

## PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre		
EI4206	Inglés 6		
Nombre en Inglés			
English 6: Conversational English			
Créditos	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	3	0	0
Requisitos		Carácter del Curso	
Inglés 5 (EI 4205) – Suficiencia II Aprobada		Formación Integral	
Competencias a las que tributa el curso			
Nivel B2 Consolidado (Marco Común Europeo de las Lenguas)			
<p>Escuchar y comprender textos complejos de temáticas diversas, tanto concretas como abstractas, expresando de manera efectiva y eficaz, experiencias, opiniones y cuestionamientos no tan solo del ámbito cotidiano, sino que también del académico y profesional de manera crítica y reflexiva, efectiva.</p>			
Propósito del curso			
<p>El curso EI4206, Inglés VI, tiene como propósito que el estudiante comunique experiencias, tanto del ámbito académico como de situaciones cotidianas a un nivel discursivo avanzado utilizando léxico y estructuras gramaticales (tiempos narrativos, formas condicionales, estilo de narración indirecto) con el fin de realizar presentaciones formales e informales, utilizar historias para ejemplificar, incorporando marcadores de causa y efecto y marcadores de entonación.</p> <p>Asimismo, el estudiante extrae ideas e información de los textos que escucha, predice e interpreta información desde un enfoque reflexivo y crítico; también determina ideas centrales y secundarias para conectarlas con su contexto académico profesional.</p> <p>La metodología del curso es activo – participativa; se busca que el estudiante sea un agente interactivo y reflexivo en el idioma inglés, ocupando todos los recursos disponibles para el desarrollo de habilidades comunicativas y discursivas superiores. El profesor es un mediador que guía el aprendizaje, resolviendo dudas, ejemplificando, modelando las estructuras gramaticales y uso correcto del léxico a través de la construcción de conocimiento común.</p>			
Resultados de Aprendizaje			
RA1:	Comunica situaciones tanto de la vida diaria como del contexto académico y profesional seleccionando estructuras gramaticales complejas y léxico específico para entregar un discurso coherente y cohesivo.		
RA2:	Analiza textos a partir de audios de carácter argumentativo, utilizando estrategias de predicción para derivar o concluir información, conforme a la temática explicitada.		

RA3:	Determina la intención discursiva de sus interlocutores, conectando situaciones tanto de la vida diaria como del contexto académico profesional, a través de la identificación de ideas principales y secundarias.
RA4:	Realiza presentaciones orales en distintas modalidades (discusión de panel, mini charlas, improvisaciones, entre otros), utilizando el lenguaje corporal adecuado, entonación y pausas dirigidas, con el fin de manejar un nivel de participación adecuada en el desarrollo de los temas a discutir.
RA5:	Analiza temáticas de su entorno académico y profesional, a través de la reflexión y el pensamiento crítico a fin de aportar una solución a un determinado problema.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La estrategia metodológica es activo participativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolución de ejercicios de vocabulario</li> <li>- <i>Speaking practice</i></li> <li>- <i>Listening practice</i></li> <li>- Interacción estudiante-profesor</li> <li>- Trabajo en pares</li> <li>- Trabajo en equipo</li> <li>- Presentación de temas</li> <li>- Debates</li> <li>- Estudio de casos</li> </ul>	<p>La evaluación es de proceso y contempla instancias tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de Posters</li> <li>- Presentación Oral</li> <li>- Discusión de panel</li> <li>- Examen Oral: Mini charla</li> </ul>

Aprobación del Curso
<p>Para aprobar el curso, se deberá contar con una asistencia mínima de un 75%, ya que el enfoque pedagógico se basa principalmente en la participación y práctica del estudiante en clases. En cuanto a las calificaciones, se deberá obtener una nota final 4.0 entre el promedio de las evaluaciones del semestre (50%) y el examen final (50%).</p>

### Unidades Temáticas

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
1	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5	Los sueños hechos realidad	4
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
1.1 Ideas principales y secundarias 1.2 Ejemplificación a partir de un texto 1.3 Tiempos narrativos 1.4 Marcadores de entonación y pausa 1.5 Vocabulario sobre negocios y emprendimiento 1.6 Formas condicionales 1.7 Narración indirecta 1.8 Marcadores de comparación: <i>on the other hand, whereas, as X as.</i>		El estudiante: 1. <b>Identifica y discrimina</b> las ideas principales y secundarias a partir de un texto auditivo complejo (discursos de carácter persuasivo). 2. <b>Aplica</b> vocabulario específico sobre negocios y emprendimiento en contextos académicos y profesionales. 3. <b>Narra</b> historias complejas de manera coherente y cohesiva, utilizando formas condicionales y tiempos narrativos. 4. <b>Enfatiza</b> ideas principales en discurso oral a través de marcadores de pausa y entonación.	Unidad 1

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
2	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5	Exprésalo a tu manera	3
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
1.1 Explicaciones de palabras y términos nuevos. 1.2 Paráfrasis. 1.3 Palabras compuestas: <i>honey-bee, heartbroken, doghouse.</i> 1.4 Expresiones idiomáticas: <i>grab somebody's attention, make no sense, give it a rest.</i>		El estudiante: 1. <b>Parafrasea</b> textos escritos y auditivos complejos, aplicando vocabulario específico sobre lenguaje y comunicación en contextos académicos y profesionales.	Unidad 2

<p>1.5 Vocabulario sobre lenguaje y comunicación.</p> <p>1.6 Tiempos narrativos.</p> <p>1.7 Expresiones de motivación: <i>How about you?, Does anybody have a different idea?</i></p> <p>1.8 Narración indirecta.</p> <p>1.9 Marcadores de acuerdo y desacuerdo: <i>I'm afraid I don't agree, I totally agree, I have a different point of view.</i></p> <p>1.10 Tiempos condicionales.</p>	<p>2. <b>Identifica y utiliza</b> expresiones idiomáticas y palabras compuestas en la reformulación de palabras y términos nuevos.</p> <p>3. <b>Genera</b> textos orales complejos utilizando narración indirecta y tiempos condicionales.</p> <p>4. <b>Fomenta</b> la interacción de la audiencia en presentaciones a través de expresiones de motivación para la participación.</p>	
---	---	--

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
3	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5	El estrés: ¿Amigo o enemigo?	4
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>1.1 Secuencias de causa y efecto.</p> <p>1.2 Ideas principales y secundarias</p> <p>1.3 Vocabulario sobre salud y psicología</p> <p>1.4 Marcadores de causa y efecto: <i>result in, cause, an effect of.</i></p> <p>1.5 Tiempos condicionales.</p> <p>1.6 Narración Indirecta.</p> <p>1.7 Marcadores de similitud y diferencia: <i>the same, more than, less than.</i></p>		<p>El estudiante:</p> <p>1. <b>Argumenta</b> a favor de un punto de vista a través de marcadores discursivos específicos de causa y efecto.</p> <p>2. <b>Enfatiza</b> información o ideas determinadas a través de la variación de ritmo.</p> <p>3. <b>Aplica</b> el vocabulario específico sobre salud y psicología en contextos académicos y profesionales.</p> <p>4. <b>Discrimina</b> las ideas principales de las secundarias a partir de textos auditivos complejos.</p> <p>5. <b>Realiza</b> presentaciones</p>	Unidad 5

	orales a partir del análisis de datos, utilizando marcadores de causa y efecto.	
--	---	--

Número	RA al que tributa	Nombre de la Unidad	Duración en Semanas
4	RA1–RA2–RA3–RA4–RA5	Lugares atesorados	4
Contenidos		Indicador de logro	Referencias a la Bibliografía
<p>1.1 Vocabulario sobre arte y conservación.</p> <p>1.2 Marcadores para estructuras argumentativas.</p> <p>1.3 Tiempos narrativos.</p> <p>1.4 Marcadores para solicitar y entregar clarificación de ideas: <i>Are you saying that...?, Do you see how...?</i></p> <p>1.5 Marcadores de entonación en preguntas.</p> <p>1.6 Voz Pasiva y Activa.</p>		<p>El estudiante:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Proporciona</b> información específica a través de marcadores para entregar y solicitar clarificación de ideas.</li> <li><b>Aplica</b> vocabulario específico sobre arte y conservación en contextos académicos y profesionales.</li> <li><b>Corrobor</b> la información aportada en el mensaje con su interlocutor, a partir de marcadores específicos.</li> <li><b>Reconoce y utiliza</b> correctamente marcadores de entonación en preguntas.</li> <li><b>Participa</b> activamente en discusiones grupales, comunicando ideas y diversos puntos de vista.</li> </ol>	Unidad 6

Bibliografía General
----------------------

<b>Bibliografía obligatoria:</b>
----------------------------------

- |  |
|--|
| <p>(1) Bonesteel, L. 21<sup>st</sup> Century Communication. Listening, Speaking, and Critical Thinking, National Geographic Learning as part of Cengage learning: first edition, 2017.</p> |
|--|

Vigencia desde:	2018
Elaborado por:	Carolina Santander, María Pilar Mai
Validado por:	Área de Idiomas
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD

