

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre			
DR 620 B	FOLKLORE LATINOAMERICANO II			
Nombre en Inglés				
LATIN AMERICAN FOLKLORE II				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	2	0	3
Requisitos			Carácter del Curso	
Folklore Latinoamericano I			Electivo	
Resultados de Aprendizaje				
El estudiante al término del curso demuestra que:				
<ul style="list-style-type: none"> Ejecuta dos obras del repertorio folklórico latinoamericano, de dificultad media o alta. Demuestra compromiso ético en torno a valores tales como respeto y tolerancia a las personas, responsabilidad y solidaridad. Aplica técnicas avanzadas de ejecución en 1 instrumento o voz de la tradición folklórica latinoamericana. 				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>Los métodos de enseñanza serán:</p> <p>1. Método de tipo reproductivo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comando directo. (demostración – imitación) Enseñanza basada en la tarea. Enseñanza recíproca. Estilo de inclusión. <p>2. Método de tipo productivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Descubrimiento guiado. Resolución de problemas. Estilo para alumnos iniciados. Estilo de auto enseñanza. 	<p>La evaluación sigue una propuesta de evaluación individual, por lo tanto existirán distintas instancias, así como también distintas propuestas para ello:</p> <ul style="list-style-type: none"> Evaluación individual de proceso. Evaluación final practica. <p>Tipo de evaluación empleada:</p> <ul style="list-style-type: none"> Edumétrica <p>Tipos de evaluación según el agente evaluador:</p> <ul style="list-style-type: none"> Heteroevaluación Auto evaluación. Co evaluación.

Unidades Temáticas

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
1	Canciones y formas musicales.	6	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Canciones de la tradición folklórica latinoamericana. 2. Formas musicales cantada e instrumental		El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Canta y/o ejecuta Canciones de la tradición folklórica latinoamericana con fluidez. • Ejecuta diversas formas musicales tomando en cuenta adornos propios de la tradición folklórica latinoamericana. 	1

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas	
2	Ejecución instrumental	7	
Contenidos		Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
1. Ritmos latinoamericanos. 2. Formas de ejecución de ritmos Latinoamericanos. 3. Rasgueos, toques.		El estudiante demuestra que: <ul style="list-style-type: none"> • Conoce ritmos latinoamericanos apropiadamente. • Ejecuta diversos ritmos en 1 o más instrumentos apropiadamente. • Ejecuta rasgueos/toques de nivel medio o alto con propiedad. • Combina rasgueos/toques en la guitarra con equilibrio y control. 	1

Número	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	Presentación	2
Contenidos	Resultados de Aprendizajes de la Unidad	Referencias a la Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> • Canciones del Folklore Latinoamericano. • Ensayo General. • Presentación. 	<p>El estudiante demuestra que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta 1 o más canciones con fluidez y atingencia a los estilos propios latinoamericanos. • Interpreta 1 o más canciones ante sus compañeros de forma fluida. • Interpreta 1 o más canciones ante público de forma fluida, demostrando justeza rítmica, dominio dinámico y proyección escénica. • Demuestra compromiso ético en torno a valores tales como respeto, responsabilidad, solidaridad y tolerancia en el trabajo en grupo 	1

Bibliografía General
1 - Repertorio recopilado y arreglado por Felipe Moya Gómez.

Vigencia desde:	Marzo 2012
Elaborado por:	Felipe Moya Gómez
Revisado por:	Gisel Rodiño