentales de las personas y son considerados actos de la mayor gravedad. En consecuencia, se ha generado una política universitaria de prevención, atención, seguimiento y sanción de acoso y violencia sexual, bajo el compromiso de hacer de la Universidad un lugar seguro.

**CALENDARIZACIÓN (TENTATIVA
PRELIMINAR)**

5 de agosto al 13 de diciembre

# de clase	Fecha	Contenidos	Lectura obligatoria
1.	5/08	Contexto histórico del pensamiento político de la antigüedad	Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 25- 35 Pokrovski, V. S. (1986) <i>Historia de las ideas políticas</i> . México. Capítulo I y II
2.	7/08	Contexto histórico del pensamiento político de la antigüedad	Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 36- 50 Pokrovski, V. S. (1986) <i>Historia de las ideas políticas</i> . México. Capítulo II
3.	12/08	El mundo judío y su pensamiento Filósofos políticos griegos	Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 50- 58
4.	14/08	Filósofos griegos Sócrates: los primeros planteamientos de filosofía política clásica. La importancia de la vida política	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap. VI Video https://arboladelademocracia.cuaieed.unam.mx/autor/socrates/
5.	19/08	<i>La Apología de Sócrates</i>	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap.VII Texto: http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/ObrasClasicas/_docs/Apologia_de_Socrates-Platon.pdf
6.	21/08	Platón: Ética y Política	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap. VIII y IX Video

			https://arboldelademocracia.cuaieed.unam.mx/autor/platon/
7.	26/08	El <i>Gorgias</i> y la <i>República</i>	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 La República https://posgrado.unam.mx/filosofia/pdfs/Plat%C3%B3n_Rep%C3%BAblica.pdf pp. 1-56
8.	28/08	Aristóteles y la <i>polis</i>	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap.X y XI
9.	2/09	La <i>polis</i> : génesis y fines. La figura del ciudadano La mejor Constitución	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap. X y XI Mare Nostrum, https://ri.conicet.gov.ar/bitstream/handle/11336/177410/CONICET_Digital_Nro.2254ba30-a66b-4e18-a715-0016f17ed15a_B.pdf?sequence=2&isAllowed=y
10.	4/09	La vida feliz y el concepto de <i>eudaimonia</i>	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Vol. 1, cap. X y XI Video https://www.youtube.com/watch?v=nc2OL7dkjhE
11.	9/09	La <i>Política</i> de Aristóteles	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 1 Política de Aristóteles Abbagnano, Nicolás. Historia de la Filosofía Cap. XI
12.	11/09	Los pensadores políticos romanos: la <i>civitas</i>	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 2

			<p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 63- 86</p> <p>Pokrovski, V. S. (1986) <i>Historia de las ideas políticas</i>. México. Capítulo III</p>
13.	23/09	El pensamiento político romano en el siglo I a.C. El concepto de consenso y su formación	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 2</p> <p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 86-103</p>
14.	25/09	Cicerón <i>La Concordia Ordinum</i>	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 2</p> <p>Video</p> <p>https://www.alejandradeargos.com/index.php/es/completas/42-filosofos/41851-ciceron-biografia-pensamiento-y-obras</p>
15.	30/09	<i>La República</i> vista desde Roma Julio Cesar	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 2</p> <p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo II.</p>
16.	02/10	El contexto político religioso del pensamiento político medieval y el cristianismo	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3</p> <p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 106-124.</p>
17.	07/10	Poder espiritual y poder temporal y la teoría de las dos espadas	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3</p> <p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 124-138</p>
18.	09/10	Las dos ciudades	<p>Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3</p> <p>Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3</p>

19.	14/10	El agustinismo político: el uso del concepto	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
20.	16/10	Congreso FENEAP	Liberado de lecturas
21.	21/10	El surgimiento de la dimensión social del ser humano	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
22.	23/10	La ciudad de Dios	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
23.	28/10	Los pensadores medievales y el peso de la Santa Inquisición Juan Escoto.	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
24.	30/10	Los pensadores árabes y judíos. Maimónides	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
25.	04/11	El Averroísmo	Tejedor Campomanes, César. Historia de la Filosofía en su marco cultural. Madrid. 1988. Cap 3 Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Capítulo 3
26.	06/11	CONTROL DE LECTURA	ENTREGA DE DOSSIER
27.	11/11	La escolástica y Santo Tomás Concepción teleológica de la naturales y de la conducta del hombre	Touchard, Jean. (1961) Historia de las ideas políticas. Editorial Tecnos. Madrid. Pp. 162-182
28.	13/11	La conciliación entre la fe cristiana y la racionalidad	
29.	18/11	El bien común y el derecho natural y	

		positivo. La realidad terrena y la política	
30.	20/11	Tomas Moro y su pensamiento político	
31.	25/11	La política renacentista y Erasmo de Rotterdam	
32.	27/11	Nicolás Maquiavelo y el humanismo	
33.	02/12	El Príncipe	
34.	04/12	El Príncipe	ENTREGA DE TRABAJO FINAL
35.	09/12	PRUEBA RECUPERATIVA	
36.			
37.			
38.			
39.			

Clases en aula
Clases on line

PRESENTACIÓN DEL DOSSIER

Cada estudiante debe elaborar una síntesis de cada clase, de las lecturas disponibles, de otras que encuentre y que den cuenta de su estudio a lo largo del curso.

Para el 06 de noviembre el estudiante debe entregar 26 capítulos en digital en formato Word, correspondiente a cada una de las clases.

Cada dossier de 2 páginas máximo puede contener:

1. Biografías de personas mencionadas en clase (especificando la fuente utilizada)
2. Cronologías del período
3. Autores destacados y comentarios de sus obras
4. Reflexiones personales atinentes al período
5. Estudios sobre un tema en particular con bibliografía citada

Se evaluará en partes iguales:

Interés, profundidad, orden, redacción, fuentes utilizadas (no Wikipedia), presentación

Los alumnos deberán enviar el dossier por correo a la plataforma

SOBRE LA PRUEBA DE LA ASIGNATURA

Serán 26 preguntas verdadero o falso de acuerdo con las lecturas realizadas clase a clases.

Deberán fundamentarse todas las respuestas.

Se trata de una prueba online con 1hr y 30min de duración que los alumnos deberán enviar por correo a la plataforma

RECOMENDACIONES

Utilizar diccionarios de filosofía y de Ciencia Política durante el transcurso de todos los trabajos y citarlos oportunamente.