

Programa de Curso

Código		Nombre		
DR 620B		FOLKLORE LATINOAMERICANO II		
Nombre en Inglés				
LATIN AMERICAN FOLKLORE II				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Ninguno			Electivo	
Competencias a la que tributa el curso para el área de Deportes				
<p>CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía anímica y mental.</p> <p>CGD3: Actuar con respeto, disciplina, perseverancia, honestidad, dentro y fuera del contexto físico, deportivo, artístico y cultural, tanto en actividades recreativas, sistemáticas, individuales y grupales.</p>				
Propósito del curso				
<p>El curso Folclore latinoamericano II tiene como propósito que el estudiante pueda ahondar en la ejecución musical de diversas obras de carácter folclórico, compartir, apreciar y valorar la expresividad de las diversas culturas que habitan el continente americano.</p> <p>Se busca que, además, el estudiante profundice en el desarrollo de herramientas expresivas anímicas, mediante el ejercicio de la música y su interpretación.</p>				
Resultados de Aprendizaje				
<p>CGD3 – RA1: Revisa el proceso de conformación sociohistórico y cultural de los pueblos latinoamericanos, con un nivel de conocimiento intermedio, considerando sus valores de identitarios, con el fin de desarrollar respeto y afecto por estas.</p> <p>CGD2 – RA2: Ejecuta Música Latinoamericana de raíz folclórica, de complejidad alta, con propiedad y precisión, en conjunto con el curso, con el objeto de producir en él y en el oyente, sensación de placer, satisfacción y bienestar.</p> <p>CGD2 – RA3: Interpreta Música Latinoamericana, de alta complejidad, mediante 1 o más instrumentos musicales, para sus compañeros y comunidad en general, con el fin de manejar , a través de la música el estrés y llevar a buen puerto un trabajo en equipo.</p>				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología es de tipo principalmente reproductiva y productiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproductiva: <ul style="list-style-type: none"> -Comando directo - Enseñanza basada en la tarea 	<p>En el curso se aplica una evaluación individual de proceso.</p> <p>Se contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones de tipo prácticas con la ejecución del instrumento musical empleando una lista de apreciación como instrumento de evaluación. <p>La ponderación de la nota final del curso corresponde 60% a la asistencia y 40% al rendimiento.</p>

Vigencia desde:	Otoño 2016
Elaborado por:	Felipe Moya Gómez
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD