

### Programa de Curso

Código	Nombre			
DR 602A	BAILE Y RITMO VARONES I			
Nombre en Inglés				
MALE RHYTHM AND DANCE I				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Salud compatible con la actividad física			Electivo	
Competencias a la que tributa el curso para el área de Deportes				
<p>CGD1: Ejecutar actividades físicas y recreativas que potencian un equilibrio psicofísico, un bienestar personal y salud, mediante la sistematización de dichas prácticas como un hábito.</p> <p>CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía espiritual y mental.</p>				
Propósito del curso				
<p>El curso DR 602 A, de Baile y Ritmo Varones, tiene como propósito que el estudiante sea capaz de ejecutar movimientos básicos de los estilos, en su fase de coordinación global (básica), en los ritmos de merengue, salsa, chachachá, rock and roll y cueca, para poder desenvolverse fluidamente en actividades sociales que lo ameriten.</p> <p>En relación a la ejecución de los movimientos básicos, se busca que el estudiante sea capaz de aplicar las técnicas aprendidas en bailes individuales y en pareja.</p>				

### Resultados de Aprendizaje

CGD1 – RA1: Ejecuta pasos básicos de merengue, salsa, chachachá, etc, ejecutando desplazamientos y figuras del ritmo, a un nivel de coordinación global, para desarrollar coordinación motora y ubicación espacio-temporal.

CGD1 – RA2: Aplica a nivel de coordinación global (básica) los movimientos básicos, de acuerdo a diferentes ritmos y pulsos utilizados en el estilo, a fin de desarrollar su expresión corporal y sentido del ritmo.

CGD1 – RA3: Ejecuta, de forma fluida, una secuencia coreográfica memorizada, la cueca, a fin de poder expresarse a través del movimiento en la práctica de su baile nacional.

CGD2 – RA4: Crea, colectivamente, montajes coreográficos, utilizando los diferentes estilos trabajados, con el fin de desarrollar y potenciar su capacidad de trabajo en equipo y creatividad.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología es de tipo principalmente reproductiva y productiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproductiva: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comando directo,</li> <li>- Enseñanza basada en la tarea</li> <li>- Enseñanza recíproca</li> </ul> </li> <li>• Productiva: <p>En ciertas actividades de creatividad se emplea una metodología de Resolución de problemas.</p> </li> </ul>	<p>En el curso se aplica una evaluación individual de proceso.</p> <p>Se contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluaciones diagnóstica, parciales y una final sumativa.</li> <li>• Evaluaciones individuales y otras grupales, con uso de listas de cotejo.</li> </ul> <p>La ponderación de la nota final del curso corresponde 60% a la asistencia y 40% al rendimiento.</p>

Vigencia desde:	Otoño 2016
Elaborado por:	Carolina Andrade
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD